مساعدة الجامعة العرب

للقاهرة ــ واقب ــ صرح محدود يأش الامين العام لجامعة الدول لعربية بان الاماتة العامة لجامعة الى جيبوتي لبحث وسائل تقي هذه المعونة في اطار الساعــــ

خطاهم بر مثك المك

معبورات شه نوی « — الغنم سس العبر

ر معلما ان ر

بائي الفرند

بني سرد ن ما يشر الصرفاء

ر بحتها أرا

غير من الم

وانظبنت

ات وطی د بیرات لدند

القرن النفنا

الا نفيي

بنى الشاب شبه العاب

, البلا

ملی انت

سائية ونعو: به ومائت-

غضراتك

ادنی ته ۳ زاید الحه

نساو . و. واهند! د

والمصافي على توكيد مقانسي الما عوزا الما

ال او ب

النحا مهر الله البت في نه الداء "المه

ن العند تلم ماغر في أن مفتن النع

م معبدن

ا به نشون استأن الع

با (تاسع ا يه ان الله

نر بو^{ناتا}

امین جست. المان ساس

الدولة بن البعادة العامة العامة العامة الدولة العربية تلقت المس طلبسا عليه عليه العربية المستن والطب مجالي الشائد المستن والطب محدود رياض ان عبد المستنوق العرب العرب المستنوق العرب العر ومما يذكر أن مجلس جامعــــــ دول العربية قرر خلال اجتماعــ

في بداية شهر مايو الحالي العوقة لجيبوتي بمجرد على الاستقلال •

الله خودة علير المستوق العريسي سيتوجه في نهاية غيهر مايوالحالي

مؤست سترالمولصلاد السلكتن واللاسلك

المند ٢٠١٩ - الجمعه ٢٥ جمادي الاول ١٣٩٧ - الموافق ٢٢ أيكر ١٩٧٧ - السفة السادسة

متجموعة كرحف بادناكش الأميركية

الاميرحسن يتفقد المستودعات الحكومين بعث انشاء صبناعات وطبنية للوازم



هسن نافب خلاله الملك وفي المهسد بجولة امس شملت مستودعاتمؤسسة التقزيرزومؤسسة عقية ووزارةالإشغال وسلطة المساتر الطبيعية ومؤسسة جا عليه ب

الموقف الأميركيّ والتحرلت المصراد

بدأت النوائر الموالية للصهيونية في الكونفرس الامريكي تحركها المضاد بالضفط على ادارة الرئيس كارتر غداة سرب المستورية المستورية عن الارتباط المضوي عونته الى واشنطن وتصريحاته عن الارتباط المضوي بين الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني والوصول الى تسوية شابلة في الشرق الاوسط .

وفي نفس الوقت تتسارع عبليات الاستيطان فسي القاطق العربية المنتلة بشكل هستيري مكشوف جنيا الى جنب مع الماورات العربية والاستعداد المسكري ،

هذا الواقع يكشف المازق الذي حشرت فيه الاجهزة الصهيونية ، التي ظلت تتباكى على السلام ، وهي في نفس الوقت تخطط للتوسع ، ولا ترضى يغير الاحتضاط يها تحت ينيها من الارض بديلا ، وهذا الواقع ذاته هو الذي يدفع الراقبين السياسيين الى القول أن حزيران القام هو الذي يفصل بين السلام والحرب في هذه المطقة

ذلك لان قادة اسرائيل ، وبنذ أن قدم القادة العرب لامريكا كل الضمانات المطنئة على سلامتها ، وهم — أي هؤلاء القادة — يحاولون الماطلة وكسب الوقت لتفادي مواجهة مثل هذه المظاهرة السلمية العائية ، وبعد ان

تخطوا الواجهة الاولى باستقالة حكومتهم ، فانهم على الاغلب قد استففوا عملية الماطلة والتسويف بخلق الازمات الداخلية ، فاذا كان الامر كذلك ، فاته لا مجال لهم في كسب مزيد من الوقت الابطاق الازمات الخارجية، وهذه قد لا تكون الا بالحرب!

ولقد كثرت في الاونة الاخرة في اجهزة الإعلام الاسرائيلي وفي الصحافة الاسرائيلية أتباء التحركات المسكريسة العربية « غير الكوفة » على حدود اسرائيل مع مصر والارين وسوريا وفينان ، ويركزون يوجه خاص على مناورة للجيش المصري قبل ايام - وكار التحنير في هذه

عف من أن يتكرر ما هدت عام ١٩٧٣ ، في الخريف واقع حديد من ناهية اخرى ٠ !

أن الإيام القائمة يجي أن تكسون محسوية الدقائق والثواني : لانها الايام التي سيحاول قادة أسرائيل فيها الفتروج من مازق السلام الذي بأت العالم كله يقتما به -

الوسط.

وقال كتنب القال أنه اخذ هسدا

اقتشيم ازيارة جلالة الملك المسين بن

مصادر أميركية و أوتبنية أكنت له نوق

نلك أن زيراة ألمسين لابيركا جامع أي

وتتها الماسب ، فقد تبادل الملكمسين

والرئيس كارتر وجهات النظر للنسرة



موقمرهت عرجيارياء كعقدفي متطلع حزد

تاب تاوه قالين

٢٩٩ مُوطِينَا في

دمشق ـــ خاص بالراي ـــ قالت مصادر وثيقة الاطلاع ان مؤتمر قمة لدول الواجهة سيعقد في مطلع شهــر

آن موتسر معه اندول المواجهه سبععد في مطلع شهسر حزيســران القسادم . واضافت تلك المسادر انه من المترفع ان ينضــــم جلالة الملك الحسين والرئيس حافظ الاسد والرئيس أفور السادات وجلالة الملك خالد .

رور المستحد الزعباء العرب في هذا الاجتباع الذي لم بحدد مكانه بمد نناتج المحادثات التي اجراها جلالة الحسين والرئيسان الاسد والسادات وانني سيجريها الامر فهد والرئيسان الاسد والسادات وانني سيجريها الامم مهد مع الرئيس الاميكي جيمي كارتر حول نسوية أزمسة الأسرق الاوسط واضالات استثاف مؤتير جنيف . كما سيتناول البحث كذلك الاوضاع العربية الراهنسة ويورقف اسرائيل من الجهود الدولية المبلولة لنسويه يهورقف اسرائيل من الجهود الدولية المبلولة لنسويه النزاع العربي الاسرائيلي -

تأجير العقارات للاجانب لدة ثلاث سنوات فقط - ٠

وافق مجلس الوزراء فسي جلسته اول امس على قانسون معدل لقانون تأجير ويبسسع العقارات والاموال غير النقولة

المطاورت والحوال في المتوقة ولكن مصدر فانوني مطلب ان التعديل قد نص على ما بين: يجوز لغير الابنيين الفيسسن عدد لا تجهوز للان سناة والمهموت بحملان القراء أن يحملوات ولم مبدأ الواققة خلالمائدة أسين مر مبدأ الواققة خلالمائدة أسين من تأثيرت نشر هذا القانون ما القانون ما القانون ما القانون ما المائل مسئلة مسئلة بالمائم مستر حكم قطعي مسن المناتم مستر حكم قطعي مسن

الحاكم المختصة وجاء في التحيل الجديدان غير الاردنيين لا يحق لهـــــم استئجار عقار في الاردن الالدة ثلاث سنوات فقط . يحق بعدما

بتبليقه غوظفيها ورعابا نولهاهي الاردن

غي الارمن الديادة المرمن

الشركات الاجلسة وكأم

لاجانب المتواجعين في ميث ستقوم البعثاثالد

المدينة المنورة

ساخى مع الخليل

<u> ئىون ئولار كى</u>

الغس المعله ــ وات

بين السند عهد المواسية رئيس

اسى الصيد هيد المواسمة رئسي
يبلدة وحر بعمل وعردا سساعة المبلغة لنسه الخطر معد امها ا ريازته التي اسيرت عده اسلمع تعدد من المراس الدرب عده السلمع وقد مرح الفراسمة ان المسمة المهرزة بالمسمونية عررب الماهسي مع منيقة القابل ووعدت مدع عام

كل متساريع السبية في المسة . من يتساريع التياب ي المستدر كما حصل العواسمه على ..." الك يسار من المكرمه الارتساء وجمع خلال ريارته ممالغ كسره من اهلالى الخليل القيمين في خطر

بين اسرائيل والولايات المتحدة على أحترام النزامها بأسسان ووفيت الرئيس الامريكي إذاي سلامة اسرائيل . مسؤول من السؤوليات العرب الذين وقال الرئيس جيمي كارتر انــه اجتمع بهم ام يكر اية اعتراضات لم يجر اية المسالات مع متفاســة

المسين في زيارته الأخيرة لكل مسن الإمريكيين تناول المطوات المبلة ومسا بريطانيا والولايات المتحدة وادلى ميادة بينظر ان يتم على المستوى السياسي

الشريف بتصريح للمحفيين حول نتائج في المحتفيل من اجل اقامة سلام داأم

2 71-711

ين الى الولايات المتحدة قال وعادل في النطقة . وكان الاطار المسام

يطقد انه لا عقد سراف الطلسطينين بوجود دولة اسرائيل الطلسطينين بوجود دولة اسرائيل الشروق الاستانين دائم في وقال الرئيس كان مستوب المسؤولين القرب كانت مشجعة المحادثات التي لجراها مسمع ولكن فرس المسلام في التسسوق الاربعة في التساوق المستوبة المناسطة في التساوق المستوبة المناسطة في التساوق المستوبة المناسطة في التساوة المساوة ا

ليس فقط الاسلحه التطوره جسد لاسرائيل وائما السماح لها ايف بانتاجها بنفسها يتصريح خاص وقد نظرت لجنة النسسوو االفارجية التابعة للكونجرسس

وها موبورت مرفري المائستين الديمقراطي وكليفورد كيسس/النائس الجمهوري تعديلا على التشريسخ الخاص بالساعدة الصكريسة الفات الهاداء الاستخراط رسالة للرئيس السادات من الرئيس كارتر

اذاعت وكالة ابناء التسسري

الاوسط مساء امس الرئيس.المري الور الصادات نسلم رساله مسن

مور المسادات نسلم رساله مسن الرئيس الابيركي كالرد ، ولهندا الوكالة اي شيء عن مضمون هام الرسالة التي نقلها المستر هيرمان ايلنس سعير الولايات المنحدة في القاهرة .

الاطلاج للسعودي الى الثلثين • • •

حَرِيقَ هادُل في حقل نفطي ضبخم بالسّعوديّة مَصِيعَ ٦ أشخاصٌ وجَرح ٢٠ واختفاء آخرين جده ــ روبتر ــ قبل منة اشخاص الاول كانت لا تزال مستعله عثى وبسبب هذه الكارثة اشعف شركة ارامكو الى خفض نسب

جده سروبر عقل سنة اشخاص الوقع من ان رجال الإطلب المساحة المورق أن السوارة عليها وسنطها ما الإلمانية للمورق عليها وسنطها ما الإلمانية المساحة المورق المساحة ا

الحريق .
واعلنت شركة ارامكو التي ننتج
معظم النشط في الملكة الدوبية
المسعودية أن الحريق الذي يست:
في المساعة المثالثة مز يعد ققوامن
الاول فياتيوب للخاز المسائل كسان
السوا ما عرقة ارامكو في تاريخها
المناط عرقة ارامكو في تاريخها
المناط عرقة المركو في الروضها

سوريا لم تقرر بعد الاشتراك بالمؤتمر الاسلامي في ليبيا عشق – واف – صرح مصحد رثوق به هنا مساء اسی ان سوریا کم فلا بعد قرارا بشان اشتراکها مسی

وقالت مسحيفة النهار ان المس

ريتشارد باركر سفير الولايساد المتحدة في بيروت قام بتسليس

امرككانتضم لبنان بتاجيل طلب زيادة المرافس الدولين

المحادة المستعلق فيتان يتابع هذا الطلب يامل ان تثمر الميتولة لايجاد حل الشكلة الاوسط باكملها -

تقدم اقتراحات للقسويات الجذرية الرئيس اللبناني الباس سركب مثل انتساء مناطق متزوعةالسلات رد الولايا حائلتحدة الامريكية و وقالت صحيفة النهار ازالولايات خلال الاسبو عائلضي

از لينان يفكر في طنب زيادة اعداد مراقبي الامم اغتددة على حدودها

-د دراهيز التابعين للأمــم المتحدة ليس الحل الإمثل بينمــا

يعد 17 كيلو متراً اللي القدريمن اللي القدريمن اللي القدريمن المقال المكاومي الممامي في المساودة المقالة القوات الزائيرية في 10 نيسان الماشي -وارسلت عصر في الشهر الماضي طيارين لتشغيل طائرات اليسراج

بدمدينت جددي

كولويزي ـ رويتر ـ اعلنتزائير امس أنها أستعادت يلدة كاسلجي اليتف وهي عفرق استراتيد ــي للسكك الحديدية من ايدى الموار

سبب المستح وهذا أول ثياً عن تقدم رأب

ومن القنظر ومنول معبود رياض الى

الاتفوليين بوأسطة طائرات تقاشـة فرنسية المعنع •

نقوات الحكومية المدعومةبالقوات المغربية في اقليم شايا منذ اكلسر من اسبوعين ، وهناك دلائل على

بالمؤتمر الاسلامي

زيارة الص

قيه أن زيارة جلالة اللك الصين كانت

من انجح الزيارات التي قام بهـــــا

جلالته الولايات المتحدة هيث جسرى بحث بفصل بشان الاوضاع في منطقسة

بالبندة تحو اقابة . , سنل ودائم غسي المطقة واضافة ان هذه الزيارة كانت

التركز على القضايا الاساسية للاســــ

وقال ان بجا يستشف قد هرئ

ساعة ميكرة من صباح اليوم سبادة

لشريفة عيد الحبيد شرف رئيس الديوان

أيلكي الهاشمي والسيد عليز خباش

رزير البلاط بعد ان رائقا جلالة اللسك

مكتب العمل بدورا

ان معاولة لاشعال الثار ت

الإربياء في معني العمل في بعد دورا التي تقسع الى الجنوب من مدينا الغليسل ، وقد هرقست التار قسم من الاتات المكومي في الكتب .

الاربعاء في مكتب العمل في بكدة

يغة ان هذا

محاولة احرأق

محمود رياض يشارك

طرايلس _ و.ا.ف _ الذاعت اس وكلة الباء الثورة العربيسة أن محمود رياض لمن عام الجلمة العربيسة مسئوهسه الى طرايلس الانتنزاك في المحل المؤتدر الثامن الوزراء غارجيسة العرل الامالدية ح

وحدول المفوات التجوميةيية. اللاوار على التراجع نحو حــدود القلام في الخرب -وقالت وكالة انواء ازاب الرسمية ان يادة كاساجي سقلت اليالامس الأول ، اكن الرئيس موجوش اسر يتاجيل اعادة احتلالها حتى صباح

وانتقل الرئس الزئيري

مهاجمة مقر البعثة التجارية الاسرائيلية في طهران

الإسرائيلية في طهران وبأس هسدا الهجوم مل عده ساعات سپروس ملس وزبر الخاره الإمريكية الى العاصبة الابر ف منحل ال**بسي** .

الشيخ زايد يشكر التلهوني

مندوق الملكة علياء

للعمل الاجتماعي

ملياء و فقد اعلاد السيد

عمان ... وأأ ... قررت لجف ترقيم وتسمية الثنوارع فـــــــــــ العاممة في اجتماع عقدته انم برئاسة السيد هائي الدحلة ذائــــ

إمين العامجة أطلاق أسم الرحوم رمين استميه اطلاق اسم الرحوم عبد الرحيم الواكد على القسارح الواقع امام وزارة العمل فسسي الشميساني تقييراللزاهة وخدماته

الى الاولى ... ب ...

عزة علوس من وزارة العبل ال

سر محرف المرابط السيد عبد اللسمة الأسماد الأسماد من مؤسسة اموال الكابد من مؤسسة تنهية اموال الايتم الى الاولسي ب وترفيع النبيد على الاشمايلة الأدير للالسي بسوزارة

اطلاق اسم الرحوم الواكسد على شارع بالعاصمة

برعاية الاميرة بسمة تخريج طلبة الدرسة الوطنية الارثونكسية

برعاية الامرة ثروت تخريج طالبات راهبات الوردية

مريعت . وحضر العضل عدد من المسادةالوزراء ومدير التربية والتمليسم مقتلة الماسية وكان الدعوب والوائد أمور الطالبات .

عبان _ و.ا.ا _ رغبت مبدواليرة بد الفرج السادس من طلبة المرسمالوقيسة وقد تحدث طال العضال رئيسمالهارس و الغربين فشادرا بالتيضية التسهيمتنها الارد في شين المهالان وفاسية في مقدالالعاسم

سم بروسيد الرحيي الرحيي التنصل الم بوابة الرحيل .. يقف الاخ عيسى التنصل حائراً هذه الإبام .. ومن على حضر الراق ب يطرح تضيد ، التي ندعو الإستناء والكتاب الى مشاركته نبها ، وارشاده الى طريق الصواب .. ؟!

العبر الرائمة .. وبين هفئة تراب من شوارع مادبا معركة لا زلت الفسل من أجل النصار ساحق لاحدكم .. فاتراهم يوما عن هيك ..

أمام بوابة الرحيل

(السعرر)

متع يوغس الافياوتشيلي

. عدد استعبس اود اسم بالمرافق اليوغوسلافي هيست بحث معه موضوع تغييسة العلاقات الاقتصاديةالقائمة بين

الاسلام طريق الخلاص محاضرة لـ محمد قطب

من مساء غد السبت في قصر التقافة بمدينة الحسين للشباب يدعوة من وزارة الاوقاف والشؤون والمقسات الاسلامية وعنروالي

الذكر شيئاً وأحداً .. كم أهب وطني وبلدى وكم أحجال الت المضا لكي اعود بك من هناك لاجمع بين حبيين .. وهبين .. واختلوبتكما فتناقا انسانيا بثقلا بالمواطف الى دوجة الكمال .

الخطوات التي تسم تفيدها بشـــــان مذكرة التفاهم التي تم التوقيع عليسها



استعراض العلاقات الافتصادية

ومِن ناهية اخرى استقبل وزير

بع الوقد موضوع تنشيسط الطلاقسات الاقتصاديسة بين البلدين » وفلسسك

اتفاقية نقل جوي

الابيرة يسمه امس اجتماعا في وزارة المبل ، تم خلاله منقشة التقرير الذي قدمت دائرة الشؤون الاجتماعيسة،

وتقور في الاجتباع اتشاء مركســز لتاهيــل المتفافيــن عقليا وتفسيــــا في الكرامة بنســـع لمائة وهبســين شخصا ، وسينفـــم لهذا الركز الذي

شخصا ، وسينفسم لهذا الركز الذي سيكون تابما لوزارة الصحة المتفعون

من المركز المسعي باليادودة ، وابقاء مركز المسولين في الكرامة الذي يتسع للقة منسول بالشراف دائرة الشؤون

وهضر الاجتماع وزراه للمس كما نقرر تحويسل مركز البسادودة والاوتقان والمسحمة بالإوكالة وم خلامزاض القاسيسة ، التابع لسوزارة عائرة الشؤون الاجتماعية .

تشكيلات في الديوان الملكي

ربيستن المصريفة المفية التي المن مربوط الرابعة وترفيع الفسيسد مازن عبد الله الدياس الى ادنى مرسوط الغلبسسة وترفيسع السيد ابراهيم سيلاة القريصة علاي رءمن ميسر عام الطيران الماني عبد ويسسارة للكويست استغرقت اربعة ايسام ، اجرى خلالها مبلطات مع المسؤولسين في مسلطات الطيران الماني الكويتي .

ووقسم الدفد الفاتسية أتالب



احتفالات مدرمة التطبيقات باليوبيل الفضي

عمان ـــ و. أ. أ ـــ في نطاق اهتفالات - الاطفال التي قدمها المجلس اللقاقـــر الملكــة بالبرييـــل القضي لجلـــوس - البريطاني كهيـــة المكتبــة المحديدة اقتابعة لمعهد المطبين مساد امسسى اول مكتبسة عديلة الاطفال . _ وقد تسلم السيد مدير معهسسد س حيد حين المبتدة والمبينات المبتديات المبتديات المبتديات حدد من المسؤولسين حدد من المسؤولسين

جوبير بن حقيظ الى ٧٠ دينار الشهر وتعين السيد محمد ابراهي

وقد تبرهست وزارنا المبلوالاوقات والشؤون والقنسات الاسلامية بعشرة الاف نيتار لهذا الشروع ، كما تسم

تلاشراف على تنفيذ المشروع الذيسيدا

وتمين السيد محمد مدير السحدرة بوظيفة مساحد امين عام الديسسوان المكني بادني مربوط الدرجة الثلاثية وذلك بنتك من ملاك وزارةالفارجيسة وترابسع السيد غايز الطراونسة معاعد رئيسس التشريفات المكية الى ادني

نائبا لامين القدس

اعلن السيد ابراهيــم ايوب وزير الشؤون البلديــة والقرويــة فيكتاب قرار مجلس امائسة القدس يتعيسين الدكتور امين مجج ثالبا لامين القدس.

المواصفات والشروط اللازمة علسي

وقال وزير المناعة والتجارة ان عبلية تحديد سعر الولاط سنتم بصيد الرار حزة التعليات من قبل مجلس

عرض لاتشاء طناعة سيارات

لشروط ترخيص

اعلن السيد صلاح جمسه وزيسس الزراعية قرارا محدلا لقرار شروط ترفيسهم معاصر الزيان وسيينسسج ذوي الملاقة بعد الموافقية علي والب الترفيسهم رسما صلوبا مقداره ١٠

صومعتان للحيوب في عسمان والعق

القاطرات وتسويقها مطيآ وخارجيا

ودها المرضات في خدام كلينه الى يقل اكبر جهد في خدية الواجسب ، واقفت احدى طالبات التعريض كليسة قالت فيها : ان مهنة التعريض عبلية اجتماعية المائلة، تهنف الى بنــــاد

واقت نقية المرضين والمرضيات والقبائات القفونيسات كلمة شكرتشها سعو الاميرة بسبة على ومقانهسسا الإمضال ، والنبست من سعوها ان تقون رئيسية فغرية القابلةالمرضات. وفي نهاية الاحقال سلبت سيسو الاستة قدات الاحتراء الاستة

الإميرة بسببة شارات تقنوسة الس

معاصر الزيتون

يسترم ببينع ما ينته من فيه الرسوم المتكورة ، ونص القرار على اعتبسار الترخيس ياقلية منصرة جديدة او

مواصبفات وشروط لصبناعت السسلاط

تصدير البلاط قد جاء بموجب اسسر دفاع واذلك فان اعادة السمساح

على البلاط المعدر تلفارج قال وزيسر المناعة والنجارة ان نظاما مصدلا

لتغزين ما مجبوعه ملة الله طن من الحيوب في الماصمة والعلبة عواتثاد

فكاليفهما 7,0 مكسيك ون دير ئة ملاين ونصف الليهن دينار

ع التفاقية عن المكور...

واخباف ان التجهيزات التي سيتم توغيرها بموجب التفاقية تشنسل ايضا على وسائل الية هنيثة لتعيل السيارات والقطارات بالجوب المؤونة لك أيصار الى نظها ابي بمنسب الاستهلاك في اسرع وقت ممكن .

وأضاف أن الوزارة أن نعبل على واضاعه ان الورار- ان سبر الله الله الرسوم حاليا وستسدران الفاء الرسوم عاليا وستسدران الفاء الفاءها في المستقبل بعد أن يكون لديها

واثسار وزير الصناعة والتجارة الى

مقرض لأفياد

جبل الحسين - الشارع العريض

يعلن عن افتتاح الموسم الصنغر لاحدث تشكيلة ب الفساتين البناتيه والسناتيا وخاصة المفاسات الك المستوردة من اضخم دور الإزباء العالمية انتهزوا الغرصة واحصلوا على طلباتكم

وقال ان من شان انشاد هــــا الصوامع ، نفزین کیفت کافیة مــ

ردرد الاسفال معند ، والمهندس عنقان اوتي بدير الإنبية في الوزارة

افتتح السيد مرشى القطاميـن

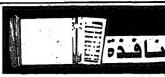
وحضر القل عبدا من الشرفات

العاممة مياح اس معرف العلوم التزلية في الدرسب الحسيفية الثانية للبنات

معرض علوم منزلية للمدرسة المسينية للبنات

. TV - -

لتطوير



حكابة جدار غز مسئود ۱۰۰ و

الماشجة في بالشبائي الاوسط الواقع غرب المقبرة . وبعد أن قاربت على تكلة نصفه أي حوالس ٧٠ مترا بعرض متر واحد ٤ توقفت بقدرة تسسادر ٤ واعتبرت نصف الشروع مشروعا متكامسلا ، ولا ندري اذا كانت المضصات او الامكانات البنية ، طرما في قضية الجدار أم لا . . ؟

ونشرت (الراي) شكوى لسكان المين ، الجندار ، في عددها رسم ــــ ٧٦٢ ــــ الصادر في الثان من ايلول عام ١٩٧٣ . . وصرح مصدر مسؤول في المانة العاصمة عتب ذلك ، أن الإمانة ستباشر « فورا » في تكملة بنسساء الجدار الاستنادي ، ويبدو ان عبارة مورا تما سندن ، حيث لا يزال الجدار على حاله ، رغم تكرار الشكوى وتزايد الوعود بالتنفيذ (الفوري) ومنذ ثلاثة اسابيع سقط طعل من على الجدار

غير المتكامل ؟ في نصل جديد من مسرحيت » ؟ التي ربعا تحمل العديد من القلجات ؟ تبدل أن تحدث المجرة ويتحقق الحلم ؛ حين يصحـــــو ، في أحد الايام ، على ورشہ الاتصال ٢ التي طال انتظارها ٠٠ ا

والظاهر أن لعنة الجدار ، قد انتقا انتهال لحرمة الاموات . . ! واذا كانت امانة العاصمة نادمة على تنفيذ

ف هذا الجدار ؟ فيحس بها أن تهدمه وترتاح من الشكوى ، أو أن تحاول اكماله ولو بعد می سنوات ؛ حتی لا یقال آن مشاریعهد دائما « علی النص » ۱۰ الا

النابلسي : وضع الاردن الاقتصادي جيد، نموطيعي لعرض النقدوزيادة التسهيلات الائتماسة

المالماضعه

عمان ــ ورارا ــ اعرب الدكد معد سعيد التابلسي معافسة البنك الركزي عن ارتباحه للوضع الاقتصادي

واحث المستوري والمستوري الأولان الأولان الأولان الأولان المستورك المستوركة المستوركة

. السيد التابلسي في مؤتمر السلام التابلسي في مؤتمر بشندة في مطلع عام ١٩٧٤ أواجهية اع الحد النسهيلات الاتمانية تبتعها البنوك القطاع التجاري . شهر تعوز الماشي بدأت الاسور واستجابت الظواهر التقديسة a lái M

ـة ألبنك الركزي كما وانعرض النقد عاد الى نموه الطبيعي وهو في لسينسسة البنت الرهري هما والرهرس السعد عند سى مورد السييسي و حر ير هدود ١٢ باللة بعد أن تجاوز ، الباللة في علمي ٧١ و ٧٥ . واضاف يقول وتتبجسة لذلك انظفائدابير مسهمًا من خلالها للبنوليبزاولة

راضاف بقول وتنجسة لللك انتخداد بير سسسنطانها وترونها وترونها

وسبت على السلس سئوي . وقبل أن من طلام الوضيالإتصادي الجيد الذي ينبته به الاردن انارفتت هوالات الاردنين العابلتي في الفارجين ٢٢ طيون دينار في نهاية عــام 1979 الى هوالي بعقد عليون دينســـارفي نهايــة العام الماضي وهذا يؤكــد تقتــا بالوضح الاتصادي الجيد إيادنا لم تحدث التكاور محد محيــــدالتياسي محافظ البنك المرتزي الاردني

البنك الاخير بالغاء تمهدات التصدير وهي التي يلتزم بموجبــــها الاردني الى البلاد العربيــةباعادة قيمة البضامة المصدرة بالعملة من قرار العنك الإقبر بالغام تمهدات التصدير

بجبيه . وقال أن أقفاء هذه التمهدات يعنيانه اصبح للمصدرين الاردنين هرسة اعادة أثمان هذه البضائع باية عباقوني اي وقت يشايون . وقد انضط البنك هذه الخطـوقنظرا لان ميزان المفوعات الاردنسـي



د حقل الاردنةائشا مبتاز اولاستجرارية دفسق الميلات الإجبيسة من القطاع الخلص في الفارج والمساعدات العربية التصدير الواسعة وازدياد صادرات تعهدات التصدير سيشجع المعدريسن السوق العربية المستركة التي تدهو الدول العربية الي تعزيز تجارتها بين

من وض

وقال أن البينة المركزي أنفق مع الينة الدولي على اعداد برامج تعربيسة وأسمة لإجهزة السوق الملاسسي الاردني . وأضاف يقول أقد بوشر بالمسادانية بالمستى بالبنك المركزي ليكسون بقرا السوق المالي وينظف الانهاء مربناء خاة المصدى في الهدون المالية

رقال ان البنك الركزي بعبل على ايجاد وسطاد مالبين يهدف شو

هوالي عشرة ملايين دينار وعنطريسق هاتين الشركتين سينسم دعم



وقد اقتصادي كوري في زيارة الارين

وقد إصناعة عمان الى دمشق ٢٠٠ اليوم

مسل الى خياراتس وند اقتصادي كوري يركا س فرقة فجارترمشانة كوريا الطورية

وس أن البيناء الرهزي بمن هماييد وحطاء بلدين بهده هميسه اعمال الوساطة وسينسم انشاء ينكينكوينين هما : ينك الاردن والطلبسج والبنسك الارشي الكويشي . وسينفرع عن طين البنكين شركتينكيبرين للاستنسار راسمال كل واهدة

اعمال الوصافة، واشار التي ان البلك الركزي السراول مرة تأسيسي شركة محرفيسة مشتركة ما بين الاردن والفليج المربي، ترقى الاستقصار القنبوي وستكسون بهية خدة الشركة التي يتأم واسمالها فيسسة بلاين بينار تبويل القطاعات الصناعة والسياهة والاستنساروا عمال الوساطة لمجتذاب رؤوس الابوال

لتوظيفها في مشارحه جديدة . كما سيتسم انشاد بنسك سورياردني بشترك للقيام بالاممال النجارية الى جانسب القيام يدعسم المنسامات الشتركة بين البلدين .

في المقاسم الالكترونية

تقرر عقد ندوة فنيسة ملخصصسة في القامسم الإلبسة الإلكترونية للهاتف

والتلكس في معهد التدريب الفسسني النابسع الرسسسة الموامسسسلات السلكية واللاسلكية في عمان من ١٦ س

وتهيف هذه الندوة التي نظب سة المواصلات بالتعاون مع شركة مؤسسة المواصلات بالتعاون م فيليس الى تعريسف الغنين

موسعة المرسعة التغيين أسي فيليس الى تعريبة التغيين أسي مؤسسة المراصلات السلكية واللاملكية

والنتكس المابية في نظم الهاتسف والتلكس التي تعمل بواسطة الاجهزة

١٨ ايار الجاري .

سِتًا - ٥ فالمست وسيادة السياح سيس مليون و٦٢ الفائواللعكام الماضح

غقد زار الملكسة خلال المسسلم الملشي مليسون و ٦٣ القا و ٢٩٤ سالحا بينسا بلغ مجموع كوار الملكة في عام ١٩٧٥ هوالي ٢٠٨ الان سالتج

واكنت الارقام الشهرية لاعسنداد القادمين عدم موسميسة المنياهسسة نقد زار الملكسة خلال شهر كانون

اللَّالَي مِن العام المُأْشي، ٣٢ ٥٣ سالما وفي شباط ٤٥ . ر11 النار ٢٢ غرو٧ ٤

نیسان ۸۱۷۲۱۸ ایار ۱۹۲٫۲۰۰ ایلول ۸۱۷۷/۱۸ تشرین الاول ۸۲۸۲۲۷ تشرین

عاتية معر ١٥١ كانون الاول ١٥١٠ (١٥١

وتشير هذه الإهصائية الى ان

شهر كالسون الاول قد سجسل أعلى

نك تصادف موسسم الحج خلاسه الد بر بالملكة ٨٧٦١٦ علمًا . واشدت ٧١ - ٢٠٠٠

اد هر پدینت ۱۲۰۰۰ برب ب واثبارت الاحصالیات السسی ان ۸۵، ۲۶۱ سالما تنصوا الی الملکة من الاطار العربیة الشقیقـــــــة

197,77.7 من دول الشرق الاوسط التربيسة والدول الاسيويسسة

وتبين من هذه الارقام ان نسبــــة السياح العرب قد شكلت الـ٧٣ باللة من الحركــة السياحية الاردنية حيث

كأنت السيلمسة من إلاقطار العربيسة

و ٢٥٨ر٢٧ من الدول الاوروبية

المالم الاخرى .

عنان روارا حسب الحركة اللغائن الملت اسبتها ۱۲ره باللة المصلة الارتباط أولاة بالموظة عما كانت عليه خلال علم ۱۲۷ اعتدا النباح والزواز خلال العالم فقد زار الملكة خلال العسام السياحية الإرنتية زيادة ملحوظة في اعتدد الشياح والزوار خلال العام مساعدات المائية

لتطوير الجمعيات التعاونية

الارتنسة إن وقدا من اللقيا الإتحادية امربيسه ان وهدا من المقيا الاتحادية قد اجرى جابثات مع القطبة اتحلق بدراسسة اجكليسة المساهبة بنطوير الجمعيات اللماونيسة في الملكة عن طريق تقديسم المساعدات المادية والفنية وقد اقام السيد مروان دودين الدير العام المنظمة التعاونيسة الاردنيسسة حفسل عشاء يوم امس على شسسسراء الوفد الالماني ،

تسحيل ٢ جمعيات خرية جديدة

قرر وزير ألعبل الواقشـة علـ بچلون ، وجمعیت اصنقاء الریسش عجلون ، وجمعيت اصطعاد الارسطى في الخليسل ودار حضانة الوقاد في بمان ، وجمعيت قراوة بني زيست وجمعيت اصدقاء المرسض في جنيسن معيسة دار الطوم والادارةالاسلامية

عقد مجلس ادارة شركة التقــ

تقرر اقلية اسبوع للجزائر

سرر عمان ابتداء من اليوم

شركة ألنقل البحري

٤١٣٦ ، بلجيكا ١٩٢٠ ، الد ۱۱۱، و بعجيدا ۱۹۲۰ > الداتمارك (۲۷۱) السويد (۲۲۹) السويد (۲۲۹) القيا المتريبة ۱۰۵۹) القيا المتريبة ۱۰۵۹) القيا المتريبة المترا (۱۲۹۹) بقيلة المترا (۱۲۹۹) المتريبة ۱۴۵۹) اسبوع جزائري

في الشهر المقبل

. . . وقد حققست السيلمسة من الدول الامیرکیسة زیادة مقدارها ۲۱٫۳ باللة از زار الملکسة من الولایات المتحسدة الامیرکیة ۲۵۰۵۸ سالحا ومن الکسیك المبركية ١٥٥٥٨ ـ . ٨٥و) ٢٢٦ من كندا و ١٧٨٩ من بقية الدول الاميركية . الجزائري الشقيق . وكانيت الحكومة تد هذا الاسبوع

اجتماع مجلس ادارة

بسيري المرابط المرابط

وقد شارك في الدورة انني استم اربعة اسابيع ، اثقا عشر متدرب

نظمتها مديريسة المتدريب المتابع لوزارة الإعلام .

اربمة اسابيع به القا عضر متدرسسا في الإداعة والتفزيون الإرنفي بنسم الانقد متدرين من القطر السورياللقيق وقد نضين برنامج الدورة معاضرات هول الاعلم التنموي براسس مفوير ورفع مسئوى البعوث الاعلامية في مجل التنبية خاصة وأن الاردن

الرئيني . ٥ ــ . ٢ ، زهرة سعر عمان فول الفضر ١١٠ ــ . ٨ ، بطلطا بلدية

١٨٠ ــ ١٢٠ ، ورق دوالي ١٥٠ ــ ٢٠٠ ، أوم الخضر ٢٠٠ ــ ١٥٠ ، جَرِد ١٢٠ - ٨٠) غِصِل ٥٠ – ٢٠يقدونس وكزيرة بالشية ٢٥) نقوس جرد ١٢٠ – ١٠٠) يابية ٢٠٠ – ١٥٠

ندره ـ ٨ ـ ـ ٦٠) بالنجان عجبي.١٧ ـ ـ ١٧٠ ، كوسا منفسے بلدي $wage_{i}$ من v_{i} ويقدون منجي، V_{i} — V_{i} ، خوصنا مصحح يبدي V_{i} . $V_$ ، موز ۲۰۰ ـ ۱۸۰ ، برنقال شموطي سعر عمان

يرتقال يقسيا صفحي ١١٠ - ٨٠ باتسيا حضيع كبير ١٨٠ - ١٠٠ ثو الفضر ١٨٠ - ١٠٠ ثوم الفضر بعلى نقشية . ١٨٠ - ١٨٠ ثوم الفضر . ١٨٠ - ١٠٠ ثوم الفضر . ١٨٠ - ١٨٠ ثور الفضر يلدي. ١١ - ١٠٠ ثور الفضر غوري. ١٨٠ - ١٨٠ ثورتك بعبان ٤ ثقاع بلدي الفضر المناز ١٨٠ - ١١ ثورتك ١٨٠ - ١٨٠ ثورتك . ١٨٠ - ١٨٨ ثورتك . مطبع ۱۰۰ سـ ۱۸۱ ، هیمی افضور۱۲ سـ ۱۰۰ ، کیار صفیر ۱۲۰ سـ ۱۲ سـ ۱۲۰ ، خیار کیسے ۱۲۰ سـ۱۰ ، ماتوف ولوبیا سعر عبان ، ماوفیسة ۲۲۰ سـ ۲۰ ، ورق عتبد۲۰ سال ۱۰۰ ، نجسل ۱۰۰ ، نجسل ۱۰۰ ، ساق سعر عبان ، بقله .v. _ . متوت .۱۲ _ - . .

اختستام دورة الاعلام التنموي الثالثة ا عمان ــ و . أ . أ ــ افتتبت فيمديرية * . . ـ ، والإعلام المنبوي ابس ،

اذاعى حول انتاج المراة في الريسا وبرنامج تلفزيونى هول الشروعسسات وبرياج مترودي هون الحكومة الاردنية بتغيدها في منطقة وادي الاردن . وقد وزع السيد أور العابد مديسر

نباسة عن وزير الإعلام على الخريجين .

> علاوة ميدأن لموظفى الاشمغال في غرندل

تقرر صرف علاوة المدان الانسانية البالفسة ، ه في الفسة لموظمي وزارة الانشقال المالية الماليان في مطقة غرندل في نهايسة شهر إيار الجاري وكان مجلس الوزراء قد اقر هسكه

تسيئات في التربية

ي وافق وزير النربية والتعليم علسى نمين السيدين خليل عبد الرحيم محمود وغواز جريس الحمارنة برواتب مقطوعة

مدعوون لراجعة وزارة التربية

درو وزارة التربية والتطيسم من نعيسم شغيسقالحسيني مراجعة وزارة المسحسة للعبينة . المحمة الميية . كما ترجو وزارة التربية من ممطلى محمد القلاح وموسى محمد الطعالسي مراجعسة قسسم البعثات بالسرعسسة

والقى مدير المدرسة الضوري كرادشه كلمة في احتفازةتيم يهذه الخللسية رحيه فيها بالحضورواعرب عن المتكر والتقنيزللمعونة المالية التي قدمها عدد من الهيئات الإمانية لبناء المدرسة •

وقال أن المدرسة ستتبع نظام الدراسة المقاطقة في الرحلسية

وزير الاعلام

السفير النرنس في من . وزير النولة للشؤون الخارجية

اقدم الدعو بوسف ن.ت 30 مضحاص الاقتطر بطلاق سدسه على راسه ، وقد وجستبجاتب جائث وصية ثر فيها انه غط ذلك لانه يماني بزيرض نفسي . وفي شارع الابير محيد صدم الدعومسعود درويش ١٨

وكسور نقل على الرحة الى المستشهريوش التحقيق . واشتكى للشرطة الطاقب على مجودتهد الحميد 11 سنة بضرب و من قبسل الطاقب محمد عارف اسماعيل، سنوات لخلائه وقسع بنهما . الباقواند وقد قبض على الشتكى عليموارسل المشتكى للمستشفى ونقلت للمستشفى بحالة خووبيسة الطاقة بعرفت غاروق عواد ٧ سقوطها من درج منزل لوبها . اثر سقوطها من درج منزل لوبها .

مبنى جديد لمدرسة دير اللاتين

عمان _ واا _ دشن أسس مبنى الابتدائية والقبت كمتان باســم جديد الرسمة بير اللاتين في جين طلبة الشرسة واحد ابناء الطائلة الهاشمى الشمائي بعمان . بلغــت يهذه الماسية . تكانيك ١٠و٣٤ دينار . كما اطتبع غيطة البطريراديللتري

محان - و.أ.ا - استقبال المسيدهان ابراهيام وزير الدولة للشاوون الفارجياة في مكتب، ابس سفيحري، مان والبونان والقائم باعبال السفارة

مَمَانُ — ورأراً — استقسل السيدة

الفارجية و حيب . البرغوسلامية في حان . ناتب أمين العاصمة

. دنان ابو عوده وزیر

ةالخليسل عن شكرهسم لاماتة الماه



بتقدم عائلة أبو كوش بالزرقاء بالتهائي والتبريكات للمكتــور جمعه عبد الله أبو كوش والذي عاد من الباكستان حاملا معه عاد من الباكستان

مولود ميا ك

كامل وعقياته بالشكر والتقدير الى الكتور البارع والطبيب الانسان جمال الصناع والسي الانسان جبال الصناع والسي الحباين في مستشفى جبل عمان تلتوليد على مسا البدوه من علاية فائقة . جعله الله من ابناء السلامة ومبسروك . . .

شكر وتقدير بعد ان انعم الله على وعلى زوجتي بدو لود ذكر اسميناه - اشرف - لا يسعد، الا ان _ أشرف _ لا يسعني الا أن اتقدم بجزيل الشكر والامتنان للنطاسي البارع الدكتور انور، حبايبه ، اخصائي التوليسد والامراض النسائية ومديسر مستشفى حبايبه بالزرقاء على

مطران اللاتين بالقس معرضا للاشفان اليدوية اقامته المرساة يمناسبة اليويل الفضى لتولي جلالة الملك الحسين سلطاة

جلاله الله الحسين منطانـــه المستورية - وحضر الاحتفال المران نعــه المسعان مطران اللاتين وسفيــر المانيا الاتحادية في عمان وجمهور من المواطنين .

جهوده العظيمة التي ادت الى انقاذ زوجتي وطغلي وكما انقدم بالشكر لميع ممرضي وممرضات وموظفي المستشفى على العثاية. والرعاية الفائقتين اللنبــــــن والرعماية الصاهدين اللبيسسين بذلوهما راجبا سنتشفى حبايبه دوام النقدم والازدهار لخدمسة مواطني مدينة الزرقياء .. مروان صلاح الدين

> تهنئة الى أبن الخال فهد مطلان أبو تأيه بمناسبة عقد قرانه

انقدم بالثينئة والتبريك من الاعماق الى ابن الخال الشاب الاديب نهد مطلان أبو تايسه بمناسبة عقد قرانه على الاتسة

مريمه السيد محمد أبو جنيب الفايز ضارعين الى الله جلست قدرته أن يجمل كل أيامســـه أقراحا وبهجة وبالرفاه والبنين

الف معروك . ابناء عمتك ابداء عملت الصيدلي سعود سلمان أبو عاقره سعيد سلمان أبو عاقرة بكتب رئيس الدولة ــ أبو ظير قسم الدراسات والوثائق

البادات العربية الاخرى ١١٢٨٨٤ . اما بالتسبسة للسياح القادميسن من دول الشرق الاوسسط فكقسوا على

تركيا ٢٠١١/٢٠١ ، بقية دول الشرق الاوسط ٢٠٦٢/٢٠١ ، وقد هففت هركة

السياهسة من هذه البلدان زيسساد نسبتها مرا بالملة عن عام 1970 .

وفيما ينطق بالسياحة من السدول الاوروبيسة فقد حققست خلال العام

بندوره ۸۰ ـ ۵۰ ، بالنجان عجمير ۱۲ ـ ۸۰ ، بطلطا بلاية ۱۱۰ ـ ۸۰ ـ بطاطا بلاية ۲۰۰ ـ ۱۲ ـ بطاطا بلاية ۲۰۰ ـ ۱۲ م ... ۲۷۰ ، فائل طو ۲۰۰ – ۲۰۰ ، الشخ ۱۱۰ – ۱۱۰ ، بصلفائف ۸. – ۵۰ ، بصل اخضر ۱۱۰ ، اوم اخضر ۲۰۰ – ۱۷۰ فول

الخضر ١٢٠ ــ ٨٠ ، كوسا صفسير،١ كوسا كيسير،١ ، خيار ١٨٠ ــ اهمر ۱۱۰ ــ ۸۰ موسه مستخد، الطبيخ ۲۰۰ ــ ۲۰۰ - جزر اصغر ۱۰۰ ، بازیسلا خضراء ۱۰۰ ــ ۱۰۰ بطبیخ ۲۰۰ ـ ۲۰۰ ، جزر اصغر واسود ۸۰ ــ ۱۰ ، دوالي ۲۰۰ - ۲۰ ، نفاع جوادن ۱۸۰ ـ ۱۰۰ ،

سان نېمني ۱۵۰ -- ۱۰۰ ۲ کوس بلدي .ه سـ ، ٢ ، کوسا کينے .٣٠ ، غاصوليا خضراء ،١٥ سـ ١٢٠ ، يصنل اخضر ٨٠ سـ ،ه ديسنل تاشنته .١١ سـ ،١ ، غاتل

عار ۲۰۰ ــ ۲۰۰ ع قائل هاو ۲۰۰ ــ ۱۵۰ ع برنقال شبوطی سعرعبان برنقال بلدي ۱۷۰ ـ ۱۲۰ ، تفاح دبارد ۲۰۰ ـ ۲۰۰ ، تفاح سناركــــن ۲۰۰ ـ ۲۲۰ ، تفاح جولدن ۲۲۰ ـ ۱۸۰ ، ليمون ۲۰۰ ـ ۱۵۰ ، ملفوف

مدرسة كفر أسد

كفراسد ... و.أ.أ ... احتفلت مدرسة كفر اسد الثانويسة ، بالنعاون مع

وقد قدم طلبسة الدرسسة خلال الاحتفال عددا من التمليليسات الهائفة

ــِن والجهود الني يبقلــها

كما القي مدير المدرسة ورئيــ

خدمة الاردن ورفعته وتقدمه

سبب اوردن ورفقه ونقيمه . وحضر الاحنفال مدير المتربيقوالتعليم لحافظسة اربد ، وعدد من المسؤولين ورؤساء المجالس البلديسة والقرويسة

في منطقة الوسيطة وجمع من ابنـ

اجتماع لجمعية السرو التعاونية

ارد - عقدت جمعية المسروالتعاويدة الرزاعية اجماعها الدنوي يوم امس برناسسة السيد محمدالروسان بدير نعاون اريد بالوكالة . ورضم عبد هذا الاجتماع المساطنة على الميزانية المعومية الجمعيسية والمساطنة على شروع بانه عقد رالجمعية في منطقة السرم بحدائظة . اريد بتكاليت مقدارها 17 الك ديناروالنخاب جنس ادارة جديد .

نادى اطفال في الرصيفة

الرصيعة ــ قررت جمعية السيدات العابلات في الرصيعة انساء نــاد الاطفال في المينة .

الرواد ، عواد بايكيان ، جواد سوره

الرواد ، عواد بعين ، جواد بموره الرواد ، عواد عياس ، باكيــــن بابكيــــان ، جــواد نمسموره عوض الزبون ، عقله المبداللات ، سالم الراشد ، على النجداوي ، غفري

حبشت ، محمد ابو البعن ، على وشاح بسام عبد التريم احمد ، محمود منصور

حسين أبو عاقوله ، عبد المسيدي

حزى اطفال مدرسة ابتدائية

ي جنوب احدى الدول العربية سة العرفة الصادقين في _____ عاليم مراستهم علىهيطان المدرسة ووقفت اقرا: الجنرال الذعات الجنرال الذي تكي في غرف الميليات لابهم اعطوه معلومات عائبة كان صادقا .. الوزيسر الذي التحر الآنه أم يستطــــع الوافقة أو السكوت على عبلية أبتصاص شخمة قال للشعــب كان صادقا كل جندي قتل او جرح في معركة مع العدو كسان صادقا . . كل جندي قاتل العدو قال صادقا وكذلك كل جنسدي تعلى كل ربيع اغصانا جديدة فدادقة لاننا الاطفال نقطع بعض الاغضان الدفاع من انضأنا غد بقارب ولاتنا لرسمها ومفاترنا ألَّتِي يَضُرِينَا الْأَوْنَا لَكَثْرَةَ تُستَهَلَّكُ مِنهَا سَجِي الرَّفْسَاعُ يُنْتَهِمُنَا .. والْإِلْوْنَسَا الْعُراء الانكليون الا أ. القاسيات الت.

جدون فيها لأن الله منحم ___ من الله بنجهـــم ارْجِلا سَعَمَل لَلْمُنِي وَتَكِّــه مُعَهِم الِمَا اكْمَا يَكُمُهــــم يقطون هذا . صول الاربعة مناطبة . .

الارض خول النسها المجالية الارضية صادقة ماسيقط على الارضى وتنسيل النماء بن اتونقا . وتنود المتشاللة وار المدرسة تبل عام مازلنا نامل ان تصيمت صادقة . المتابينات النسس اجساطاق اسرع وقت مَعَادَقَةً ثم قرآت على لوحة خامسـة

نحاطة بشريط اسود مايلي . وينظروني ضحكاتها: البريلة ... المنفحك والعليث ال. الرتقولوا انتسا املك فيضاء المستقبل . سنمسب وأحدا يعد واحد بالقيفوتيب إحدا يعد واحد بالتيموتيسد. الكوليرا ونقص الغداء ...

خلدون المبيحي

لياح الخورجي

الكهربائي إيراهيم اس ٢-١-١٩٧٧ ولم تعد اليه من فلال ثلاثة أباء وبمكس ذلك تعت في العمل الاردني وينه نقليات عوده النبر واولاده

الدعو مهدي فيأضب ويعلن عن فقدان هوب ينة باسمه صادرة عد

ادارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكيسة زيادة روانب ٢٢٩ موظفا يعملسون بالرانسب القطوع زيسادة شهرسة تتراوح بين بيقار وهوسسة دَبُقَيرِ اعْتِبَازًا مِن أول أيارَ الْجَأْرِي وفيما يلي أسماء المشمولين بالزيادة : . أنور التسوس ، على الزغول ، محدد عطيات ، موسى الطاقطه ، سالم سرهان ، ضرار عبيدات ، موسى عربقات ، موسى تطيشات ، محسد الكيلاني ، امين المراغى ، محسد

رري ۽ هاتي احيد ۽ احيدالقيبي

هيا الياس ، نسرين جميل سماوي ، عاطف بوكه ، فرحان جريسات ، سميد كوكش ، عبد الرفيم البيضسين ، الاسمة هدي الصرصه ، عبد الرزاق التربية بدي الصرصه ؟ عبد الزراق التبية بدي الصرصه ؟ مبد الزراق الشوبي ، حين إشتاق ، سميسد الشوبي ، حين إشتاق ، سميسد علاقي ؛ حجد الباسة الشربة ، حمد اللسة الشامل » الشام خمالين ، و حمد المساملة التبية القوائم ، الانسة التبية القوائم ، و الانسة التبية القوائم ، و الانسة معينات ، مسامل الزبية ، حمود معينا معينات ، مسام الزبي ، محيد المساملة إلى التبير ، و الروا لموى ، الانسة إينات ، مسام الزبي ، محيد المساملة إلى التبير ، و الروا لموى ، الانسة إينات ، مسام الزبي ، محيد المساملة إلى التبير ، و الروا لموى ، الانسة إينات ، مساملة الزبي ، محيد المساملة النبي ، محيد المساملة فاشر، محمود النسوقي ، محمدالعقابلة وليد مولا ، السيدة فايزة سياج ، احمد النجادات ، سالم المسروب ، احداً التجادات ، سالم الصروب » مجد احداث عبر به ، رأسي عبدالرعم كوكش » محدد المغذي ، ابير دعلمال نهى عبد القادز » منله زريفات ، عصام بارطوء مندس التربقي، نهدالمتربادي سبحا الماشي ، اليسي زئيليا ، هسس المحادد ، سيام عبد الله مهارش ، مسعد عقل ، احد ماشير ، اليس سعيد عقل ، احد ماشير ، اليس هسسسن ، محمسد رحمسان محمد عبنده ، مسالح جوهر ، غسب عبد الله ، روز صبداوي ، عادل عد الغاض ، محمد جبر ، مسلم العماره محمد جسين محمود ، غابز القسوبي ، يوسف ، عبدالرحين الخلفات ، محمد نصرالله ، سليمان خليفات ، موسى غريب ، محمد عبد الرحمن ، حورجيت بتریان ، موسی خلیل ، ثیلوفرنور الدین عطیه حسن ، احمد خلیفه ، احمسد الترک ، محمد الحباشفه ، بوفیسق المنقر ؛ منحت خير ، سامي عربيات نوفل الظواهرة ، جاك توفيق ، سعاد مسعد ، يدر الصويص ، هسين أبو بياش ، عبد أبو دلال ، الإاد طه ،

موسى أبو دارى ، بجود قاسم ، يوسف سعاده ، عبد الرشيدالمايطة ... سلم الصباغ ، عبد الرحيم الخطيب،

ماید ربیمان ،

ميحي عبد القادر ، صالح ابو مطر عليا حجج ، عبد الرحمن الحياري ناصبف الطرمان ، هاشم الحديدي سالم محمد كساب ، محمد الجراح ، ريما السروجي ، عبد اللطيف الخطيب بعقوب مبارك ، صالح حسن كساب ، توفيق الجماعرة ، حسن الغرابيه ، عبد ربه عبد المعطى ، ولبد العبوه ، على الشعار ، خالد المابطىية ، خليل عوده ، هلال صالح ، مصطفى

حسين ابو عافوته ، عبد الهسب الجيزاوي ، راتب القيسي ، سه السقال ، محمد الباصحي ، وجيب حمدان ، عبد ابو رمان ، لطفــــ هين عوده ، هتل صالح ، مصطفى ابد دهاك ، عوده عطبات ، عبدالخاج عليات ، عبدالخاج عطبات ، عبدالخاج ، عسرض سالم ، محمود البخائي ، عسرض الرواجيح ، نادر ناصر ، مزنمالخريثه ناديا مسعد ، شاديه الحسيني ، سعاد النباطات ، سالم السبايله ، ديب محمد الحسوء زهدي ابو شهاب، احمد الصلاج ، محمد الخزاعله ، محفوظ السعو ، وليد جابر ، فلاح الفقهاء ، صلاح بونس ، محمد الحوري ، عدانان الطنبور ، موسى العزة ، سليسسم جمع ، سلامه مصطفى ، حسسين حبب ، ملك الشرع ، نجاح الطباع ، سعيد الزين ، خالد عبد الكريسم الشمايله ، نجاح حداد ، نعمست مصطفى ، بدى لباط ، عطاف عبدالله ين ، خليل ابو سمره ، عبدالرؤوف الزبن ؛ محمد احمد ؛ داود احمد ؛ منصور التجداوي ؛ زاهي حداد ؛ حبيب جعنبته ؛ منلج عربيات ، محمد احمد ، محمد كلوب ، فهمي العزه ، محمود المعايطه انجلاء صليبا ا اجلي

هيب جعنبنه ، مغلج عرببات ، محمد البشابرة ، محمد ابو عميره ، سويلم الرشيد ، زيد الدلقموني ، نصــار حشمه ، حسين ابراهيم ، ابنسسام المسري ، هنريت قزعر ، ناهده محمود محمد الحسن ، حنيفه عوده ، تريسا تسميان ، جاد الله الدانات ، عايزه زریقات ، زبنات بوسف ، لبلی علوق

الجواد اخوعميره ، نبيه ببوض ،

اصدر فسم الاستبراد والتصدير في وزارة التموين النشرة الشهرسة الخامسمة بالمستوردات والصادرات

صحد العقرساوي خالد حجسمد ، عوض القراله رافت أبو علي ، رياض الكردي ، عبد الرزاق المعبدي ، عبد علد ، ابو جدای ، فرید زکریا ، محمد ابسو

بلغ مجموعها ١٦٠٩،٩١٥ دينـــازا بالخفاض نسبنــه ٣٦ر٢٤١١للة عماكات عليه خلال شهر .اذار ونقك بسب انخفاض طلبات الاستيراد من قب

محمد جسين معمود ، مدر سسوس سعيد ادم ، قدسي هجاج ، عبسسد الرزاق حسن ، جريس الزبادس ، احسان باك الاشكر ، محى الرماسي رمزي العنبناوي ، ابراهم العلى ، زهير الخضري ، سلمان الراشد ، خليل سحيمات ، است دباينسه ، عبده الشريجي ، محمد الجيزاوي ، النصدير لغايات توفير السلعالتموينية لمواطنين . هان ، محمود عبایته ، امسین سه ، خالـــد العقریـــاوی

النموبنيــة خلال شهر نبسان ، هيث اصدر القسسم ۲۲۲ اثن نصدبـــر بلغ مجموعها ۲۰۹۰.۱۰ دبتارا باتخماض نسبنــه ۲۱٫۲۸ باللة عما كانـــت شهر اذار طيسه خلال شهر اذار ، وذلك بسبب

العربيسة فقد كانست على التحسسو التالي :

.33 2 - 51.11 الكويت .١١٧٣٨ دبنارا دولةالامارات ١٤٠٢٠ دينارا سوريا ١٤٠٢٠ دينارا لنان - ٢٢٧٧ بنارا الغزاق ٢٥٠٥١١

عبدر. الاقطار الاخرى ٧٩١ ديثارا

الصادرات والمستوردات الموينين خلال الشهن المَاضِي

المنوردين . واصدر القسم وه اذن نقسل من منطقة الى اغرى داخسل حدود الملكة بما فيها الشعة الغربة بلغ مجسوع قيدتها ٢٠٢٧، دينارا بالخفاض نسبسه ٢٧ بالله عما كانست عليه خسيلال

مرعي عرار ، فواز البطاينه ، زهــ

مرحق حرار ، حوار المحديث ، رسمي سنچاپ ، سالم المجارمه ، نوفيسق عبده ، عبد العزيز المسويكي ، محمد

ابو عبید ، محمد جوده ، عبدالرحمن المعابطه ، موسى النبر ، عطاابو دیه

نجيب عويس ، دلاح فالح ، محسد سالم ، صالح الزيناني ، مخالسد القناوي ، محمد هسن شمله ، عارف جوده ، فراس الصرابره ، نسواف

جوده و طرائي المطرابره و اسواف ابو سليم ، رشدي العزه ، عبسـد الوهاب الميضين ، عقله ابو راجوح سالم سليمان ، نايف احمد محمد ،

فواز الست ، ابراهيم الزين ، سلامه ابو صبام ، عبد المقاح الديساس ، جمعه حميد ، غازي صالح ، يوسسى الكردي ، عبر الباير ، بركات ذيك ،

سليمان جبر ، نصر الجيزاوي ، لافي محمد ، مسلم السعنداني ، اكسب

محمد ، مسلم السعيداني ، اكســره السخني ، عيسى السرو ، حسلسي سعود ، محمود الذيب ، على القضاة

يكر فلاح ، محمد ابو مرعي ، علي تطيات ، عواد اسماعيل ، عايــده ابو رمــان ، سهام زياته ، محمد السلجوبي ، مصطفى ابو المســـز ،

السلجوبي و مصطفى ابو المسر و مقير الموامله و ربساد النجداوي و مصطفى المطبب و موسى الباس و نجلاء صليبا و بسام الطلب الشبول غسان علي احبد، محمد جوال و رياض

محمود سليمان ۽ زهير البوريني ۽ نيبل

الاداري المعرض السنوي للمدرسة الذي اشتمل على مجميم للمدرخسة ولوحات من رسوم الطلاب ومبور واسم عالم المريجين منذ عام ١٩٩٢ وقد بقف الحضور دقيقة حدادا على روح اول خريج من المدرسة المرحوم الاستاذ عبد الرحيم الواكد الذي توفي يوم اول امس -

كما اقامت مدرسة السلسط الثانوية حفلا تكريميا لخريسسي الفاوج الحادي والقصمين مسين طلابها حضره مساعد مدير التربية

و من جهة اخرى يرعى مديـــرالتربية والتعيم لحافظة البلقاء بعد ظهر هذا اليوم حفل تجريـــجالفوج العتمرين من طلاب الشونة الجنوبية الثانوبة .

معرض للخياطه بمدرسة

ريد .. اقامت مدرسة بنسات اربد القبارية معرضا للخياطب من عملطاليات السنة الاولووالثانية في مركز الخياطة التابع للعمرسة تطبيقا للخطة الدراسية الوضوعة

وقد اشرقت على هذا المعرض

المعلمتان سميرة بسيوني وامبرة سطعان الحسن •

في اتحاد الغرف العربية معان _ عقدت غرفة تجارة معان

اجتماعاً برناسه السيد فاســــم كريشان رئيس الغرقة قررت بموجيه اختيار السيد شوقي صلاح ممثلا لها لحضور اجتماعات اتحـــاد

احتماعا برناسة السيد قاس

ممث لغرفة معان

سہر ونیکس

احدث مااوتقت إليه الهندسة الالكترونية من تصميم ونقاء في المسوت ووصور في المسورة وجمال في السنكل الحبهرة هساتف جے.ع.س ۔ دمشق ص ، ب : ١٥٩ هاتف: ۲۲۲۲۲



تجمع كشفى لحافظة معان

باد المح

الحص تحتفل باليوبيل الفضي

وحضر الاهتفال مدير التربيب يقرالنطيهم وهشد من ايناء الحصر

احتفال النعيمة باليوبيل الفضي

اريد - اقامت مدرسة القديسة للقوية بسدا اسم خطلا فنيسا وخطابها كبيرا بناسية الاحتسالات البويسل النفي لجلوس خلالـــة اللك المدين على المرش ، خضره دير النربية ومساعدوه وموظفـــو

عقربا تحتفل باليوبيل الفضى

انقطاع التيار الكهربائي

" اريد ـ تواجب مدينة اربسد مشكلات عديدة بسبب انقطاع النبار الكهربانسي عن الاحياء السكنيسسة والتجارية في المدينة .

ويذكر ان التيار الكهربائي يقطب

احتفالات مدارس البلقاء

انسلط _ تتابع مدارس محافظة البنقاء احتفالاتها بمناسبة اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الحسين على العش فقد اقامت مدرسة السلط

العرش فقد اقاعت مدرسة المسلط اللاتوية للبنات ظهر امس معرضا فنيا للرسوم والإشغال اليدويسة والوسائل التعليمية بهذد المناسبة تحت رعاية مدير التربية والمتعليم

التعليم واولياء امور الط

في اربـــد

عن شوارع المنيف الناسمية

باليوبيل الفضي

القابت مدرسة عثرساللك ورويوم امس مهرجانا خطابيسا با بهناسيسة الاحتفالاتباليويل الفضي عضره يدير قضاء بني كلاسة لغريسة والتعليم وشهمسلرنامج الاحتفال على العديد مسسن

ارد - اقابت مدرسة العصراالقنوسة يو اس احقالا كبيسرا تحققل بالعوييل بنشاسية المحقالا الله العسين على كتراسد - وراً، أي العرب ، وشيل برنامج الحقل عميد بن الفقرات الهادغة والنسي بنامي بالوناة لتلك الميرة .

بين معان ـ تراس السيد احمـــدالقرعان مساعد محافظ ما جتماع المهيئة الادارية لموضيــةوكشافة مرشدات المحافظة اد بنات اربد التجارية وذكر السيد المقرعان ان الهيئةالادارية قررت اقامة تجمع كشفس لدة خمسة ايام في مدينة مجان «كالحة فرق الكشافة خلال المنصسف المثاني من المشهر المقادم الاجتماع السيد محمدخطاب مدير التربية والتعليد

بحث تأسيس جمعية خبريسة

الطفية _ بحث السيدان بشيرالرفوع رئيس بلدية بصيرا وعادل حجارين مدير مكتب القــــوونالإجتماعية في لواء الطفيلة امكانية انشاء جمعية خيرية في بلديـــةبصيـــرا

انخفاض اسعار الدواجن بمدينة جرش

جرش _ هيطت اسعار المواجزيهيورة طابكة في مدينة جرسـ اختياسان رئيس الغونة قررت به حيث اسعار المواجزيهيورة طابكة في مدينة جرسـ اختيار السند نوفي ملاكا استدر اصحاب حداثت بهالمواجزيبيع الكيلو بنفى الاسعار السائل المناطقة في دو والجبير بالنكــ ران وزارة التعوين حددت سعر الكيلو من والزايعة التي سنطقة في دوم كد السبت .

دورة ثقافية عمالية في اربد

معهد الثقافة العمالية في اربسد الدورد الثقافية الحمالية الرابعة

يهم الدورة التي تستمر عشرة المام خمسة وعشرون دارسا من قطاع التعليم الخاص والمبلوك والمسارف التجارية في محافظات

اريد •

تسمم مواطنين باطعمة فاسدة في اربــــد

دالكريم محمد عبيدات (٤٥ سنة) اريد ب تسمم الواطن عبــــدالكريم محمد عبيدات (23 سغة والطقلة امتة عبد الكريم عبيدات[٣ سفوات) وكلاهما من تربــ تنبية لتفاولهما اطعمـــةالسدة ، حيث انخلا الى مستنما الاميرة بسمة في اريد وحالتهمــاالمحمية متوسعة م

أنتهت ازمة الكهرباء في لواء الطفيلــة

الطفاة _ ذكر السيد محمد النبعي متصرف لواء الطفية أن ازمة الكيرواء في بلدة الطفاية قدانتوت هيث اصبحت مواسسدات الكيرواء تحمل ليل نهار بصدورة بيدة ويذكر أن المكومة قامت بشراءمولدين جديين لبلدة الطفيلة

فوز مدرسة السموع بمسابقة علمية

اشترك فيها مدارس ديرابي سعيدوجفين وزمال وكفرابيل وجنيا الصفا وحييتا وكفر عوان

كشافة عمار بن ياسر تشارك بيوم الرور

٤٢ ألف طالب وطالبة

السلط _ بلغ عدد طلبة مدارس خلال المعام لحالو بحافظة البلقاء ٢٤ القا و ١١٤ طالبا وطائب قمنهم ٢٢ القا و ١٤٥ طالبا و ١٨ القا و ١٤٥ طالبا و ١٨ القا و ١٦٨ طالبة

كماً بلغ عدد المطمين والمعلمات ١٤٦٠ معلما ومعلمة منهـم ٢٩٨ مطما و٦٦٢ ومعلمة ٠

لتيمنوسا علون ج ل العنم ين عسل

سة خال ت الهان

ب ا بجالارا د بطلسا

. بتوالنطب المسؤولين والقروسة

جا السوي بالوكالة ، اجمعيسيا بمحافظية

م نقافت

النقد • • معاية أم حكم؟ يقول احدهم: كثيرة هي الرياح الشريره التسسي اعترضت سبيل ملاحسين

اسرفت سبين محسبين طبين فاودت بحياتهم وكثيرة هي الرياح الطبية التسسي خدمت دون هدف اسفسار

حيت دون هدف اسفسار ملاحين شريرين ، والقضية المطروحة في الحياة كما هي في الاعب أن توضع الرياح الطبية فيخدمة التحسارة الطبية

الطبية فيخدمة التجسارة الطبين ، ومن هذا المطلق نطرح مشكلة القد الادبسي بواقعها الحالي كما تصوره الكتابات التي تظهر بسين الحين والاخر في صفحسات الحين والاخر في صفحسات

الديات التي تطهر بسين الحين والاخر في صفحات الاتب الاسبوعنة أو في الكتب القللة التي تصدرها من يتصدون لهذه المهمة بين الفينة والفينة .

المينه والعينه . وسواء اكان الناقد ادبيا يزاول الخلق والإبداع السي جانب كتاباته في النقد أم كان جانب هجانه في النفد أم كان الناقد أدينا تخلي لسبب أو لاخر عن الاتجاهاتالايداعية

لاخر عن الاتجاهات الابداعية ودمل بعضع التشريسيح وانصرف بعالج به الاعمال الاسمة الاسمة التقوية غيرة غيرة على المستحدة التقرف بفيه أن يكون المهادية تغيرض أنها أن يكون المهادية تغيرض أنها أن يكون المهادية على كانة المستويات المهادية والمستويات المهادية والمستويات المهادية والمهادية والمهادية المهادية والمهادية والمهادية المهادية والمهادية المهادية والمهادية المهادية والمهادية المهادية والمهادية المهادية والمهادية المهادية والمهادية والمادية والمهادية وال

بمعثاها ألواسع تفرض على

النسان درجة من النزاهة والنواضع تبكنه من بجاوز كل ما هو ذاتي ازاء العبل الذي هو يسنده وتجسس البحث عن الحقيقة وابرازها

الثقانية والإخلانية حن سع عده و الإحلامية حثيث يتبكن من اداء مهمته علي

احصائيتا مذهك

بعد استثناء النشرات الحكومية او طباعة الرسائ كتابًا ، طبعت ثلاثة أرباعها داخل الأردن . ر الجدير بالذكر أن هذا العدد لا يتجاوز عشر ما طب

الجدير بسحران صدا المعدد ويجور سعر ما حبيج بسورية ، وأقل من ذلك في العراق خلال نفس الفترة . لكن الفريد في هذه الاحصالية أن غالبية ما طبع في الاردن كان على نفقة المؤلفين انفسهم . والانكى من ذلك أن يتساوى عدة بالطبعته دا ئرة اللقافة والفنون مع ما نشرته احدى دور النشر الخانية في ممان وحو اربية بالمائة من المجدوع الكلي . إذاء هذه المحقلق لا بد من ملاحظة عدة الشياء .

أزار هذه المتقائق لا بد من ملاحظة عدة اشياء . غلبت الدولة عن المسرح التنافي في قطاع مام من مقاعات التياز التغليفي براي نشر التكب ، يا لقبل ، كان غالبية با نشسر في البيراق او سورية على حساب الدولة . . ولو سلوغا جدلا أن هذا البلد علم عنها لسسى الانتصاد التعرب والدولة لا تيد دراحية انتظاما الخاص ، على المنط لا بيرى م احدا من مسؤوليته . كان يجب أن يلاهيسه الوانتطيا التخفف في الاردن بن عدد التنافية ويبادر الى تلافيه او انتطافيا ن حدته . . ليس بعد عشر سنوات ، وانها في مهلة زمنية

 وغبها به يحون شت عن غير المحليس.
 ما غات مات ٥٠ ولن يغير البكاء والتبلكي من الـ
 الاحصائية قال شيئا يذكر ، وعليه ، نقول :
 إذاء تقصير الإجهزة المعنية برفد الحركة التعلقية في ما الطباعة والنشر ، لم يقف المواطن المبدع الخلاق مكتب اليدين ، بل اخذ على عاتمه التعلي ما كان على الدولة صنعه و تحية للارمهن بالمئة من المؤلفين الارمنيين الذين بادروا على نفقتهم الخالجة برغد الحركة الثقافية بما هو من واجب غيرهم ترى هل يُجري الاعداد للمستقبل التريب في هذا الموضوع؟ (الحرر)

لۋي كيالي · في سطور

التربية الفتية في ثانويـــات دهشق • بعدها نقل التعريس في كلية الفنون الجميلة فـــي جامعة دهشق • - الرابع عام ١٩٧١فيدهشق - الرابع عام ١٩٧١فيدهشق 1975 مام روما السابع ـ عسام ١٩٦٧ وسماه معرض في سيدالتقضية وقد عرض في دمشق وخمسون المدن في سوريا ٠٠ جاء عدوان حزيران يتتائجه فاتلف اللوحات واتقطع عن الانتاج حتسى

وقبل حل عقد الإغرين لا مد وأن

نط عقدنا أولا واقصد بهدؤا ، أن أبراز المتقف لهمومه وقضاياه الذاتية

هي الاستراحة الرحاية على عنبسة "تقديس الداخلي الذاتي ، تمهسسا ا الانطاق الى التنفيس الإنفعالي وعلى مستوى المجتمع كله . هذا هسسو

برابي آحد العوامل التي تحول دون اقدام بعش متقينا على ابسراز مشاكل وتضايا مجتمعه فان بداخلسه

مسمان وهمای مجمعه مان بداخت. ترسیات لا بد وأن تغرغ أولا . لیکن تمسیو الاتب قـسی الاردن تمسیوا طبیعیا ، مُحتّن هرمونات النبو الاتبی

عبيب المنطق مزووسة المنو المبني التي يريد البعض ماا أن يحقتها فسي عظم ساجده النفى » أن يقبسده » فلتركه يثبو نموا طبيعها وعلسسى سجيته لاله ولد عصليها .

أتور محمد

روما ايضا – الثالث في دمشق عـــام ١٩٦١ بعد حصوله على شهادة الكاديمية وعودته الى ارضـــن الوطن بـحيث عين مدرساللات

ـ الحامس فيميلانو بأيطاليا

سير، وسبيد هنعت التوحات وتشخم عن الاتتاع حسسي عام ١٩٦٩ حيث عاد للرسم ويدا يشارك والمعارض الدولة وانتسب مضوا في انتحاد الفلائيس المرب ويدا التقادد الفلائيس المرب ويدا التقادد المستقدات المسال المستقدات المستقدات المسال المستقدات المسال المستقدات المسال المستقدات المسال المستقدات المسال المستقدات المسال المسال المستقدات المسال المسال المستقدات المسال المستقدات المسال المستقدات المست

_ القاسع يدمشق ١٩٧٤ ° ـ العاشر في بيروت عــام.

* * * اراء النقاد في اعمـال

لؤي كيالي : _ فما أن عاد الفتان لؤيمن روما الى يلاده ، واحتك بها ، ووجد نفسه وجها لوجه مسع

ربیه لوچه مسع سعیها • حتی تقیرت نفسه کالیرکان فسالت الصور ، ، " شاعریة اند

على لوحات تغيض بالــــروح الثائرة ، تحت قناع من هـدوء شبيد ، وصعت اقوى مــــن المراخ

(دکتور سلمان قطایة ۱۹۲۱)

ر سور سامان الوي كيالي · · يبدو اللون الوهلة الاولى ياضه لو زواحد ، بينما توجد فيها تتاغمات لونية خاصة ناعمــة

ساعمات تونيه حاصة ناعصة تثير في نشاب لحاسيس غربية تشعرك بان الغنان يعينلحظاته مع نماتجه ومع واقعه ١٠٠٠ أن شخصية الكيالي تبدو للناظر بانها تتخطى مشاكل الحياة وماسيها لكريون تشوية للحقيقة المنابع الكريون تشوية للحقيقة

وسيتها ٠ و الشاعرة الإيطالية فيمونتا سيمونيلي .. ١٩٥٩) ... لؤي كيالي ٠ • الجمسال

لوي حياس "المهاسات الحرين الذي يربع القوسات القسة)
القسة)
المراق الشريف ١٩٦٥)
المراق الكيالي من المقانيان التياني من المقانيان المراق المر

العامهم واسحه باسبور اليسب في ميدان الفن في روما •• الفاقد الإيطالي جوزيب أبلا

ـ بين السيح وف

بين المسيح وفيسان كسوخ والمسان كسوخ الأرجيح عالسان عقد الفقان الأوزكيات المباد المباد

147-

. ــ الحادي عشر • • اقامـ _ .ــــــــي حسر ١٠٠ اقامــــه مؤشرا في بمشق عام ١٩٧٦ _ الثاني عشر ٢٠ عمان __ ٧٧٧،

في پيروت

1477

السادس عام ١٩٦٥ فـــى

ام ۱۹۹۷

أعداد :

لؤي كيائي * في مطور
— ولد في خلي عام ١٩٢٩
— بنا الرسم عام ١٩٤٥
— لوف عام ١٩٥٧
 توالرة التربية (العارف مايقا)

للقون التربية (العارف مايقا)
— الشون المجيئة بروما (ابطاليا)
— الشرك في عامي ١٥٠٥
— الشرك في عامي ١٥٠٨

- الشرك إكان إن قاز بالتعيين
المجازة عاميا الميائية المسايلات
المجازة المها الميائية الذهبية
المجازة المها الميائية الذهبية

« ريشان عسائية مند

- « ريشان عالية الشمية

- « ريشان عالية الشمية

- « ريشان عالية الشمية

- « ريشان الشخصية :

معارضه الشخصية : ــ الأول عام 1909 في روما ــ الذاتي عام 1970 فـــي روما ايضا

والثانيه كانت قبل ايام . فنيما كان محمود درويس يه نيويورك ممثلاً للمركز تعرف الى كريمة السفى اللسوري هناك ، وخلال ساعات تسم عقد القران . عقد القران . معاد القران علام السيسد معاد القران علام السيسد معاد القران علام عالمة ؟ أشاعر القاومة الفلسطينية محمود درويش تمكن خلال عام واحد من احراز فايتيسسن • الأولى توليه منصب مدير مركز الأحداث القاسطينية خلفات

اتنام وللاالسسترام

رد غلی د• احمد ماضي زوحي السعدي

.طرح الدكتور _ احمد ماضي فِ مقالته التي كانت تحت عنــ للخباط -: المُتَقَفَّ بِينَ الالترّام والتحرر منه ... ونىواننان "القلمة بين الانتزاء والتحرر منه مراحمة المناز بالنا جيما متفون على مدي خطورته ولا سيما الناقي الاردن ما رائلا نمائي من نقس المناهــــر التحريم المناهـــر التحريم المناهـــر التحريم المناهــر التحريم المناهـــر التحريم المناهـــر التحريم المناهــة الجماهـية والتنافيــة

וצל

مدرسة

وحور ع للعدرسة الموضوعة

ني وايب

لعربية

ا من أريا الى مستشار

تجارة عطر قاسمة وتضایاه ، ولعلی آریـــ عنا ان اعرض وجهة نظر في هـــــذا

يالوضوع بالذات والذي مثلاً لسردد القول في هذا التولق في هذا الوقت إلى مثل الوقت في هذا العرب من المبين على اعتبار ان الاخترام على الدين محتى والالاترام الإكلام المثلقين السيعامية على الاخترام عند استراح طويلا على عتبة شرق الالاترام ، وهي اختيز حسفا الإسترام ، وهي اختيز حسفا الرساد المثارام ، وهي اختيز حسفا الرساد من عنبة المرت الالترام ، وهذا الدين حسفا الرساد ، وهذا الدين الرساد ، وهذا الدين حسفا الرساد ، وهذا الدين حسفا الرساد ، وهذا الدين الرساد ، وهذا الدين الرساد ، وهذا الدين الرساد ، وهذا الدين الرساد ، وهذا الدين الرساد ، وهذا الدين الرساد ، وهذا الدين الدين الرساد ، وهذا الدين الدين الرساد ، وهذا الدين الدي عرض العراس م والي بمبور سندا الاصرار ، وهذا الحكم مجدفاً وربما قاتلا بقصد أو بدون قصد ، فاللالترام هو الطريق الصعب والاشد وعسورة

هو الانطلاقة الأولى والبداية المليئة بتغريفات المتقد لكل ما هو سلبي في مجتمعه ، وتتقيى عن المحمسالات الكبت والقهر الذي يولد معنا .

مما لاجدال فيه آنه قد يكون من سوء التصرف أن ينشـــــا الطفل في السجن - غيــر أن ثهة عدداً كبيراً من المـــدن > والإحياء الضخمة الجديــدة ، شيعة بالسجون : بواجهاتها المستعدد والاحداء الضخية المديدة ،
شبيعة باللسجون : بواجهاتها
التي الشها الذون) وطرقها
المسودة ، والمطار اللشيع
المساودة ، والمطار اللشيع
شهاء في هذه الملكي خليسة
بأن يشحذ قوى المقاروينيها
الرا باللين يسكونهالإعكون
الإطاريل ، والكفه لايرطون
الإيلويل ، والكفه لايرطون
مديد ، تكفهم يلد ساون

الى الأطاع التي تضمها ضي متغولهم السلطة الصفاعية أو السياسية ، بغضل الدعاية ووماثل الإعلام الواسع التسي نبتدع الصور الاستموسال الجهاشي ، فيذهب هسؤلاء التبكان ضحيه عدم المساواة الذي عدم المساواة

الني لا مبرر له الذي لا مبرر له الله هي الحجة والدف
الحماسي من أجل مسك
بشرى لاسحن ، القس يشرى لاسجن ، التسبسي ينظوي عليها الكتيبالذي صدر لغيرا في مجبوعة — اليونسكو وبرنامجها — ، يعنوان : — في صدد نوعية الحياة — ،

بقلمأ حمالكرنز

الذهل الذي يبيد اشخاصه المقاهرين في هذا المعلم القاسي محي اللين لانقاني – الاسوع العربي ١٩٧٤ – الدوم من هنائيتا القلائل

الذين يفوصون في اعماق اعماق الذات لاشائية ويتركوننا في عاصفة الضياع والتعارق والشقاء التي لن تغنى من العالم

مىلاح الدين محمد _ الثورة

ـ ۱۹۷۲ ـ ان هذه اللوحات غامضة
ورؤية خاصة اسوريا التــــي
يرفها لؤي جيدا •
ماندي موريتك ۱۹۷۵
ـ لؤي كيالي ۱۹۷۰
تشكيلي تقفت زهوره قــــان
الإعماق • المـــان

اسعد الجيور _ الدوحـة _

سياه . سؤال : تستعمل الرصاص في يناء اللوحة الا

سؤال: تستهمل الرصاهن وهنا في يناء (اللوحة الإصاهن وهنا اللوحة الإساس وهنا المساه المساه المساه المساه المساه المساه عن الامراد عن المساهد عن الإمامة المساهدة عن الإمامة المساهدة والمساهدة والمساهدة والمساهدة المساهدة ا

1975 ...



بخاتك من ذكرتهم ؟ جواب : من المحتمل أن روفائيل كان سستصل الرصاص في بناء اللوحة الإساسي ولكنه كسان ينطيه باللون يحيث لم يعسد هناك التر للرصاص ، لمسسا

بالنسبة اوديلياني فقيل مسن اعماله التي يقاب فيهسسا الرصاص ولا اعتقد انه لسدى ازدواجية فياستعمال الرصاص

زرواجية فياستعمال الرصاهر سؤال : يعض الواضيـــــــ عنك تتكر. منذ رجعت مزيوها عام ١٩٦١ - الا تعقلــــــــ ان الموضو الخرو الكر من مرة قد يستقلك تفسه - والإعداد - معاولا - مرمم الشــــياك - مامح الحديث - يانجالياتمييه - فعماسح الاحديث - يانجالياتمييه - فعمـــــــ - فعمـــــــ المنجالياتمييه - فعمــــــ - فعمـــــــ - فعمــــــــ - فعمـــــــ - فعمـــــــــ المنجالياتمييه

ــ امومـــــه -جواب : هل مواقف الامهات

تجاه الطفال واعدة ؛ • •هــل

ماسحو الاحذية يتمتعون بنض الدرجة من الفهم ١٠ الا تختلف

الدرجة من الفهم ٢٠ الا تعقد الاقتصادات بالعمل والانتعالات بين المسان واخر ٢٠٠٠ سؤال : الشكل والفسودغي أعمالك كادا اريكونا متوازيين أعلى العيان حوا المسان كادا اريكونا متوازيين أمن اغلب التعين حسن المسان الماد الكورة على حسان المادة الكورة العالمات على حسان المادة الكورة الكورة على حسان المادة المدرة الكورة الكورة على حسان المادة المدرة الكورة الكورة الكورة المدرة على حسان المادة المدرة الكورة الكورة الكورة المدرة الكورة الكو

نرسم الزهور والطبيعة فيكون الأول على حساب الذات التالكي الزوق على جمالية تقريب من الزخرقة احيانا -ما جواليه : ان التتكيد على جواليه : ان التتكيد على على جمالية الزهرة تتطف التتكيد ان يكون منك امكانية الوقوع على جمالية التشكيد ولا بست غير جمالية التشكيد ولا بست على جمالية التشكيد ولا بست على جمالية التشكيد ولا التشكيد المؤلفة على جمالية التشكيد ا

سؤال: رسمت الطبقية السطلى من المجتمع • وركزت على السائية الإنسان من خلال هذا الطرح ، هذه الطبقية

الوتيطة بعض معين الا تسرى المؤتفة بعض معين الا تسرى معي أن طبقة ترتقع والقسسرة معين المؤتفظة وحكم المؤتفظة وحكم المؤتفظة المؤتفظ

رمم الشيباك _ _ باتجالياتصيب

الانسانية · سوال : من من الفنانيـــ العرب السوريين طرح الوجــه الانساني يعمق اكثـــر ؟ او بجمالية اكثر · ويرايك طبعا جواب : من الرواد فانــــح

جواب: من الرواد فاتسج المرس ونثير نبعة من الرسامين ومن المحاتين سعيد منسوف ووجيد اسطنولي ، مسسل ويشار الشباب ، عمرحمدي ويشار الشباب ، عمرحمدي سؤال ؛ اريد ان اعرف سبب حزاساء ؛

جواب : است معد بتسمية الكادمين بالطبقة السطى مسن المجتمع ، هذا الى جانب النبي رسعت بعض الواضيع التسبي تتطق بالريف ، كما وانني باق أطار هذا المجتمع

سؤال : الواقعية التعبيرية عند • • تاخذ منحراخر الان سؤان : الواهدية التعييرية عندت - تأخذ مضرياخر الان اي الله تقترب من الواقعية على حساب التعيير - هل هي قضية لنطفاء التوتر النافسي عندك ، ام ان فسفوصك اقدوا قسدرا

باختلاف الفسون ويتخدلات الوضوع الطروع من خدلال اللوخة أن تقديم عمل يصلب التحريق يتطلب القعالا معينا سؤال: ترسمالاتسان وتخا في اعمالة تارة - وتارة نطو على السطح وتقدم جمالياتميه بالعلم - ما رايك ؟ جواب : أن نمائيس نسائر حجالا أن تعيش لعظة حلم رغم حاجة الانسان الى هندالمارسة

م أن منطوطت هدوا المبارة من معاتاتهم اليومية (معرض في سبيل القضية ١٩٦٧) كمثال للأول ومن جهة اخرى معرضت الأخير في معنيق *)* جواب: أن التعبير يختلف جواف المنطقة المن

حرالت ؟ جواب : من قال لك أنسى حزين دوما "التي أشعر باليؤس لا بالحزن • "أحيانا لمستم امكانية الثورة العربية مسن تحقيق أهدافها • ع° ش*

عليها الإنطباعية والتنائرة - وجاء الإنطباعية والتنائرة - وجاء القرن الرابع الهجري الضعوا المحركة السماع التي تتلاقى المسيا كثير من نظرواتها باحسدت

الموم. البوم والاعتبار ، واذا كان المبر والاعتبار ، واذا كان التراث يمثل قاعدة الانطلاق خدر القد ، فأن الناقيطالب منو مصد بأن يتجاوز حتسى الاسس العلمية التي ارساها الاسس وليس نبذ سلبياته فقط «انه وليس تبد مطبياته فعط دامه مطالب باسهام جديد فـــــى بناتنا الشقاق وهو الاجسدر بذلك لانه اكثر من غيره قسد اتبع له أن بجرب ويتجول في مجالات وأسعة بــــين النظريات والتطبيق - أمــا العودة بالنقد ألى كونــــه بعانة او هجاء فاته لانضم السكالما الإنداعية الا في ندار بستانيا الاندانية الواد المار الديام الله بدة القادرة على أن تعصف بالحارة الطبين عبد آلرحيم عمر

عملا ادبيا غامشا يتيري له نافد محاولا تعليله والحكم عليه غياتي يافكار وجمل غامضة وعبنا بخسر الفعوض بالفوض ·

ومن ناحية اخرى فان منساك اعتقاداً لدى الابعاء ان اي عمسال ادبي وريد له صاحبه الهروز وجب ان يكون فيه حديث عن الوطسسن والنضال واشياء اخرى ، فلالمك نرى ان الجميع يحاولون از يضغوا علىكتاباتهمسته وطنية ونضائية وصار الجميع يتمسحون بالوطس دون معرفة للوطن ودون معارسة ومعاتاه لهموم الوطن والمواط عبر ننك •

ان الحديث عن الوطن جميل وعثم م المصيد على الوطن بدين معاناه ويسمير التمسح بالوطن دون معاناه ويسمارسات خاطلة لا يمكن ازيفرز الديا جديرا بالاحترام ، ان المنصال والعب والفكر معاناة ومعارسات ولا يمكن لاولنك النين يظرشـــور الارض ان يعرفوا حقيقة تلكالاشياء ونذلك ياتي حديثهم عقها حديثـــا مزيفا غارغا يتنهي عكما يجفحيره

عضما تعلقع يعشن الثناء الانبي الخطي الشعر ان هناك تطبيا بلف هذا الثناء سواء في مجال الشعر وخلاف التعليم التع من الروزيب التعليم التع من الروزيب التعليم التع من الروزيب في التعليم التعليم البيش ميكلفته في التعليم التعلق الانبية التي الورقة يقول العمل الانبية الروز في الانبية الروز في الانبية الروز في الانبية التعلق الانبية المناس المناس المناس المناس المناس المناس وقعيد منطقي ذلك أن الوضوع أمي وقعيد منطقي ذلك أن الوضوع أمي والعمل الانبي هو الذي يعطى نفا وقعيد منطقي ذلك أن الوضوع أمي والعمل الانبية ومناساتها الإنسان المناس المناساتها الإنسان العمل الانبي هو الذي يعطى نفا العمل الانبي هو الذي يعطى نفا

- من من حد دروية جدمت وقدرة خاصة لتحليل الرمز وما دام لا يوجد للرمز ، شيفرت خامســة يتقق عليها الجميع فان الرمزيــة ر پرب سرد و سوده مسلم یتفق علیها الجمیع غان الرمزیــــــ دغارطهٔ هروب وتسار لا پهـــــــام دفاری، وکلیرا ما تلاحظان مناك.

الدافع الذي حدا يسعد سويلم ان يجري كل هذا الجري بفية التقاط هذا العبد الضخم من صور ام كلوم ، جواب ذلك يأتي من خلال

حديث سويلم الذي يعبر عن الوقاء والحب ، بل قل عن العشقالصوفي لتلك الفناتة الراحلة مفهو كما يقول

قد عاش في محرابها عشرين عامسا

لد عاس في محردها عشرين عاصا قريبا منها . يحس بدادق مشاعرها ويسجل لها كل مواققها ، لم يترك في حياتها جائبا دون أن تكــون عدسته سعاقة الى تسجيلة ، حتى لجتمعت لديه مئات ومثات مـــن

الصور التي جعلته يعيش مــع ام كلثوم بوجنانه واحساسه ، فهـو الصور التي جفله يعيش مسع ام كلثوم بوجنانه واحساسه ، فهو ليس شاغراً ولا ادييا ، كما يقول، ولكنه يمك عدسة صادقة مجسرة استمدت شاعريتها من محرابطنها

واجادت التعبير بصدق وعمق عن احماسه ومشاعره تجاهها ، فكان معرضه التواضع هذا الذي يتحدث

في صمت عن عظمتها ، ترجمــة للحب والوفاء العظيمين اللنيــن يكنهما للغنانة ام كلثوم ·

انکر ا ننسى الذي انضاء جسم من تلبي و احـ غراراتی بان ان اهجرك اليوم في كل . . واسمع د الح طيف

وارى وجبك الطعام الذى اللحظة الني. موجودة

الله . الما

النعرف في

الراي الثقافي



تجعل کلواحد من مستمعیها بشعر کانها تغنی که وحده ۱۰ بهذا استطاعت ان تغني له وحدد بيوذا أستماعتن تغنفل في وحدد بيوذا الاسان العربي وأن تجعله ينسع بالنها قطعة غالبة منه منه من وطقه الكبير "مصن تاريخه - فعا يكاد الإنسان يسمع محت تراسم في ذهنة صورة الليالي الجديلة التي يحتم فيها الاسلام والاحباب مساء كل خديس من اول شهر حول فنها الخدالة المنيح والمنافقة المنافقة ر ــون سها الحالد الذي اصبح ومرًا لوحدة مرّاج الملايين من ابناء الإمـةالع بدة •

قبل فقرة وجيزة اقيم معرضس غني يصمته البليغ ولقطاته النادرة وكان عن قيدارة السماء عبسر عضرين عاما للمصور الفنان سعد سويلم يمتحف الفلون الجميلسية بالاسكندرية ، وقد لفت المعرضس

سيمه ليس هذا هو المعرض الاول عن

شاهدت صدورا لها ثم ترما من قبل وامسكت بالقفم ووقعت على صدورها بمعرضها الاول ثم كتبت: اقدم تحياتي وتقيري الى الاستاذ الفانا سعد سويلم ، ام كلفوم ١٩٦٣/ - ١٩٩١ ، ثم بنات المعارض تقوافي في الاسكندية وطفطا والبحيسة والدقهاية . وقد أقام سعد سويلم معرفسه الرابع عشر ، ونلك في الذكسري الأكبري ، ألاياب الغربي ، غم المرقب المربي ما المربي ، عالمية المالية بعد المربي ، واستعد المرفس المربي ، واستعد المرفس وروسيا وفرقة موسيقية إيطالية . ٢٦ يعدا حقل بوقود خاصة جامت من المحدد عدد عدد معاسدة معاسدة الموافدة على المحدد عدد عدد عدد معاسدة الموافدة الموافدة المحدد عدد عدد عدد الموافدة الموافدة المحدد عدد عدد الموافدة الموافدة المحدد عدد عدد المحدد الموافدة المحدد الموافدة المحدد عدد المحدد المحد

سويلمعدة معارض قدم فيها ناهيتين فن التصوير الفوتوغرافي من خلال شخصية ام كلثوم · وام كلثومهن خلال صورة ، وقد اقيم اول معرض في كاتون الاول 1937في الإسكندرية

مي سون مواني ۲۸ يوما وعرضت فيه ۲۹۰ صورة وقد افتتحــت ام كلنوم المعرض بتقسها مع حمـدي

عاشور محافظ الاسكندرية في ذلك الوقت ، وقد ابدت دهشتها عندما الوقت ، وقد ابدت دهشتها عندما شاهدت صوراً لها لم ترها من قبل

ا يوما ، وحقل پوغود من المنتج ، ويتحدث سعد سويلم عن بداية ، ويتحدث سعد سويلم عن بداية ، عالم بودية أو المالة وهي لم تكن المالة ويود وديم ويوروت مما سبب . يقول : كانت أول يود وديم للورق في المالة الموقى المالة ال الكويت ونبي وييروت مما سبب تمديد مدة العرض •

نها اقمت على مسرح سيمسا الحمراء بالاسكتبرية، وقبل انتتهي ام كلنوم من اداء الوصلة الاولسي للحفل التقطت لها بعض الصور الحفل التقطت لها يعض الصور ، وجريت الى المحل ، وحمضت الفيام وطيعت مجموعة من الصوروقدمتها لها اثناء الاستراحة ، وفوجلست بهذه الصور ، واعجبت بها جدا ، وطلبت مني أن استمر غي تصويس و وطلبت مني أن استمر غي تصويسر الطل يشرط ، وهو كما قالتسب يالحرف الواحد : « ما تضايقتيش بالثور يتاعك » وكانت تقصد الغلائن وقابلتها مرة أخرى وقعت لهسا وقابلتها مرة اخرى وقدمت لهـــا بقية الصور ، وقد تالت اعجابها

مد سيرها في كل مرة تشرح أبها وقد بلغة مرة تشرح أبها وقد بلغة بدأ نمفته ما تلقوم بسييم وتطلب بدأ نمفته السابر أبيا والمنافقة في المطالبا لدراسة طب سيمل هذاك ولم تسمع له بالسيف ولم يتم سويل من هذا التطور وتقالبه قد صدعته سيارة علما التطور والمنافقة المعالب المسابرة علما التطور والمنافقة المعالب الطبيران ويتالب الطبيران ويتالب الطبيران ويتالب الطبيران ويتالب الطبيران ويتالب المطبيراة علما التطوير والمنافقة المتعالبة المتعالب





ام كلثوم قيثارة السماء فحنب عدشة فنانث خلال



على لسان الراعي حمدان كان وأميا جدا وهنا قد يقول البعض ان هذا من سمات بساطة الريفي الذي لايحقظ بتداعي الافكسار

الذي لايحقظ بتداعي الافتسار او بوجهة سير الوضوع ، وفكسن ليس بهنا الشكل الذي يبعسل شخصيتهامة في السنوحة تسري دون تأثير او فاعلية - وفي الفصل الاول ايضا وعندما مخل الصرائث

اتون بيضه وهدما لحصل التصريات عواد يغني لم يؤد دوره الغثاني بيساطه الغني باستحواذه على نفسه وحركاته كي ييدو طبيعيا يل توجه التي الجمهور ملاصقا لمحافة المنصة وكانه في حفل ترفيهي

وليس في عرض مسرحي تعسم عكدًا بريد المفرج - كما أن الراعي حمدان مبالغًا جــــدا في الثاناة

الها المحصل المنافي عدد مسلس المضل من سابقه من حيث الاخراج واقل منه من حيث الفهم الموضوعي

القضية التي تعالجها المسرحية . وتريد أن تيسطها بنظرة جادة .

اما الفصل الثاني فقد كــــ

« أولاد الحَراشية ن عكرية ذكي لمدرسة عربة

بیدا او اذا کنا نومن بعکسیس لك الفكرة فاننا نستطیع القول ان الاونه الاخيرة في الاردن سهدت ادوله ادخيره هي ادران شهدت اتحاد اطحوظا بين تاك النكرة ويسر محكوسها . بحيث اصبحنا لسرعي مسرحية جيدة في نظر المسرحيين في الاردن مثل مسرحية الشحادين تستنطب جمهورا غفيرا من الناسي يستدعي الي تعديد العرض اسبوعا اخر ، هذ الجمهور الغفير كــاز تاكيدا جيداعلى جودة المسرحيــة بالنالي كان تاكيدا ايضا علــــى بالتالي كان تاكيدا ايضا علىسى جودة الجمهور منا حدا بالسرحيين ان يقوموا باخراج المسرحي وهم مطعنتون على النجاح وتغطية الننتات على الإقل

الفصل الاول

الطيقية بمفهومها ألاجتماع

لدِّيُّ سَاعَت عند الاحتفال بمرور المتني تناعت حدد المسدن يسمرون كذا سنة على جمعية او بنسساء عدرسة مثلا ان نيتف عن احيساء حاويا ، وعلى هذا هد كانت - صحرحية (أولاد الحراتين) التي قيمت على مسرح قصر النقاشة في تنان بخاسية يداية النصف المناني الناني من عدر مدرســــة المنوي الناني من عدر مدرســـة السلط المنانوية تكريما ذكيـــا لتلك المناسية ويدايه طبية في خلق

زين الشباب فواز) ينتهي بدخول صاحب الصوت الى المسرح فاذا هو والد فواز شيخ كبير يتعسر مدورة عند والد فواز فيخ كبير يتطرب متنا السبت الم خطوات المدد ويؤوم المسام متنائر الإنبياء تعبر عن يساطئ عن فلاكتبرويرغم معرفة المخافرين الليف وموجودات اهله منسان بأس الشيخ الجال يعود الغزاجيين المائد. والسبط مائة بالدارين. المغرب والموجود، المنه لمنسل بامر القمية الديل يعود النزاعيين المنوم على المنبق الديل يعود النزاعيين المهوم على المنبق والدومة على المنبق والدومة على المنبق المنبق المناسل بعضها بعضا من بيضل علقات المنبك المنبق المناسل شقيق فواز المعزز جهد البه فسي التناسل المنبق عن قوار وقبل المنزجيا المنبق عن المناسلة عناسلة بنىقىتە يتميز الفحمل الإول بالحديثاءن

المصورة بقتك (الأعنية النبي تتسابل المنية غيروز (عمرها)
لطيقة معيرة مع دفقاء رجب المسابق المنافي المنافي المنافية حدمان لما يستود المنافية الراحي حدمان لما يستود المنافية الراحي حدمان لما يستود المنافية المنافية حدمان لما يستود المسابقة المنافية المنافي

كان هنائك وبحق شخصيات اظهرهـــا

وياسين ومعلم اللغة العرببة والحساب والراعي والمخرج كممثل .

واحسيرا فلجمعية السلسط الفيرسية تهنئنسي وامنيتسي بان تتبنى المعيد من ممثلي المسرحية

كوجوه برزت انتقس المعرفين

للبحث عن فواز على غير هسدى بقف رجل من جمهور الحفسسور متصادلا لماذا لم يساوه عن فواز وهو حارس المرسة وراغي الولايدين فها أن بيرانين فها أن بيرانين فها أن بيرانين أنها أن بيرانين أخلا أن ويالا المتالفة أن ويالا من معيقاً يعرف المتالفة الموري ويتقي القصل الأول على انفسام الخذية فيروز (عمداً)

الكاتب عن المشرح بعكس القسول الذي قيل المها تعاونا تعاونا فعالاتي خلق العاط من الشخصي

في خفوس الطلبة فلا يجلس ابن الشيخ ابو فلاح بجانب سلامة ابن المحراث عواد "واستعرارية الفصل الحراث عواد واستمراريرار الثاني ايضا اتية من استم...رار المعالجة لقضية اختفاء فواز ومن خلال هذه البحث وهذه المعالم خلال هذه البحث وهده المعانجـــه تناقش امور الوحدة بين الاقطار العربية ، ونيذ المضمام علـــــى لسان استاذ التاريخ بما يحملــه من رمز ويما يحمله من ســـــ اختفاء فواز ، وكذلك استــــ

بطريقة عرضنا لهذه المسرحية يطريقة عرضنا لياده الدسرحية لازيد أن تقول أنها كان البناء المسرحي فيها كان غائبا بل نريد أن تورد بعض لكلحظات حولها في الفصل الاوطات حولها طنائي تجلت فكرة الخصال المناقد و الكاتب عن المفرح يعكس القسول الكاتب عن المفرح يعكس القسول المفرح الم

وقاعة لمفصل بين الانتين السر ووهية لمفصل بين الانتين السر هجومهما على يعضيهما يعضا -كما أن الرابط بين رقعة المسرن متمثله في في لجواز وبين الفكاهة

یره حتی است استرین د قسم الفرب قسمین : (یه بدك تخلی العرب عربین) ملاحظات

كتبها هاشم القضاه اخرجها حمدي خريسات

ولكن الكاتب هنا وُقع في هنات

وسى اهمها:-١- تلك الشيعارات التي ريدت في المسرحية والتي ترفع من قيم____ة المسرحية والتي ترفع من قيم____ة البلد القلاني ، او تدجد اهـــل الدينة الغلانية لم يكن لها سيـــد

البدية الخلاقية لم يكن الها سبب البدية الهوائدة و لاتفاقة منفسة للمواقعة المنفسة مدرس التاريب حمد المنفسة مدرس التاريب حمد المنفسة مدرس التاريب من المنفسية مدرس التاريب وأما شخصية مدرس الحساس المنفسية مدرس الحساسات المنفسية مدرسة المنفسية واما شخصية مدرس الحساب والعربي فكانت مسخا نثي والعربي فكانت مسخا نثي المضحك وتذكرنا بشخصية عيد المقدم في مسلسل ابسو القاسم الطنيوري ، وكان هـــذا شاميا ايضا ، فاذن شخصيـــة شاميا ايضا ، فاذن شخصيـــة محترمة تاريخيا وممسوخه علما ان شخصية مدرس اب والعربي لم يكن له__

مولهم من احداث ومشاركيا تعكير اعداد: عبد الكريم

ومن المعروف ان المض

الا مناك

واما الملاحظات العامة فمنه واما اللاحظات للعامة مسهب اللغة التي تقرعت الى ثلاث :اللهبة الحلية ، واللغة القصدى ، واللها الشامية ، وكذلك الإيقال فسيني خصوصية اللغة السلطية وفي مقوم المحرات السلطيسي بالذات أون المحراب السلطيسي بالذات أون المحراب المحلوبية المحراب المحلوبية المحرابية المحراب المحلوبية المحراب المحر

الانتفات الى طبقات اخرى مأين الناس تجري على السنتها امتال حية وكان هذه الناها

الزراعية من الحرانيز لاتولم

الا هناك و المترف في النهاق ال النهاق النها

رحي — سسمت حدود تهمجميع قطاعات الشعب وهي الوحدة والحب بين العرب بعد

تهيجميم قطاعات الشعب وهي ه الوحدة والحب بين العرب يعما مفهودة بعيدة عن التعقد ، وإ صورت لغا السلط في ظرة م فترات حياتها التي مضت يحرا ومزارعيها متفاعلين مع مايا

محمود منحد

لي السلم الوظيفي يتبلى غـس. الحوار الذي اجراء الكاتب علـي السان النين . يسال الاول : يتعرف البن كان المناف التساؤل: رايح يصير مصصص .. لاأكبر ويأتي الجواب القاطع من الاول: قال رايح يصير طـــواف احراش (حارس غايات) اذا كنا نؤمن بان المطل ليسن احدماب والعربي ، والاستاذ الدير ومجموعة الطلبة - وينتهي الفصل الثاني والاخير برجوع قواز مبالا بلياسه العسكري ،وغرومه العزيزه

الذي قطاراتهما تعاونا تعاوناها تعديد للذي قطاراتهما تعديد خلق انماط من المشخصي المساورة . فيها المعادلة فيها الكاتب عائم الماهم المناسبة عامل المساط ، وتقاهيم مناسبة مناسبور عما يدور يبينهم بقسوق المناسبور عما يدور يبينهم بقسوق عمل المقرى الوقهمة هسي تحديد المناسبة عمل المقرى الوقهمة هسي تحديد المناسبة عمل المقرى المناسبة عمل المناس

ولرد الانتخاب الخادة - المنطقة المعرف الدادة - المنطقة المنطقة على عرضه المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة ا

وجود أيداً ولم يكن هناك سب التشخيصها على السرح ٣- قول الناس على لســـ

عن فيلمه ــ بيوننا المسغيرةــ

* خصص مليون ونصف

المصري - غؤاد المهامسي -الذي يعمل في العراق منسند دينار عراقى كميزانية النباسم ثلاث سنوات بقوم الان باعداد الغيلم الروانى التانى للحكومة العراقية

وابطت للفنانسين التشكيليين

الفالين التشكيليين العرب ومقسره بجمع ويمثل الفناتين التشكيليي هذه الرسالة عو حتر اند

ميدر عربي حيرب حيد وسيكون التصوير في الامائسن الحقيقية لاحداث الفياسي

* تلقى الامين العام لاتحـــاد بوصفها الاطار القانوني الـ بغداد رسالة من سبادة وزيـ للغاتين التشكليين ول هـــــده الفناتين التشكيليين العرب الـــ الرابطة بشرت الله تشاطها النعاون مع رابطة الفناتين هنا

سينما العربية

بجائزة مهرجان لا يبزيــــج للاغلام النسجيلية علم ١٩٧١

. شندي ۲ ـــ امسية بدوية ، للعنان كابد

١ _ مدينة شرقية ، القنان حفيظ ٢ _ من حينا ، للفنان مالح ابو

ر. كما نقرر شراء قطعة خزفية من اعمال الفنان محمد على السبد التي عرضت في المعرض المذكور .

- قاسم الحول - الذي فساز

🙀 ــ بيوت في ذلك الرقاق_ اول غيلم روائي طويل نقدمه العراق وتفتح نافذة جديدة على شاشة السينما العربية الفيلم من الحراج الفنان انعراقي

 عراس السيد فؤاد الشوملسي الوفد الاردني الى مهرجان المسسرح العربي الجاري عقده في دمشسسق الآن . ويثالف الوفد الاردني مـــن تسعة عشر عضوا ما بين مجلـــل ومخرج ومساعد . وتعرضى الاردن رسرع ومست ، وسرصى الرائن مسرهبة ـ الإنسان والطسسل ــ للدكتور مصطفى محمود ، فاين النص

المحلي ؟ نامل في المهرجان القادم ان يعطى الخبز لخبازه . علم ـ الرأي المنقاقـ سيادة وزير الثقافة والشباب قسيد

أوعز الى الجهات المختصة فـــــــى الوزارة بشراء تلاث من اللرحــــات التي تم ترضهافي ــ محرضالاربعة ــ

الأولادا لمراثيات والواقع لمتجدئه

من العسرجية كتافيد علاوتم ان المؤلف المسريات بنسي ان يخلع خاصب بسالونهم عن الققرة التي قبلت . -- تطاع ان بوصل با يرود من معاناة وساعته انتاء ادائه للدور حيث لفت وغم قدة المسليات البسيطة الا انه انتباه الجمهور الى ذلك ، اضف الى ابن السلط منذ طفولته وصراعه المتحيد للرصول الى الإغضل رغم الطـــروف ذلك محاولاته السنبرة في نازيق شنبه المخرج كانت رائعة كشخصية طلاق الصحبة التي قد يحتبرها الاستسان نفكرنا بمسلسل وضحي وابن عجلان انفارج عن اطار السلط او الرسف وهي تداري شنبها خوفا عليه بن المقوط الاردنى غير عادية . . وكان المؤلسف كلالك قفل المشهد الاول بالفنية لتيروز كان باستطاعة المخرج ان يجد أيسة اغنية شعبية بديلة نتبع من معانساة طوال فقرات المسرحية لابنسي الجانب اليطني لدى نسعبه البسيط ونخونسه شعبه .. اضف الى ذلك الحركات المنوية للنفاع عن ارضه وقضيته . لكن ما اود أن القت النظر البسمه المرتجلة لابدي الكثير من المثلبسين ان المخرج قد وقع في مطبات يفترها له وانتخاعهم المتحث بسرعسة بحيث ان عنم التعرس بالممل المسرهي . . الكثير من المساهدين وغم كونهم من ابناء



بقلم: سليمنقولا محسن

ترحيب جماعي لا يخفي تهكيه . اهــــلا ... يا حلا بخليل . خليل ينزوي في زاوية كالخجل اخـــدا

الثاني : ما يك مد هيا موعلى وجهه دلائل الترغيب وخليل يزيد في الزوائم وبمحكة خبولة على نمه تكبر ، تكبر فر عالم الناهــــة . . الثالث: صفقوا با شياب ست

التصفيق ويملو صوت ايقاعه .. الرابع : يعسك معصم غليل لنتوسط به الكرابع : يعسك معصم غليل لنتوسط به الكرخ بعد ان يناوله ... محرمة ... ملونة معقودة على راسه دلالــة الحماسة تأداد ممادية والد

الجماعي ، وخليل يلوح بالحرمة راقصا على ايقاع كلمات لافتية شعبية معروفة مضيفا عبارة على أخر كل مقطع منها . الحمالين : هزي هزي بالله تهزي

خانيال : بالس ــ : سُاعة سنة قومي كلم

معيت الدائرة الاولى:

قد انفذه ــ دربكة ــ لبعب الشاي 7 . N ... 131 سائل : من .. خليسل هنذا ؟ -ون

سائل ئان :کېـف جـ ــ: الله لا يبلي احد احب الله 1 يليد احد احب
 - الله 1 يليد و ...
 - اعرفه قبل جنونه .. ونسـداه
 - سلاة النبي صلم ارهما على اضان
 - درجاله وميانته ــ سبدان الله
 سائل ثلث : ومن احب ؟

والبساطة ربها المائية كانت نسكه نوعا من السحر الخاص - قون عينيك احار بهما . كصباح ورد بلدي بنت واقتريــــت هبة كالبراءة ، انتقح عينيها بقدر مسا نستطيع .. هرج من بلادي الواتهما . بعد رحيلها الى حيثاً نفرب السمدى . احد السائلين : وهي لم نسال عنه ؟

الدائرة الثانية :

لم يكن يعرف حقيقة لون عينيها ازرقاوان هما أم خضراوان أم كانا مظابلين بتعادنان والساء

وحي يخليط من الفخامة والتامل ، والبساطة ربيا الفالية كانت

مرسيه من نوع ــ غولواز ــ لفاعه في فهه ، ودفقها الازرق العبــــــق برائعة السين برمي مسحة من الخزن التــــــف المتاتــــا، . . . وانطرى خبلا ، صابتا ، ريما سه والطسسائل ؟ سُد رائعة هي ايضا تهبك اناقة ، كان اللون من بنفسج العقول المنباة ، ابنا شعرها حقل قبح ميغي ۽ نعبي مرسل

لفضول السؤال ، أو أن هيه الدرقي وهيدا مع الغربة في بلاد السندباد ...

شِلته _ لم تكتبل بعد .. كان يترتر المواضيع نفسها _ الجنس الاهداث العامة ، الطبوهات الخ ... التفت الى رفيقه ثم قال كاتبا سابقاً .. نني على دقائق هياتها .. اتعلب؟

ـــ القبتي على سبق عبد ... ـــ الكلك لم تبع لها ـــ انت ـــ فريمـــا اعتقدت يوما ـــ وهذا مرجع ـــ انـــك غـــے مهتـــم . . لا . . لاتفهش . .لخاف . . واهتمامی بها لاشي: يخفى . . في هضرتها اغيب في سماء مخملية مبهمة اسمها

بالحقيقة لا اعرف ما اريد .

الدئرة الثالثة الرفيق الثاني انخذ كرسيه - الديات بقية الشياب ؟ الزفيق الاول: كما نرى . . اه اه . .

_ دائما ء ادا انـــك . .

الردَّق الأول : أيها الأخ الص

و التسيى ، ألتسيى ، أقل رفيقان الدوا التكتبل . و التناس التناس التناس التناس التناس التناس . و التناس التناس . و ا الزمسين الإت

الرفاق الرابع : عم تنحدثون ؟؟

الرفيق الناني : ايحثوا في الزمــ

الآتي .. الجبل وحم .. وكل شجرة في بلادي مُحَدِّ رائع يعد حتى السماء .

الرميق الرابع : عم تتحدثون ؟؟ - احد الرفاق سافرا عن مشكلته الرفيق الرابع : انخذ وفسع المدري ويفسلوب نقي رفع سبابته الى فسوق ثم قال ـ قد يكون الايمان خلا ...

-رون . .

وقد تسرب ال_م مبهمة من الحــ

مفروض . مزروع على الجباة ، علامة

ــوار .

·باقدامها الثقيلة ، لأن الحب هو رؤية الله . أيها الإخوة كلكم تحلمون ! لــم نعبتون بجثتكم في حديثكم عن مجنهـ السمك ، لا يمكن ان ينقدم اكلــــر امسـرخ هتــی البکاء . . . احد الرفاق : الحب برغص لان الرقص

المناطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المن و المركب المجهول : ترفضني

بهبون الرفيق الثاني : لانك احبينها الرفيق الاول : ربعا لمها اخسسر ــ لا نك اردت امتلاكها والنســ

مهرجان السينما

السوقياتية

مقتطفات ذات اهمية من حوار مع مجهول أنض يوماً الى _ الشلة _.

المجهول : احببت ؛ خجل الان من قول هذه الكلمة ، تسحقني ، اشعــــــ

تعليــق:

المجهـول : ريمــا ؟ الرفيق الثالـث : يقى صايد

الحيرا. : سبعت هذه الحكاية اعتدرا

افانکم جیسدا وانصنسوا : کان فقرا معدما ، قویا کنور ، جمیلا

كاودونيس ، اهست بل قد احبسه ، او اشتهته ، ضاجعته في ليال شناشة ،

دي بشارة كل القصول . ، غامضا

مكان القمر يمطر خلف البرد والغي

الرمادي بستره من مستون كان كل الضباء ، ومجهولا كالزمن . اسم صاحبنا هذا خليل . .

اسم صاحبنا هذا خليل . . خلسل ايهسا الرغاق .. ؟ ثم اخذ برقص ، وانعجر ضاحكا ثم ،

عيون الرفاق . , مشدوهة . , نملقت به

ربعا أراد البكاء ، واستخفه هجســل المعيون الحجرية ، او رمي عباره من مدارات المخرافة والرحبل . مثل ان ابن المحرمة ؟ ؟ ؟ ؟

انكر ان اكون اليوم أنا الذي تعرفين ، وأنكر أنا سي الذي اعرفه . . . أنا اليوم لا أحس الا بقلبي كل أهجرك . . تعمد غريب لحبك وتكراك . . اراك واسمع صوتك في كل الاصوات التي اسمعها. . واكادُّ

موجودة أنت اليوم في كل الاشباء التي أتابلها . .

کان

اكثر حرية من سيدي .

د مکان خانیا ،

بين هذا وتلك ؟

والتى احياها . . موجودة في كل احرف الجريدة وفى كل مشكلة اعاتى منها . . وفي كل كلمة اتولها لزميل اور انسان ما . . انت كرسى الاعتراف الوحيد الذي ارتاح البه حين اقر بكل اخطائي امامه . . وانت مخدتي التي

ذكراك تسري في دمى نوق حدود المعتول . . تدخلُ القلب ثم تسرع خارجة الى بنية العروق المتناثرة فيكل دي خشية ان ينساك عرق منها .. وتعود انحاء ج للقلب مرة الْحَرى لترى بقية النارك نميه . . موجودة في خلايا العقل والبصر وحتى في التراب المتواجد تحم اظفرى احبك الى درجة التلاشي فيك . . والى درجة الجنون المحتوم . . احارب كلمحاولاتي النسيان وارتضى جونة ترتجى منك طيف لمحة وأشراقة بکل کبریائی م

من أنت ؟ حتى كان امتلاكك لى الى درجة العبودية وارتضى بها أ من انت حتى اضع طائما بين يديك كل

قدراتی وامکانیاتی ولا اخاف ؟ من انت التی امتلکت حتی لحظات الراحة من دهنی المتعب عشقا نیك . . مصرت الذعر والامان والحب والالم والحياة والموت . . حبيبتي انت . . نجمة تسير موق راسي في كل اتجاهاته . . وضوء يتوغل في عيوني . . وانتماء عنيف

متوحش الرغبة البك . أنت ابنها الحرية . . غالبتي التي اعثــ الى الابد . . و اغنيتي التي احب سماعها ليل نهار وجنتي وفردوسي . . وكل نسيمات الهواء التي استنشق .

اذوب فیك حبا . . باحریتی . . بي عشقفریب اليك .. بي حب صادق .. فامنحيني كتنك وصدرك لاستريح لحظات الرجولة والانتجاء .. وشدى ذراعيك ، فلا تيمة لفرد ما بلا حريته ولا قيمة لحرية بلا **بُرد واع - يمارسها ويدانع عنها .**

عيسى القنصل _ مادبا

مصيى الذي الخرية ... انا اليوم لا احس از ينبني ها اعضاء جسمي بعطلة احس الني انتفس من طبي وارى من تلين واحسيابه وانتاول حتى الطعام من خلال نبضاته . . اعيش في حالة عشى غريب جنون . . تمرد على كل ترار إلى بان الساك . . انتصار عليف المام بوابة ترار التي اليوم في كل الوجوه . . واحس بك في كل لحظة تمر بى الم طيف ابتسامتك على كل الوجوه التي اراها في الشارع . . . المك جانسة في كل السيارات التي تبريي . ، في كل مقاعد السينما الخصصة للعاثلات . وارى وجهك في كأس الماء الذي اشرب وفي لتمسمة

أبكنيت عبدا رومانيا يبتلكه احد رجال الدول

فيرومة ، لكن العبد كان دائما يردد في وجه سيده : انا

ودات يوم ضاق سيده به ذرعا نساله : كيف ندع

أنني اعرف الحق بأسيدي ، والحق يحررني .

وما الذي تعرفه أ سال السيد عبده ، فاج

ابكتيت: أنا أعرف مسؤوليتي وانتزم بها وبتاديتهـ كابلة - أما أنت متعرف أنك سيد ورئيس ؛ ولكنـــــ

لاتعرف أن بن أراد أريكون صاحب سلطة ، فعلي

عَنظ السيد رجل الدولة مسال عبدة : وكيف ربطت

قال ابكتيت : على صاحب السلطة أن يعنف بحسن.

أنك أكثر حرية منى بينما أنت عبد مملوك ؟ قال أبكتيت

* 6

ارتاح للنوم لهوق ثقتها .

المركز ألوطني للوثائق

سابقا

نحت رعاية الدكتور اسحق الغرهان رئيس الجامعة الإرنية عرض الفيلـم السوغاني الاول من مهرجان السينما السوغانية في الجامعة الإرنية . قدر الفيلم الدكتور عصام الصندي الاستاذ المساعد في قسماللغة الإنجلزية عرض الفيلم على جزئين . القصة من تآليف الاديب الروس تغير اسم المركز الوطنسي للوثائق الذي أم يمض زمن طويل على انشائه السسى مديرية آلك ا المعروف دوستويفسكي ، وهي بعنوان الجريمة والعقاب . طويل على آنشائه المسى مديرية آلكتبات والوثائسة الوطنية ، هذا وما زالست الديرية الجديدة تعمل تحت يعود الفيلم الى بيتربورغ في منتصة القرن الناسع عشر بكل تناقضـــات القرن الناسع عشر بكل تناقضسات الحياة فيها . ويتعرف المشاهدون على

مصے ماساوی لطالب جامعی فقے جدا برید جلب السمادة لامه وشقیقته وانهاء الاسم القديم . راسته الجامعية والسقر الى خارج * تقدم بعض المواطنين يطلــــب انشاء ــ الدار الاردنية للثقافــة والاعلام ــ على انها تعنى بالتاليف للاده ثم قضاء بقبة حباته نظيف والسالة . ويختار فتحقيق ثلك نحيت نقر افكار وامزجة ذاتيه سرقة تلبك المجوز الرابية الجشمة والسنبدة معبور المربية المستعدون مسا وقتلها و عيش المشاهدون مسا راسكولتيكوف معاناته النف والمسرحي والموسيقي والتشكيلي ا كما ورد في طلبهم . وقد وافقــت وزارة الثقافة والشباب على انشاء

القظيمة بعد ارتكاب الجريمة . الغيلم من اخراج ليف كولبجانـ وانتاج سنودبو فوركي .

مجلة الاقصى الجديدة

اول ایس منز العند الثانی بسن النويله - مجلة الإنشى - مجلة الأسمى - مجلة السائدة الإرنية . وقد صدرت المجلة التي ورئت - جريدة الانسى الاستوعاء بنوب جداب ارتبته صورة جلالة الملك الحسين بالبزة المسكرية وقد اشتملت الجلة على مجبوعة من المواضيع والقضابا والإبحاث السباسية والعسكرية والاقتصادية . . في ــ ٢٢

والمستوية والإمتصادية . . ق - ٢٣ مصنفة وقد حات هذه المجلة ، كلمسند طبوعات مديرية النوجية المعنوي في وأنانا المسلمة الباسلة نحو اعسلام والمسلمة الباسلة نحو اعسلام

تنهج بها نهجا ساميا وسبيلا مشرقا لتحقق في نفسك صفات الانسان ، بل احببت في سلطتك الجاه والمنصد وانقوة التي تبطش من خلالها بي وبامثالي . — سال السيد : وكيف لا اكون مثلك ؟

قال ابكتيت : لاتك ببطشك تجردت عمركل قيه الساتية ، أما أنا فنتني احقق انسانيتي من خلال حبي المساتية ، أما أنا فنتني احقق انسانيتي من خلال حبي العملي ، ولو أنه العبودية ، فالا تدار شاعت ذلك ، ولن المكثُ هكذًا لان الاقدار تنقلب .

واردف أبكتيت : مهما طال استبدادك ياب حر . . . لان الانسان يولد حرا اخا لكل ابناء الانسانية . وهناك ازداد غيظ السيد رجل الدولة الرومانسسي

. ناجابه : حما وكرامة . لكنني اكثر حرية من سيدي !

لما سمع السيد هذا الكلام ازداد غضبه ، نقال لـ سراج العقل .

قيها ملك فكرا ، ومن ملك فكرا ملك وجوده ـ سخر السيد من هذا الكلام: اذن الله اكثر حريتمن لاتك تعرف الحق وتبتنك الضمير ، أما أنا فلا ؟

اذن ترتبط بمفهوم الخدمة ،وهذه معناها تحمل المسؤولية ابكتيت : لانغضب ، لان الغضب هو الريح التي تطفىء

انا باسیدي اکثر حریة منك لاننی املك ضمیرا

مهاكنسان

الادارة والتدبير ويهدف الى اسعاد الاهرين مضاسلطة تمهل السيد وهو يسال ؛ لكن كيف صرت بكلامك

هذا اكثر حرية بني ؟ قال ابكتيت ـــ ومن ماك ضميرا ملك قيما . ومن ملــ

ي يسار اليب في حدث الفيسودي . الاول للشاعرة حورية ابو سي . بعنوان : ـ عيون الناس .. . وديوان التاعرة غؤاد يلتنسسل بالجراح المتعشر ، وتواسسانت دافلة بين الغربة والوطسين . ا الديوان من تهديم الدكتور الشاعر غواز طوقان .

عده الشركة التجارية على ان يتفق

و سيمثل السند احمد القوادري

په يصدر تريبا في عمان الديـــوان

ب حجود المجاد اللخب المردن في أجنماعات اللجنب النسب الدائمة للمسرح العربي النسب ستعقد في بغداد بيسسن ؟ .

حزيران القادم .

ذلك مع الانظمة والقوانس

وصحافة عسكرية رائدة نسابر النطور لكسر في هذا المالم المند الــــدى مدر مباح كل يوم عن شيء جديد . وما هي الا خطوة في ضمن خطوات واسعة ، ندعو الى الله ان يكلسا العبل الإعلامي سورة

نرى انفسنا في صحافة الجماهر فـــد رحنا ما بدعمنا وبني الطريق امامسا نحو معرفة الكني من الامور العسكرية والاستراتيجية التي كانت في السابِّي رفي مفهوم عسكرية القرون الوسطـــي منتهى السرية والحذر ان ننشر وان سهى استرب واستر ال مستر وال التجيء – الاقصى – البوم بلويها بديد ، ومواردها الصحافية اللاجحة

اسم المبيع لنزرع معا حرية الكلمة لانهـــا كانت المبد . . هنبا لمحافننا العمارة وقواتنا المسلحة بالاقصى . . المجله

السيرعية الجنيدة

حفلة قسم

اللغة العربية وادابها اقام قسم اللغة العربية وادابها . لة بمناسبة توديع فوج المخرجين

لهذا العام . . . بغض النظر عن المسنوى الفنسي مض الفقرات ، الا ان الطلبة المسركين تقديم الفترات علمونا برسيا ف الوطنية لقد كأن الالتزام بقضابا الوطن د كان الآلازام بقضايا الوطن الصغير والكبير امر سيطر على كل لحظة بسن لحظات الاحتمال . حضى الفقس الفقسات المنافعية لم نذهب دون الالتعام الى مسلب الموضوع .

ان المذين بمتقدون أن الطلسول .

السلهية سنتم على حساب الحقسول المشروعة مانهم يسجرون وراء سراب

يقبعـــة خـــادع . . نحية المدكنور نصرت عبد الرد المشرف على الحقلة ، نحية لجميـ الطلبة الذين اسهموا في هذا الحسل

قلمي - ووجه حبيبتي أيامغمونسان في الليل المرصع في تباريح الزمن . وانا احاول ان اهز الليل وقظ فيهما روح الوطن . . رغم انتجاعيد التي برزت نغطي الوجه من معل الزمان القهر



في درب الهوان في المحن ... رغم التعفن في الحروف وصععة كنت وما زالت تتاوم رعشة التلم الذبيح والوجه يعتصر الفؤاد يصارع الوجدان وجداني الذي ما كان يوما ناجر الكامات والاصباغ ، للوجه المضمخ بالاسى -حيح ... الوجه آلم

رغم الرياج نهب ، تضرب ، بالسياط السسود وجه حبيبتي وتهز اصرار القلم مَأَمًا - برغم الليل - رغم الربع - رغم السوط مزمار يغني لللم ...

يتمهد القلم الذبيح ووجه من اهوى . ويهوى الناس ، في زمن نظى الكل ، غاب الكل ، ین وجه جریح . . . نبحوه ، او صلبوه او داسوه ، في نعل اتامًا من النامي الارض :

.. يحمل ترس هولاكو الجديد . .

ويهز مرعون بعصري الخصر ، يرقص و يداعب او يغازل من بعيد . . رمحا لهو لاكو - ويجثو ، يطلب الغفران من نعل . متوى . في زمان العهر . في وضع الزني ، ويظل يرقص من بعيد . مرعون في القيد الجديد : تتبعه حاشية العوالم :

تضرب الدفء . تعري الم تكشف عورة كانت محصنة الى عهد قريب . لما تواري عن مسارحنا رجال يرقصون بالسيف ، كان السيف في يوم من الإيام عنوان الصمود .

رغم انحسار الموج ، رغم ركود ماء البحر ، رغم تعفن ينساب من احتسائه كتل الصديد ... والان: في عصر الدجي سيفان مغموسان ٤ في الليل المرسع في تباريح الزمن وانا ... احاول أن اهز الليل ، اشعل شمعة ... تسري بأعصاب الوطن ، مسمل سمعه عدد تسري بالمصاب الو تبشي على جنث العنن ؛ رغم التجاعيد التي برزت ؛ تغطي الوجه من معل الزمان القهر ، في درب

الهوان وفي المحن

ملاحظات منطقين

معالطات شائعت ٣-الابئيتدلال من الشخص

ما الكر ة ليعض نقاد التن اللابسن في القاهرة ، صورة مطبوعية للوهة تجريدية زاعها أنها اهدث ما أنتجه الرسام الشهي بيكاسو وأنهسا وصلته من بازیس توا وطلب من کل منهم ان یملق علیها ویقیمها . ونشر الصحفي تعليقات النقاد ــ الى جانب اللوحة ــ فكانت في مجبلها مفضلة ومطلبة للعبل المعروض لكن الفلجاة كانت حيلها بين الصحفي ان تلــك اللوهة ليست ليبكاسو في الحقيقة وانما هي لرسام مصري مفعور .

وقلبت ضجة ، أنكر فيها بعض النقاد اقوالهم واستنكر الاخسرون اللعبة وأعتبروا رألامر مزهة سمجة من جانب الصحفي . وكان مـ الواضح أن التقيم ، في مجمله ، كان أيجابيا بسبب أحساس التقــــاد باهبية صاحب العبل المنتحل وليس من العبل ذاته ﴿ . قادًا صح هذا ، نان التقاد المذكورين قد وقعوا في مفالطة نسميها في النطق : ... مفالطة الاستدلال من الشخص . . ويقع احدنا في هذه الفائطة حيثها بحـــاول فنيد قضية أو تلييدها بالاستفاد ألى صفات معينة يتصف بها صاحر التضيية لا التضيية ذاتها . وفي وجه هذه المغالطة تتيم هـ العجة : : أن أي قضية تكون صادقة أو صحيحة على أساس الساقها مع نفسها أو مع الواقع او مع حقائق اخرى مقبولة والا فهسي كانبة او على الإقل لا يمكن الجزم بكنبها او صدتها . ومن هنــ هناك من علاقة بين صحة القضية وشهرة صاحبها أو مكانسيه أو شهادته الاكاديدية ، أذ تأتي الإنمال والإعبال والأقوال رائعة أو تأنهــة او بين بين ، اصيلة او مقادة او معادة يغش النظر عن سواي

م الشجاعة والمحب

انت نيه . و تجارب الحياة

سرد تجاربه وكيف افاد منهاء في النهاية رجل قال له : انني أن التجارب لا تعبد الا الاغبياء فقال تشرشل : ولهذا فاتني ارويهسا

بقام ، ائىي نايف دىياب

ليس حقيقة لان انتماءه الطبقي يمنعه من رؤية الحقيقة ... اذ يجب علي ،

بدلا من هذا العرب الواضع ، ان اواجه ما قاله سعد وابين لماذا اري . قوله مجانبا المحقيقة . وتبشي مع هذه النقطة اكثر فنرى ان من يزعم مثلا ان ــ نظرية فرويد فاسده لان صاحبها يهودي كان يؤيد الصهبونية سرا ــ يقع في نفس المفالطة . ولا يعني هذا ، بالطبع ، ان نظرية فرويد معصومة ن النقص خلو من الفجوات . بل كل ما نعنيه ، حينما ندعى أن ذلك القول مفالطة ، هو انه أيس هناك من علاقة وثبقة بين كون فرويد بهوديا أو بهوديا صهيونيا وبين صحة نظريته او مسادها ، فلا يصح ان استنتج من القضيـة الاولى هكما للثانيه بالصدقة او الكنب . ومن الواضح بعد نلك مساد فول من يقول ــ ازهذه القالة ساقطة لان صاحبها منحفي ساقط ــ او منسدي،

ــق . . . الــــخ ــ ، كا. هذا تضين بداهة بفادها : اذا افترضنا ان شخصاً با ــ ا ــ بنتج عبلا او یقول اُو یکتب شیئا ونسمیه ــ ب ــ ، فان ب یستقل بوجوده ومکرنانه وصفاته عبا نعرفه في الشخص _ 1 _ ويشهد لهذه الحقيقة ، مثلا ، ان عض الادباء والأفكرين الذين يعانون قلقا وتشويشا في شئونهم وحياتهـ الشخصية إو الاجتماعية يقدمون أمّا أعمالا تتفرد بنفظيم عقلي أو أني ممتاز . وبعض الانباء القين يعيشون هياة سوية عانية يقدمون لنا اعمالا تصصية تتناول خبرات ثمانة كالجريمة والفسق والانطلال . فهل يجوز لنا ان ننظر في انتاجهم ونُقُول انه صورةعن معاناتهم ؟ كثيرا ما يتكرر مثل هذا الزعـــــم المالط على اسماعنا مدعوما بمصطلح مضلل هو — صدق النحربة — . . غفقرا ناقدا يقول لنابثلا : ... وهذا العبل يصور لنا تجربة انسانية عب يؤكد هذا مانعرفهمن انفتاح وجدان كانبنا على تطلعات الجهاهي ومعابشته الدعوى في الممل نفسه ، فيجزئياته وفي تعبيره الكلي ، لا في الاحالة السي با يعرفه هذا ... أو مجاملة ... من حياة الكاتب أو من مناقبه الشخصية ونقول هنا أن العمل الفني مكتف بدانه ، ويفترض فيه اذا كان عملادجيدا ، ان يكون مصرا عن مضمونه من خلال خصائصه الموضوعية التي نقع تحست النظر والنامل ومن غير احالة الى حياة صاحبه او حتى الى المقامسة والاهداف التي قد يعزوها الفئان لهذا العمل . ومنذ ايام سال احس الإدباء فنانا تشكيلها عن لوحة غامضة : - ما الذي تقصده من هذا العمل ... بلحاب الغنان ما ملخصه : ... اتنى اترك فهم ذلك للحمهور ... ، وكان الغنان محقا : اذ لو قال انني اقصد كذا وكذا لما نسر شيئا ولما حل لغزا .. لان ما يقصده الفنان بالتصريح والكلام هو شيء مختلف عما يعبر عنه العمل التشكيلي، ولو على تحو خفي . وهذا الذي يعبر عنه العمل التشكيلسسي يُّدِي لَنظر التَّدُونَ ويتطلب منه احادة النظر والإنصراف عن كل لفو اخر . `` شبیه بهذا با قصده الجاحظ حینما الف یعض الرسائل انتامه ونسیها الى ابن المتنع وسنيل بن هارون فكان الناس يتبلون على استنساخه يحجبون عن فعل ذلك فيها هو افضل بنها تاليقه ، ... انظر رسالة فصل با يين العداوة والحبد _ رسائيسل الجاهيسظ

العتربيت في المركات الأعدادية مريب ومسب ٢ ــ نوجيه السؤال تلو السؤال لعمل الثالمذه على اكتشاف اجزاء

لست ازم — في كلبتي هذه — اتي ارسم الصورة المثلى لايضاح الاسلوب الابثل ، والطريقــــــة الفضلي في تعليم اللغة العربيــة في الرحلة الاعدادية . فهذا ليس شاتى ، وانبا شان اوتلك اللين نهم البد الطولى في سلك العلسم

اطلعت على بعض طرق التدريس ، ربينها الطريقة الاستقرائية ، وان ويبيه الطريعة المحادثية ، وان كان الاساس الذي نقوم عليه هذه الطريقة هوهمل التلميذعلي اكتشاف القواعد بنفسه ، مع ارتساد من المعلم . وهي بهذا الاسلوب تضع التلميذ في دائرة الإيجابية .

رهي بهذا الاسلوب ايضا تختلفت*ن* الطريقة التعليمية القديمة التسسي

ينادى دعاتها بطرح الامثله اللوح الاسود ، وتفسيرها والخروج منها الى القاعده . التي يمدهسا كل معلم غليته من الدرس . ان أفلح في أيصالها الى عقول الثلاميذه بلغ غايته , وهكذا يبقى التلميسة سلبيا يتلقى المرغه ولايشارك في صنعها ، ويستبع الى الشسرح ولايتفاعل معه وهذا ما يتعارضس والمهوم الاساسي للطريقسسسة الاستقرائية نذلك وطالما أنا معن الستعرائية الخلك وطالما أنا مهن يؤثرون أتباع الطريقة الاستقرائية بدغهرمها الإيجابي والتي تجمل من التلبيذ مفكرا ومشاركا ملاحظــــا ومقارنا فساشع المطوات كــي توضع ما اشرت الله ، وهـــي كانتالي :

- من تكتب الامثله على اللوح ا

تشتبل كتب اللغة المرسة في الرحلة الإعدادية على مواضر بقراءتها وشرح مفرداتها ، وهــل استكنها ، كموضوع السرادار ، للغابة عيقيقة لاحتمال أن عسدوا كبيرا من تلاميننا يتجه عقلـــــه تتو هب المعرفة العلمية . فكيف نى للطالب فهم ذلك اذا لــــ ع له مجال الشاهدةالعلميــ الفعلية . كي تنزرع فكرة الرادار مثلا في عقله يحيث لإتبرهه . الأمر الذي يواد عنده حب الاكتشساف دراسةالرادار في المنقبلةبالشاهدة تكون المرفة وبالمرف

ه ــ كتابة كل جزء من القاعدة امام

تب به المثال . كتب به المثال . 1 - المقارنة والموازنة بين اجزاء

القاعده نفسها ، واكتشاف اوجب الافتلاف أو الشبه بينها ، والقارنة بينها وبين تواعد اخرى سبق لهسم دراستها .

دراستها . ٧ ــ التطبيق الشفهي أولا ثم الفطي ثانيا بواسطة الامثله التي يقدمها

نامید بوداسته میسد سی پسید. افتارهده بمعرفتهم ، ۸ سد طی المعلم آن پستحفسسسر نالاملته تمارین خلرجیة ، پصل

ستعند تعارين هنرچيد ، يضل جرّة منها في غرفة الدرس ويعطسي الجرّة المبتى واجبا يقومون يحله في القرل . إ — هل التمارين الواردة فيالكتاب

٩ - هل التدارين الواروة بإلاكتاب الواركي القرر بالسراف الملم » اما من كتب المطلعة والتصويف القرره على صفوف تلك المرحلسة علمي الوارة إلا يها يشتيل عليسه المتابع من وهدة . والبية تصل الى عشرين وهدة . لا قبل أن هذا كثير وقوى طاقتهم لا قبل أن هذا كثير وقوى طاقتهم المتابع المتاب

ولكنى ايضا لا اكون منجنيا علسي

وافقي بنط لا القوام منجنيا على وافقي مثل هذا القهاج حيسسن اصفه بالبحر المترامي الإطراف . بغرق في الجهة القلبيد . فهو تارة يقف على الوارد من تراث اجداده واخرى على الجديد المستحيث في

نصره . علما بان ما تحویه دفتی

الكتاب من الوحدات الادبيـــــة والعلمية المستهده من التراث اقل

هم * أن الطابة الطمورية سنوجب الترافق الفكري العمري بل طيئا أن تكثير منه . وعد خلك تلتي مشكلة بيوريب الموصفات في الكتاب . نهصاد المتهاء من الهوجات التي الشبات على التسعر والنشر ، تعود بنيا

طلى الأسعر والنشرة تعود بنيسا للكتب تانية الى الشحر . وقد تكتاب تكتر أقدر أو الكتاب تكتر أخيرة أو الكتاب أن الكتر أخيرة أو الله الكتاب الكتاب

والحديث المستجدة من الحراث من باقي الوحدات المستحدث... عن الجديد في عصره . نعم ، أن الحاجه العضري...

وطنهم وامنهم . المرحلة الإعدادية نفثى المضطو

والمتفتع المقلي والوجدائي وابتداء شيول الفكرة . فالخطورة : لان الطالب يداخلـــه شعور بعد انتقاله من المرط تسفور بعد اسعامه من المحسب الافزامية بانه في الخطى نصسو علم ارحب ، عالم العلم والمرفة، عالم الاختشاف علم المسفونية. نلك المالم الذي طالما رسم فسي مخيلته صورا شنى والخطورة لانه قائع أن اساس الثقافة قد نهلمين نهل الالزامية وعليه الان في هذه بنهل المراهبة وسيد حمل بي المرحلة أن يشيد صرح المرضسة فوق ذلك الإساس وهذا لابتحقق ـِي ــ مسمس رسد يسطفن عنده الافي المرحلة الاعداديـــة التي توفر له التوصل الى دقائق

واماً النفتح المعلّى والوجداني فهذا امر لايشفى علينا . البست المردلة الاعدادية تعنى البلسوغ بقدار ما غيهما من خطورة ونطلع ركشف وتنقيب ، وتمييز وتغرر واما ابتداء شمول الفكرة : اعنى بها ذلك النطور المقلى الذي حي به سن السور السمي الي يكن التليذ من تحقيق التحصيسل العلمي الذي يمنى به نفسه ، وهو يخطو الخطوة الاولى في هذه المرحلة نحر علم اكثر غزاره وفائدة اعم. والطائب امام هذه القاييسي وتلك المقاتق بحاجة الى مناهسج ادبية وعلمية توانق فكرة وتبازج نفسه ولاترهقها . مناهج تنسسلام وتفتحه المقلي وتتوافق مع انساع

عبد المهيمن البكري

طرائف

ناب ، فاقبل الجدي على النسب يشتبه ، فقال له الناب : است انت يسب - حسن له النب : لست أنت الذي تشتبني ، انبأ يشتبني الوضخ الذي انت فيه .

وقف السير _ ونسئون نشرشل _

حاول جمّا أن يشعل النار مسى كاول جما ال يستقل العار فسي الموقد فلم تشتعل » فاتي بخمـــــار زرجته ووغمه على راسه ونفــخ » فاشتعلت النار » فقال : هجبــا . .

• منقذ الوطن أتتورت الجدة حقيدتها التي خانت من مرور موكب كليمنصو رئيس وزراء فرنسا : اسكتي يا بنيتي هذا الرجل

الوطن 4 اي مثل جان دارك 7 مسرت الجدة لذلك : اهسنت ب

حتى النار تخشى من زوجتي

در آبو النصر . آبو النصر ؟ وهن هو آبو النصــر هذا ؟ سالت الحفيدة . أجابت الجدة : أبو النصر يسبا ينيتي هو كليمنصو منقذ الوطن . فهمت الحفيدة ذلك ، فسالت : منقذ

بنيتي ، نجل ، مثل جان دارك تماما . متعجبت العقيدة وسالت : لماذا الن

ماي _ انها حقا فيرى امبورتند !

الأصبلاح اللعنوي واشاعست الفضيحي , ٢

وما يمكن أن يستفيده العرب منها

الدكتورف وازاحمدط اللغة العربية في السين الم الزائد الدار النشر باللغات الإجنبية في بكين تطلع علينا والشرب من الكتب بالموجه والنشرات الموجه ومضها برى القارىء يحبب من تمكن كاتبها بالمعربية وعد المعربية على الموجه المحادث المربية على أحد المناسبة على ضوء المناشوات المحادة هناك) لا يتبالك المحربية من المحسد المربي نفسه من الدهشة المربية على المحدد المربي نفسه من الدهشة المربية على المحدد المربي نفسه من الدهشة المربية على المحدد المربي نفسه من الدهشة المربية المحدد المربي المحدد المربي المحدد المربية المحدد ال

كان الحديث في الاسبوع المسبوع المسبوع المسبوع المسبوع المسلوع المسلوع المسلوع في المين للتغلب على المناف المسلوع المس التعلية المنيبة بكتاب المنيبة بكتاب المنيبة - تصيير المنيبة المنيبة المنيبة التي تطلق وزارة العربية التي خطتها التربية والتعليم المركزية وزارة التربية والتعليم المركزية في المدارس ما رابع المنيبة التي خطتها المركزية المركزية المنابة المنيبة المنابة المن

بعميد. ولقد رافق هذه الامور جميا نهضة فعلية في علم اللغسسة الحديث وإنكباب على اجسراء النحوث اللغوية الحديث النسات

الجنبية ومن بيب العربية لا بد الإن تن التنوية لجهود المنونة في البر المبني لتعليم اللغة العربية

واخر تابع الديرية التجسارة الفارجية تمكل مدينة . كابت غالبية الاسانذة في السابق من العرب الوندين من قبل حكوماتهم خصوصا مصر السابق من العرب الموقدين من بين الموقدين من قبل حكوماتهم خصوصا حصر وموريا ؟ والان نقلص عدد على العرب ؟ وربعا انتصر على العاصمة بيكين . بيد ان الرقام الذي يشر الدهشاء على تحداد الطلبة الصينيين الذين الدين الدين المالية الصينيين الذين الدين سو تصدد الطبة الصينين التي يدرسون العربية غي جميع هذه المعاهد ، غقد قدر هسذا العدد بحوالي اثني عشر الك العربي نفسه من الدهشة ...

المائب . المجلب المجاب فهدو المائلة المحيد المائلة المدينة المدينة المائلة ال هذه النشورات في نجيب هذه النشورات غي برائج تطيم العربية للمينيين الوست الماضر من ترجب القديد الوالا الابر علما على من الغمم وطباعتم الكتب الدرسية العربيسة اول الابر على الغربية من الطالب المنتقرين. وسرعان الغالب المنتقرين والمعان المنتقرين والمائد المنتقرين المنتقر الإسلام اللغوي وتقتنت الغنا الابنية النابية المنتقر الإسلام المنتقين المنتقد المنتق

-14

النغوية المينية ونرى انهناك اهويه المهينة وبرى الاصالة المجاهدة المسالة المسالة المسالة المارية المربية المربية المربية بشكار مختلف في الوطن العربي وتزداد حدة في بعض المناطق حتى تنخفض عن واحد المانة .

بين الشرق والموب شليدة ، 2 ـ والملباعة بالعـــن الفري تعاني بان صعوبــات كثيرة : كارتفاع كلغة الطباعــ الحركات وتعـــد المركان الحرف الواحد تبعــا الحركات والمسلوب الواقعة ، واضطرار لوتعه في الكمة ، واضطرار من عبدهم نخفش الكلفة ، من عدمه من عدمه المنافقة .

٢ - وأنخط الغربي نيه من
 صعوبات اشياء كثيرة ، لكنها

الصعوبات السياء كثيرة ، لكنها لبسا لا ترقى بشيء الى شكلة الخط الصيني . 7 و واللهجات العريب ة . شئنا ام ابنيا ، ع عي بعلاب ة الكنمة المية التي يتطهوب الإنسان العربي أول ما يتطم من الكلام واللهجات العربية يتعدد بشكل خلقي ، وضوما ين بلاد انشام ، والفسواري بين الشرق والمغرب شديدة ، يبن الشرق والمغرب شديدة .

ه بدوغیاب النصحی ... ن الحیاة الیوبیة العادیه ... ب وجودها النسری فی تقسیه المجالات الاخری الرسمیه . امر بات مسلما به کواقسع سوس

محسوس ... ٢ سـ والانتتاج الثقافي على الحضارات الأخرى والسجاح لبا بالنقافل في صلب حياتنا دون ضابط أو رابط هو راغد البيانة اللغوية الاكثر نزقسا .

الاستفادة من التجربةالصينية بامكان العرب الاستفادة من النجربة الصيفية التسمي اشحة بعد ربع قرن حسن بعد ربع قرن حسن المحلوب بعد ربع قرن حسن محلم النوا أغريا تتهج سه معلم الدول الديد المعاد على المحلوب عنه المحلوب في هذا الاتجاه - لكنها ما زالت تحبو -

غبامكان العرب تشكيل لجنة عليا للاصلاح اللغوي ترتبط بالمنظمة العربية المتربية الثقافة بالمنظمة العربية للتربية والتقافة والعلوم ونكون توصياتها مافذة بضمائت ووسع عليه الزعماء العرب غي اقرب وتم

وبلكان العرب تشكل هذه الاحتكاف القطي بالتجود اللجنة العليا من خيرة الخبراء في علم اللغة وبلحقاته حسب ذكرنا انفا أن عدد الط الحدث الغلوب العلوبية الفيسن يدرسون اللغة ال المحيفة وبين العرب عسدد في الدر العميني يربو على

الحديثة . وبين العرب عسدد كانه بن هؤلاء والحيد لله . وباحكان العرب الساعة الفحري عن طريق الخطوات العمليسة العماية التي النبها المسيحين مبرل اللجات الدارجيسة وترويج الفصري في كانة مجالات الإنصال اللغوي المسيحي ، التعالى اللغوي المسيحي ، التعالى اللغوي المسيح ، التعالى اللغوي المسيحاً ، التعالى اللغوي المسيحاً ، التعالى اللغوي المسيحاً ،

وبامكان العرب توحيسد المسلنحات العلمية والحضارية الحديثة ، جديا ، والعبسل المادق على تعريسب تدريس

المسبق حق المعلوم . وبامكان العرب طباعة كتبهم مشكولة شكلا تاما بدعــــــم مشكولة شكلا تاما بدعـــــم و الحمد لله •

وبامكان العرب اخيرا محسو الاميسة وتنظيم تعليم العربية في الدارس ، ولا يحتاجون مي ذلك الى اكثر من الوتت ، عجيع الإمكاتات متوفرة .



ولا بد من ايفاد عندمن العلماء اللغويين العرب في بعشان مطوله للاطلاع عن كتب علم التجربة الصينية في فضي حبربه الصينية في الاصلاح اللغوي وأشا الفصد

الفصري .
الفصري .
كما أرى أنه لا مندوحة .
تميسم التجرسة المينيه
المجالين اللغوي ومحو الاميا
على الحكومات والمينا هذه النجرب وثرائها النظري والعملي . **والخيرا . . .**

واهيو، ... لعلنا اكسر امة تعتسر بلغتها وتراثها المكتوب نيها : واكتنا بالتأكيد ، اتل الامم عناية وحدد بالدعيد . من الامم ء باللغة أو خدمه لها . وما دامت المشكلة اللغو.

في الصين شبيهة بالشكلة اللغوية في الوطن العربي الى حد ملقت النظر ، غلا بد لنا ل الشروع بانجاه الاصلاح تبسل الشروع باتجاه الاصلا اللغوي ، ان نتوجه الى م تشبب مشاكلهم مشاكلاً ولكنهم سبقونا في طها ، اخذ بعين الاعتبار ، الحكمة النس جاعت في الحديث النسوي اطلب العام ولو غي الصين ،

وثقائتها الابنية .
ولا بد من انشاء مكتب
ارتباط خاص مؤقت في النظمة
المربية للتربيه والثقافة والعلوم
تعليم اللغات الاجنبية أغلب
تعليم اللغات الاجنبية أغلب
اللمربية للصينيين ، وتجميع
اللمائية للصينيين ، وتجميع
اللمائية المستبين ، وتجميع
المائية من مناهدات اللغات مناهدات الاستبيان .

ذكرنا انفا أن عدد الطلبــة درنا انفا أن عدد الطبيب الذيب يدرسون اللغة العربية في البر الصيني يربو على اثني عشر الف طالب . المنخم الذي الددر الضخم الذي

ازاء هذا العدد الضحم الذي يزيد عن مجموع الطلبة العرب الذين يدرسون في جميع اقسام اللغة العربية وادابها في كسل الجامعات العربية ، وامسام حقيقة البرامج الخاصة بنا العربية للصينيين ، ارى

حربيه تصينيين ، وتجميع المعلومات عن نجاحات الاصلاح اللغوي الصيني ،

المناط حالة

تقبايا والأثاث

and or the last الحبن وثروت

يون والاد

ع موهو الله الله المسلمية عشر المسلمية عشر المسلمية عشر المسلمية الرائد المسلمية المستقبل المستق

د تغني النز لوجداني وار

وصل آلي لا

لعقلي والود علينا . ك نعني الإل ن المرشد .

دلالة المكان من خطررة وا

وتجيز وثو مول الفكرة: عور العكرة: عور العكرة تحقيق النص

ے جه نفسه ر رقی فی حقد الر

زاره ونائنا ا

هذه الآلي الجة الى مثلا

is ide jie

. تتوافق مع ف

يمن البكر

٠٠ **١**, ٠

الكنوب الم الله الام

دعيت قبل ايامع وجتي وعدد من اولياء مور الطلاب لحضــــور رر حدب لحف ور جنماع تعقده ادارة مدرسة ناصة بتعلم قدارا اجتباع تعقده اداره مدرسة خاصة يتعلم فيها ولسدي السغير وفئك للاطلاع على نشاطات ابناتهم ، وحسن جبلة الطلاب كريمتا الامير حسن ولي العهد الذي جاء

حين ولي العهد الذي جاء حين ولي العهد الذي جاء خروجات ليضر الإجتباع والاستباء والاستباء المساور الاجتباء والياء الاجتباء والتقدير . ويقد كابويسن المساور الاجر حين والابيرة بحد ورجته كابويسن والتعيير والمساحة والتقدير . والمساحة والتقدير . والمساحة المساحة والتقدير . والمساحة المساحة والمساحة المساحة والمساحة المساحة والمساحة المساحة والمساحة المساحة والمساحة المساحة المسا الطالب بناد من المط الفطن ند العلم والع لم المسؤلد ما والفطوة ن والفطوة ونقت كابيون واستعما كابوب ن وابد كابوب ن وابد كابوب من الحرام الله المستقبعة لل سن المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة المستقبة السيدة السيدة السيدة المستقبة المستقبة السيدة المستقبة ليه الآن في، صوح المر د وهذا لبن لة الاستخب

أدي الحداده بننظر بطه بالعاصمة بطريو

معبد

عدة نواقيع من سكان وادي الحداد

ردمسن متصرف لماء جرش .. حَولُ "الرّحمانيّن تنتظر الإح

-عزيزي رئيس تعرير جريدة المراي الفراء سرب تحبة طيبة وبعد طالعت في الصفحة الخابيبة من

عدد جريدتكم ٢٠٦١ الصادر بتاريخ مسمس ١٩٧٧ ما كتبه الواطن امين شكور التيزل الخوالده تعتملوان محور القيل القوائده تعصنفوان — الرحمائية تنظر الإصلاح الكرا الأربية التقريعا ان فيدائية مستبق القيمة المستبق المستبقة المستبقا المستبقة المستبقة المستبقة المستبقة المستبقة المستبقة المستبقا المستبقا المستبقة المستبقة المستبقا المستبقا المستبقة المستبق

من الضياع .. ? ودن خلفق موقعي في خضوولية ودن الماقتم ودن الماقتم الموجود الموجود الماقتم الماقتم الماقتم الماقتم الماقتم الموجود الماقتم الما

. ह∟

الاشارات الموضوعة وتنج عن قلك حوادث كثيرة ليس لها همر . تعاسبي وياسم جبيع المرضى الموجودين في مستشفى الاميرة بس حضوب وسوح وسع من دعت هوادت كثيرة ليس لها همر . تناسبي وياسم جُنيع الرضى الموجودين في مستشفى الاميرة با تركيكم تشكر مطلبنا الماحل الارسال بأن يهمه الامر لتعين مواقد مسير لتلك المطلقة المساسة.

أحمد حسن أبراهيم

نسبة وهي لاتبعد عن القرية الإم مرسع باكثر من كيلومترين وقريـــــــة مرسع توجد فيها المدرسة الإعدادية للنكور والانك والعادة الصحية

زا**ی**ت

لكل قرية ممثلة لقرية الرحمةية فقه امر بعيد المثال أن تم يكسسن مستحيلا والبديل المكن هو تركيز الخدمسات وتجديعها وتطويرها في ر درجز محمسات وتجييعها وتطويرها في القريسة الام مرصم علسي ان يتعمسسل الواطسسين مساهية نصال والطريق المبدة وشعبة البريد . وفي نفس الوقت تفرع عن قرية ان ينعم الواطنيين مسلحية فعالمية وان التكالية وان التكالية وارجو التكون مسلحية التكالية والرجو التكون مصيبا اذا قلت أنه قسد حان الوقت لقول للمواطن نريد التحديدات مرصع قرية سلتوب وقرية القط وقرية الدهابشة وقرية على وكل واهدة منها تناشد السؤولي الرقون مديد المناسب المواطن تربير مسلم التوت القول المواطن تربي المواطن تربي المتعادل المسلمين المناسب المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة ال بتوفير الخنمات الخاصة بها . بوغير الخداء الخداء بيا ...
وإذا بحقاء من السبير أوسط المتحد ولا بحقاء من السبير أوسط المتحد ولا المتحد ولا المتحد ولا المتحد ولا المتحد ولا المتحد من المتحد المت مثرسه ابتدائية توفر على الاطقال بشاق السير على الإقدام للدوام في المترسة في القرية الام . اما أن تقوم الدولة ويليكاناتها المعروفة وهي تنفذ خطتها التنهوية القومية بتابين كافة الخدمسات

الى المحافظ المعيد المساريع ومسى مغررات المجلس التنفيذي . واخيرا اتسكر السيد امين فنخور الميزل على الاارته للموضوع راجيا

روووتصييغ

_ الاخ صالح النسوقي ـ الزرقاء

الزرودء - يناشد المسؤولين في وزارة التربية والتطيم باعادة النظر في تنظيض حصص التربيسة

ي تحقيص خصص ابر لاسلامية في منارسها ــ المعلم احمد عــ

مدان _ عمان

ألى المعافظ لتنفيذ المشاريع وفسق

الخيزل على اللزنة الموضوع راجيا أن يوجه جهرده التماون ممنا غي أسبيل أبيداد مجلس قروى تقريب موضع يفسر شنات القرى المشنيرة يترصت عنها ، الن نلك هي الوسيلة الفضل الذي و النطب و و النطب والمصول على خدية انضل و الله من وراد القسد . بلا شهور اربعة تقريبا ، قلبت مديرية مرور مدينة اربد مشكورة بوضع الشخصين احتاجها في اول الشارع الحاقي نباها استشفى الابيزة بسبة – وهو للعام شارع منحدر جدا – وكتبت عليها بالمحرف الواحد (منوع مرور الشاحلات قطعها) ونلك لاتحداد الشارع من جهة وطفروة فلك على الشاحلات ، وعدم إدعاج الرضى الموجودين في المستشفى واللبن هم في امى الحاجة للراحة وعدم

متصرف لواء جرش

وطالب كان مخيم بنوون

طریق مفیم سوف لبست ثوب لحداد علی حالها . لقد حان فصل الصيف وهان موعد زيارات المفترب لبلده ولاهله وسنجد مثات العبارات وعلاوه على ذلك . موقعنا السبلحي من ارتباطنا بمدينة جرشى ولكــــن ياحبذا أو نشاهنوا هذه الطريسق السياحية ، التي نختفي السيارات عن هذه الطريق لما فيها مِن مطبات

الستلط البحالميد

من المعروف ان السلط معينسة: هامة من القاهية الاثرية والسيلمية

وتتمتع بموثع استراتيجي هام تربط[.] أندن الاخرى بوادى شعيب والبحر

اللن الحرق بواسن مسيب واسبر الميت والاغوار الوسطى ولكسسن مع الاسف قابت بلاية السلط بشق الطريق وبدات الحفريات على طول

الطريق وبدأت المغيرات على طول الطريق بتساريع المبارى والماء، كيف سيتم مورر السيارات التسي تقتر كل يوم جمعه بالقي سيسارة خاصة وعلية غالطريق نفسه بدون هغريات غير علاي فكيف والمعفريات

معا . . واذا كانت الجهة المختصة بذلك مقتمة باساسية المشروع فيكسن ناجيله لحين اخر الشهر على الاقل

وهنر ومصاعب شنيدة . لهــ تعاشد ونهيب بالمسؤولين لزيارة هذه الطريق المتزنة المؤلة التي اصبحت محرومه من الصيانة محرومه مسن

الراقبه والاشراف عليها . علما أنها طريق سيلحية ترسط مايفارب اربعون الف مواطــ ومعظمهم من الموظمين والجــ والمعلمين . . الخمض يضطر الموظم والجندي والعامل . للهجرة مسن بلده واهله لما يجده من مسعوبسه

وائنا نهبب بالمسؤولين والجهلت المختصة العون والمساعده عن أهالي مخيم سوف سليمان حامد قرعاني

بناشد السؤولين فــــي مؤسسة لفقل العام بتوفيـــر الفقل بالعالم بتوفيـــر العامة بتوفيـــ المقلفة على المقلفة على المقلفة على المقلفة المقلفة على المقلفة على المقلفة على المقلفة على المسؤولين في امائة العلممة بالعلى المسروع على المقامعة المائمة المائمة بالعلى السروع على منطقة لفتح الشارع الرئيسي من منطقة المنارع الرئيسي من منطقة

الطنترات المصدرة السي المرات المصدرة السي المرات ما مطلقة ما ما ملات ما مرات ما المرات ما مرات ما المرات ا

راس العين الى عيدون ونلك للاهمية القصوى وخاصة ان هذا الحي يبلغ عدد سكانـــه عشرة الإف نسمة الاخ شاهر العجيل عمان

. الومبول والموده .

لكسب الرسم السياهي مع **فاته** ستصبح هذه الرقعة من ا**لرط**سن

بمعزل عنالاماكن السيلحية الاغرى وبهذا العبل ستضطر والحالة هذه

المفصص والذي نبر به باستبرار الشلطــــــات . . . حين فلك

تزداد الحرادث عليه ، لاسيجالله

... بن هنا تُدرك اهبية هٰذا الطريق

السلط _ البحر الميت _ الذي يعر يوادي شعيب ومثنزه الثبوته

ضحن تناشد مجلس بلدية الس**بلة** واشغال السلط بالتصيق في العمل

نئير احمد عواد

المياري ــ السلط

وترجو الانجاز بالوقت الميــ والحدد .

صدن _ ياشد السؤولين فسنت اماتة النامسة بالعمل السريع على توصيل الياه الى حسس الامير حسن بعد انقطاعها مدة طويلة حسن بعد انقطاعها مدة

الشلفن

۳۰۰ التران الكريم ۱۰۰۰ التران الكريم ۱۰۰۰ ۱۰۰۰

اساء غربون ۱۰٫۲۵ الموسومة الطبية سراا عمالج المهبول ۱۱٫۲۵ الموسون

سوارا المستوعدين المراد المستوعدين المراد المستوعدين والراء المستوعدين والراء المستوعدين المراد المستوعدين المراد المراد المستوعدين المراد المراد المستوعدين المراد المستوعدين المراد المستوعدين المستوعدين المستوعدين المستوعدين المستوعدين المستوعدين المستوعدين المستوعدين المراد المستوعدين المراد المستوعدين المراد المراد المستوعدين المستوعدين المراد المستوعدين المراد المستوعدين المراد المستوعدين ال

A المؤسسة الصَّحفية الأردية الراي هاتف ١٧١٧ صرب ١٧١٠

> كنفنة الحصول على رخصة سواقة عمومي

• عدة تواقيع -- عمان

۔ هل يحق لشخص انم الثامنة عشرة س صحف بدق تشخص انم الثانية عشرة من عمره ان يتقدم بطلب رخصة سواقة عمومي معاشر * السي ادارة الترخيص . ● اجاب السيد عبد الوهاب القطاونه من دائــــــرة الترخيص نقال :

قبول ۷۰۰ طالب في التعليم الصناعي

الطلاب فايز الجقه - الزرقاء - محمود النوابس
 الكرك - سامي اللطيف - اريد
 هل سنتوم وزارة النربية والنطيم بقبول طب

الصف الأول الثانوي في الغرع الصناعي في العام المتعلق و العام المتعلق و هل سنتسل جميع المحلفات . و الحاب مصدر مسؤول في وزارة الغربية والمعلم سمية فقال :

_ ــ لقد تزرت وزارة النربية والنعليم ان بقل نـــ سده فردت وزارة النربية والنعنية أن مطل نسس الصف الاول ثانوي الصناعي للعام القائم حوالي . . ٧ طالب في كل من مدارس الصناعة في عمان وأرسست والزرقاء وصويلع وقد قررت الوزارة أينسا أن بسستا التدريب العملي للطلاب الذن جرى ترفيمهم الى الثاني تلوي في ١٦-٥-١٩٧٧ وسيستبر التدريب سنسة اسابيع .

الاردنية وقلكُ حسب طلعم لحاولة نهم الموسوع سن جاتبك . . هذه تحية .

V Name of the last

بد برج الحبل ۲۱ قال — ۲۰ فیسان - ارب حالت شدن به رم دهای معاد ارب حالت شدن برای موسان به مرم دهای معاد اشتا شدن برای القول است. و ۲۰ آنیسان — ۲۰ آنیال است میاند مصد بن سرور دوست بای است به میاند مصد با بست به سرور دوست بدر اجترا القدام است. بدر بسری المیسول ۱۲ آنیسان — ۲۰ حرب برای بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری المیسول این بیشتری بیشتری است بیشتری المیسول است بیشتری المیسول است بیشتری المیسول است بیشتری المیسول است از موسان بیشتری المیسول است ۲۰ تولید مشاند امد افزارس سازی در دورای سرورای سرختا به مشاند با بیشتری بیش

الطائرات القادمة والمعادنة

7-16-12-12-12-12

رورو مرشد آبو حفيظه ــ عمان

ا — النحم اللقل القدن مصري ؟ — عاصمة نولة أوروبية ؟ — جدها
قي دار ؛ فحب ؟ — إلز جيئز قواللم ه — آيا جيئزة 6 نحن بالاجليزية
 إ — القمل الماضي من بفتح الجلب بالعاملية محكوسة ٧ — نهر محكوس
بنجش نفرك ٨ — يلدخ ٤ مديلة مصرية محكوسة ٩ — اسم علم مؤنث

حل النبكة السامة

۱ - معبد اقبال ۲- صد۲ - العبر) - نو ه - ننسه داروین۷ - قبهٔ زهم ۸۱ - الرماندا - العراق ، هد . عمونی---ا :

مر ۽ آڏاڙ 7 _ هنڍ ۽ ٽبال 7 _ رع 4 - مر ه ـ لوٽا ۽ آڏ سينها زهران سينها الحسين

7711V &

تقدم الفيلم الهندي أعسر الحوايسة

بالالسوان بطولة شامي كابور طلات ۱۲،۲ ۲،۲۵ ۸

بلگي شاڻ ۽ لونج جوتر لمفلات : ٢٠١٠، ٢٠٠٠



٤,٣٩ الشمس الظهر العصر الغرب رارد المنب س عليه
رزر ا بروت س عليه
رزر ا بروت س عليه
رزر ا الكويت س الكويتية
رزر عدد س علية
رزر عدد س الميته هتل -
ورو عدد س الميتة تبوك
ورو عدد س الميتة المورية 11,50 ۲۱۲ 7,41 ۲۰۷ العثياه

اوقات الصلاة

الفجر

عاوالع

رة المسلق المساور 7 القاهرة المساهرة سے 1010 مدرید — اٹیٹا — م 170 بروکسل — روما — ۱۳۰۰ دوهشن سارویه سامید ۱۳۰۰ باریس سابروت سافرنسیة ۱۳۰۰ بیروت بد الشرق الاوسط " ۱۰۰۱ درانکورت سامونخ سافشق

1.07

ريال سويتي ايرة ايتكية ايرة سويية ايتار عراقي ايتار ايون ايتار ايين ايتار ايين موار العراوات موار الريان موار الريان مارك اللان

التكيني المناوب

مسينما رغوان

۱۳۱۵۸. پاڻ ڪٽم ڪيلي اڪير

الأجنوه والكنية قور

الطالات ...ر۲ بد ۱۹۴۰ – ...وک

الأظياء والصيدليات المناوب

العرق ــ د. رمزي النرزي مجلون ــ د. محبد المكثي

ينسا إلربيو

۱۹۵۰ بان نقدم الفيلم الكبي قتل على التلقون

بالالسوان بطولة تلي ساقالاس

۳٫۷ ابو ظبی ــ مالیة

مان ــ د. طميه الفاتك م *1eAA -- *

ہمان _ من ہمان دیر امي سميد _ ـ ـ

سينسا بسمان

سا ۱۰۰۰. القبار البخدي الكبير فلطة الأزمان فلطة الأزمان بالقوان بالقوان واجتدا كري بالن واجتدا كاره مدرة مساح والتحد 70.1 الرومانيا

هواتف ضرورية

بنعا الخيام

سبينا قلسطين

ا ــ الساعدة القوية

اسد السائدة ومر المحلوب الدارسة و المحلوب الدارسة و المحلوب ا

فائرلا بنومت ١٩٥٨ الشبية سرة معتزرات مالية ساودا الأهيار بالاملارية ،

المساع المنس السائلة المساع المنس السائلة المساع المسائلة المسائل

متحال أو متحدة أهد الارس بلك ، مشروع علمال أو رواي سمط الارس بلك ، مشروع علمال أو رواي سمط الاست الارس بلك ، مشروع علمال أو رواي سمل الاست بني وسعو مثلث أو رواي سمل المنتج بني وسعو مثلث ، مسلم المنتج بني وسعو المثلث المسلم الا الارس بعد المتحدد على المنتج بني وسعو المسلم الا الارس بعد المنتج بني وسعو المنتج بني وسعة المنتج بني سعة المنتج بني وسعة المنتج بني وسعة المنتج بني وسعة المنتج بني وسعة المنتج الم معض المانت تنهى وطنية بن شقص فزيز فليك ، مستك وكذاك وضمك المالي ، يسسر في المال وسمادة في النص .

سينما غرياطه مسينسا البتراو

> ندم بيام الكاراني. ا— عودة قيضة عادل اللم _ حسن بوسف ٢ ــ الرجل فو المستمى. اللحبي بيجر مور ٢- شـهوة القتل سـُعِب وبالأوان

ا ـ عوده فيضه من غضي ٢ ـ صراع في الظلام مغرلة جررح ببرد المعلان: ٢ ٢ يوميالد والاحد حقلة اضاعة





وزارة التربية

والتحسبات

لمهرجان اليوبيل

القطامين يحث الرياضيين والعلمين

ين مدير التربية والتعلم لمانظة الماصمة يوم امس في اجتماع عقد بالدرس التجارية تحدث الى الطلاب الشتركين ومعلمي الرياض المشرفين على تنفيذ التمرينات عن الدور الوطني الذي يلعبه كل طالب مشارك في مهرجان اليوبيل وطلب اليهم لعودة الى استثناف التمارين بعد الامتحانات في ١٨ الجاري ، كما شجع معلمي الرياضة والتي على جهودهم بهذا الانجاه وطلب اليهم المزيد من العطاء .



طلال منصور هل يعود بعد عبد اللطيف

 بعد القرار المسؤول الذي اتخذه اتحاد كرة القد باعادة الحكم عبد اللطيف الى اسرة التحكيم حكما عاميلا بأت من الضرورة بمكان ومن خلف تلك الروح الراعية لإيماد السؤولية في ساحة كرة القدم ان يتقد اتحاد كـــرة القدم قرارا باعادة الحكم طلال منصور الى درجنــ الاولى ليزاول نشاطه غبيدان التحكيم الكروي يحتاج الى برسانه وقد عاد احدهم فليعد الثانسي والمسلم لمليا نظل بي ذا الله

- بريق الاداب بطريقة ٢-ـــ . بدأت المباراة دون اصابات لمــــ ة مقائق افت-لمب فريق الاداب بطريقة ٢-

الإول والذي انتهى بتقديم حوارة به ه اصابات مقابل ٢ .

وفي الشوط الثاني شن فريق مع

وهي السوط الداني سن مريق معهد حوارة عدة هجمات يواســــــطة اللاعب محمد بديويؤيدين كانت هجمات معهد الاداب تقشل لاضطراب لاعييـــه

مما جعل المباراة تنتهى بفوز حسوارة

بدوي بدأت المباراة دون اصابات لمسده بدوي ثلاثة دقائق افتتع بعدها معهد حوارة الإصابات ثم اختتمها في نهاية الشوط

حوارة عدة

الباراة الثانية معهد عمسان ۱۰

البولتيكنيك ٨



هل يسافر باسم مراد الى السعودية

 لاعبدًا الدولي في كرة القدم باسم مراد يزمم السفر لى السعونية ليلعب مع احد انديتها هناك بعد أن جاءته و الله المواقعة المدانية ، ويقول المسؤول الرياضي في كلية

الحسين أنه من المتوقع أن لا يتقدم باسم الى امتحسان الشهادة الثانويَّة بسبب الس

ومعلوم ان اللاعب باسم يلعب في مركز الوسط او الهجوم وهو من نحوم نادى عمان .



000000 00000

ـ لا ندري لمادًا نحمل في القلب هموم تجميع الطلاب المهرجان يتصورون أن عملية أحضار الطلاب وس المهرجان يتستورون ان عهيد المتعار المتعاب سني الاجازة أمر سهل وميسر ومضمون ، أننا رغم ثقتنا المجازة أم النيا وتقديرهم المهمة التي أنيطت بهم ، فأننا مع

ذلك نرى أن الامر صعب ، بل وصعب حدا . نقول هذا من خلال المعادة التي عاشها مشرعه معسكرات الحسين للعمل والاندية الصيفية ونقوله من

خلال ما يتردد هنا وهناك من مَحَاوفُ المعلَمين المُشرفيـ

من عدم تجميع الاعداد المطلوبة والالتزام المطلق للاعداد المهدهان •

برب لهذا نرى أن تدرس وزارة التربية والتعليم هـ

المستحة بالذات المستحد التي تصحيف تنهر و البيد و واننا نقترح ان يكون للطالب المشارك في مهرجسان البوبيل بعض الامتيازات المدرسية أو يكون الشتراكسية يعطيه أولوية تخول معاهد المعلمين أو الجامعة ، أواية

يمسية الووية تسول بعد الباب ، نقول هذا قبل ان امتيازات اخرى تدخل تحت هذا الباب ، نقول هذا قبل ان يذهب كل طالب الى بيتهويتعذر التجميع ويقع المظور

ولا ينجح المهرجان الذي بالعيون نطيه لياتي أروع مهرجان

~~~~~~~~~

جدول مياريات كرة القدم المعدليت للدرجية الشانشة

7/17 الاحد

7/17

4759

7/19

1/11

٠٣٠٠ المدينة رقم؟

11,50

1,50 7/14

رقهالمباراة الفريقان المجاريـــان اليرم التاريخ الساعة الطد

رياضي عاشه الاردن .

الاردوذ كس جين كارم

كفرسوم + عين كسارم

الرحسا + القادسية

الأردودكس + القادسية

(77

(44

(YE.

(77.

Ú.Y

1

# المكوارة وناعور يحكران بطولتي البيد والطاول

- حواره تهزم الاداب 

# فريق بنك الإسكان يَصَرُم البُولتكنيك ٥ -



سجن ۱۲ مشاغب ریاضی

ونس ــ واف ــ حكبت محكبة الجِنْع في تونس امس الاول الاربد

على اثنى عشر شابا تونسيا بالسجن لدة عام فقيامهم باضطرابات والتبيب

ونم القاء القيض على المتهبين متلسين بعبليات عنف وتخرب وكانها

بين الشجعين الغاضبين الذين قاموا بتغريب قطار احدى الضواهي ومعدات

ومما يذكر أن مشكلة استخدام المنف في الملاعب ويقع هذا المنف احيانا

في شوارع الدينة ، يسبب مباريات كرة القدم بين النوادي المطبة تواحهها

تصفية جمعية بشرى لتعاديث للتسليف والتوفير

من نظام جمعيات التعاون رقب م 1 - ا سلسنة ١٧٠ الصادرة بمقتضى قانون التعاون المؤقف رثم - ٥٥ - الس

١٩٦٨ والذي حل محله قانون التعاون رقم - ٢٠ -السنة

عبد حجازي مصنيا الها وعنوانه ، مدرية تعلون ك اربد عبد حجازي مصنيا الها وعنوانه ، مدرية تعلون ك اربد و ليكن معلوما ان جميع الإدعاءات التي على الجنعية المذكورة يجب ان تقدم الى المصني المذكور . مدير عام النظمة التعلونية الاردنية

رًك لتكنولوطيا الأرونية 🎂

- موندس ميكانيكي - تخصص كي صناعة القشات المعنية بغيرة

٢ - مراقب تصنيع - عدد ؟ - ان يكون خريج مدرسة صناعة

١ -- عمال فنين عدد ٢٠ لتركيب ادوات كهريائية وتمديدات انارة .

ه - عمال منسِن عدد ٢٠ لتركيب اسقة زائمة وتجارين لتركيب ابواب

٧ ... عمال نشين عدد ٦٠ تخصص في الحدادة واللعام وتركيب النشبات

يغضل العمال الغنيين خريجي المدارس الصناعية .

١٩٧٧ في ورشة شركة التكنولوجيا الأردنية بـ عمان بـ شارع راس

المين كراج الصباغ \_ مقابل شركة التبغ والسجاير الاردنية . هاسف

المُقابِلَةُ الشَّمُصِيةِ يومِي المُعِيِّسِ والجِمعةِ ١٣ ، ١٣ أيسار

موظفين

لا تقل عن هيس سنوات في هذا المال نقط

خبرة طويلة ، في تصليع الحديد والمنشات المعنية .

۲ ـــ رسام هندسة میکانیکی عدد ۱ .

7 - عمال منبين عدد . ٢ لتركيب سوت حاهزة .

شروط الممل جيدة .

رشبابيك وقواطع داخلية .

للممل في مشاريعها في عمان ،

عملا بالصلاحيات المخونة لي في المادة (٢١ - ج)

اترر تصفية الجمعية الذكورة اعلاه وتعيين السيد

ا ـ ا ـ السنة . ١٩٧٠

اعلات

في خسائر يوم الاحد الماضي خلال احدى المباريسات . .

الاستاد خلال مباريات تفريقي كرة القدم وكرة اليد بالماسمة .

و — ٢ بعد مباراة طالعنا قبها فريق البلك الديني بـ ٥ صغر و تعامل بـ ٤ ع. علا و تعامل بـ ٤ ع. علا و تعامل بـ ٤ ع. علا المسلمية تعلق بمواحد مع فريق جمعية سلوان بـ ٤ ع. ع. وفريق المسلمية الاسكان المداورة تمكن أو المسلمية المسلمي معشدة فيالدفاع على ويق خطالوسط الاسكان به الطاقات بالهذا سارع بفسيلة لسد الفقرات وعلى ربط خطالوسط الاسكان اللى جانب نثلا تحديد بما المائدة من السات بنسكة للمرة خط الهجوم وعلسي لكرة الطائرة من السات بنسكة للمرة خط الهجوم وراسي حربه من الاسكان وقد انبط تدريب مثالاتاريق المسجوبات العاملات ومن السجيل الدالم الدورب عبد بعد المحديد المحالفات المسابقة عبد المحديد المحالفات المسابقة المحديد المحديد المحديد المسابقة المسا

جرت يوم أمس مباراة بكــرة الاول من المباراة قبل أن يحتـد، المقدم على ملاعب مدينة الحسين اللقاء في الشوط الثاني \* صــن الشغباء اسفو على والمرافق على فريق بلك الاستان الاستان على فريق بلك الاستان على فريق المباراة على فريس قبل مدين مهاراة طالعتا فيها فريق العدين بــ 9 حــمش وقعادا

في مباراة سادها قانون الغاب نبكن غريق المعهد بعد جهد من الفوز على معهد البولتكنيك به ١٠ـ٨ ، وكانست نتيجة الشوط الاول لصالحه ايضا ا-- } ، وقد لعب كلا الفريقين بطريقة هسه ) وقد نعب هر اسريسي بير... ٢--٢ واهيانا هدا كانت قدرة فريسق الانتاء مساعد... معهد عمان اعلى في الدفاع وس المعدد بيدي من الوصول بقريقه الى الفوز المياراة الثالثة

### 17 b Jul عمان ۱۰

ت المباراة بتكافىء الفريقين معظم اوقات الماراة لعب فريق السلط وكذلك فريق عمان بدعاع صــا وحاول غريق عمان الهجوم ، الزائدة السريع احيانا واحيانًا باللعب ٢:٣ الا أن الاستفادة من الجناحين كان الى حد كبير ضميــف فقد اعتبد على لاعب الدائرة وعليي فقد اعتمد على التصويب النعيب وعلى الاقتحام الجبري ، وقد انتهسى الشوط الاول :- كنويق السلط وانتهت للباراة لصالح السلط ايضا ١٢-١٠ .

السلط ١٢

ربها كإنت ظاهرة المحياس والانفع الزائد هي البارزة .

مرة البيد السرى المعام للمباراة يُهبط مما جعل المستري المعام للمباراة يُهبط وان كانت ظواهر اللعب متسحه السرعة لقد لعب فريق حوارة بطريقة هـ في الدفاع واعتمد في هجومه على طريقة ٢-٣ واحيانا ؟ مهاجمين ولاعبين استاد من الخلف لم تكن لاستغاده مـــــن



## فريق مؤسسة المواصلات يهزم بنك القاهرة

ن يغوز في اول مبارأة له بعد شكيلة على غريستي بنك القاهب ه ... صفر ، احرز الاصابة الاولـي التوالسي تسنيم ماشه لسودائي ، وليد مولا ،

# حــواره ۱۷

تبكن فرسق واسسة الموامسلات

ه - صفر ۱ احرز الاصابة الاولسي عوني شحاتيت في الشوط الاول ب واضاع غريب بنك القاهرة ضريبة جزاء اضاعها موسى صادق ، بعد ذلك وفي الشوط الثاني احرز فريسق للك وفي الشوط الثاني احرز فريسق المراصلات } اصابات احرزها علسي

## المباراة الأخسيرة نوليد مولا أحرز أصابتين

وكالة على فريق المربية بشوطين فاز فريق الإداب على حوارة بشوطين

الذي صنعه محمد بديوي في اخــ المباراة السبب في تفوق معهــــــ حوارة ، بلل فريق السلط جهودا طبية في اتجاه النصر ولكن عدم الدقة فسى النهديف اضاع العديد من الفرص عليه وجعلميخسر المباراة ويفوز هــــــ بالمباراة ١٢-١٧ وبالبطولة .

بطولة المعاهد الفردية بتنس الطاءلة

الجناهين بارزة وأنكان اللعب

بعضائل المتناولسته فاز فريق معهد هوارة بيطولة الزوجي يتس الطاولة بعد فوزه على فريق معهد تدريب عمان بشرطين مقابل لاشيء وكانت نتائج المباريات النهيدية كما يلي فاز فريق مجهد تدريب عسان م

قاز نويق السلط على الشي

اوروبي معادد المبتلة وقد استول عن اوز ادريق معهد تدريب عمان ببطولـــة هذه المباريات وكانت انتائج المباريات التمهيدية كما يلي : فاز أدريق الشويك على الســـ يشوطين مقابل لاشىء .

فاز فريق ناعور معهد تدريب عيسان وكالة \_ على انشوبك بشوطين مقابل شوط واحد . وفي النباراة النهائية غاز بطل معهد

قار معهد تدريب عمان علامات الاداب بسوطين مقابل لاشيء . فاز عريق السلط على معهد معلي

بننس الطاولة الزوجي

اقبت يوم امس في قاعة معهــــد معلين حوارة مباراة ننس الطاولـــة الزوجي لماهد الملكة وقد اسفرت عن

عمان بشوطين مقابل لاتشيء .

يصوبه المعاطد

تدريب عمان على بطل معهد السلط بشوطين مقابل شوط واحد .

هلا ومصنع الكبان يا هلا في مدينة جرث يه هلا ومصنع ، بس يه سد ي مسيد برسس ن تليل حنا سماحه ليس له اي علاقة بالشركة وفروعها مسؤولين عسن ايتصرف يقوم به المذكور توساه

بالزايدة العلنية لهدة ثلاث سنوات ، وستجري الاحالية القطعية يوم الاثنين الواقع في ٢٣-٥-١٩٧٧ الساعــة

على من يرعب في الاستراك بالزايدة المضور لـدار البلدية في اليوم المذكور مصطحبا معه كعيلا معتبرا وتامينات

حسود علمه رئيس بلنية جرش ن ما

كزانوفابوت وصلت أحدث تشكيلة بمنابية موسم لصيف لعام ١٩٧٧ الملابسس الرطالية الايطالية الفاحرج

### أبتعدت يوغسلافيا عن كأس العالــم . خرجت يوغسلانيا من الته

التمهيدية لكاس العالم بعد هزيمتها من رومانيا ٢ - صفر ومن اسبانيا ١- .

رئيس ناد رياشي مسع عضو في الادارة كانا في الايام القليلة الماضية محط امتعاض من اسرة ذلسك النادي من المسرو والمسلم النادي المروجهما على الاصول والمسلك الدميد ، عندسا استمعوا الى راي ضيفة

بها الداري هدفنا تكديس من مثال الإداري هدفنا تكديس اللاعبين ، ولن نعط علي المدار الاستفناء مهما كانت المجج والمبررات ومهما كان وضها معنا معنا معنا . کان منا ضميمًا .

، قابله عضـــو في النادي وقال له ابتعد نفس النادي وقال له ابتعد يا صاحبي وفتش عن نساد الله الله الله أُهُر يهتم باللاعبين ، ومعلا عاد اللاعب الضيف وهــو يفتش عن ناد يسجل به

## مدرسة سوف تفوز

ببطولة جرش جرش ـ من سلسلة لواء جرش ، جرت مباراة بكرة القدم بين تريقي مدرسة مذينم سيرف الاعدادية واعداية جرش التجارية الإعدادية و---- رساله المفرت عن تغلب فريس مدرسية فكور مخيم سوف الإعدادية في ستسة إعداف مقابسل لاشيء ،

### فقد جواز سفر

انا المدعو شاهر على حيد الله نقدت جواز سغري السعودي الصادر مسن المدينــة القورة رقم ١١١) ، فعلى ن يجده أن يسلمه إلى أقرب مخفر الشرطة أو أوتيل بالاس ، تلفون ٢٤٣٢٣ وله مكافاة خسنة

# اعلايتهام تعلن شركة يا هيلاالتحارثية

# اعلان صادرعن بلدية جرش

تعلن بلدية جرش عن طرحها منتزه البلدية للانج الحادية عشرة صباحسا

نقدية بقيمة ١٠ ٪ من بدل الايجار المقدم منه .

سيد به المام بأن المنتز ميحوي على بعض الادوات الاخرى هذا مع العام بأن المنتز ميحوي على بعض الادوات الاخرى اللازمة لتشغيله ويمكن للراغيين الاطلاع عليها في خــلال اوقات الدوام الرسمي في منتزه البلدية المذكور . تحريرا في ١٢ – ١١٧٧ م. ١٧٧٧



# € احتفالات اول ايار في الاتحاد السوفياتي

السادس عشر عن تضايا السياسة الخارجية ● الصحافة والحياة: تضية موارد الصحافة.

﴿ ثورة اكتوبر والتقـــــدمالاجتماعي .

## اعلاق صاور

# ستشفى الجامعة الأردنية

بعلن مستشفى الحامعية الاردنية عن حاجته الى

ا ــ بساعد صيدني لــ حمور شعاعي يفضل من له خبره سلبقة في المستشفيات وينتن اللغــة الإنجليزية تقديم الطلبات السيقسم شؤون الموظفين خسلال ساعات الدوام الرسمي .

## اقرأ فيه

• خطاب ليونيد بريجنيف في مؤتمر النقابات الم

ويشرات الواضيع والانحاث الشيقة الاخرى مع الباعة وفي المكتبات بسعر ٣٠ فلسا

— صيدابـــــي ـــ مساعد صعدا

# زهرة تنبل

يُنمِن بنيد العزن والاس الرحوم الطالب عماد يوسف الهاج شقيق زميلهم عصام يوسف الحاج للفقيد الرحمة ولذويه طول البقاء ..

كلمة رثاء لروح المناصل الكبير الحاج فضيل الشهوان

ياليها النفس المطبقة ارجمي الي ياليها النفس المطبقة ارجمي الي وادخلي في جنبي ، بناء فعابك السب الموفق الاعلى الهيه فوادى نارا بأسيد الإجازة للذ كنت نبولي مجتبلي والما وابدا عنديا كنت ارى رجيك الماهر الموفق المقبر والمعاد لاحقاد وبناك الماهر قومك ولكل من عرفك في وطنك انقسي ارثيك والدموع ننهمر حزنا واسفا عليك لانك الخير كله لقد وهبك الله لمشيرتك لتبدّل كل مافي وسعك من طاقة في سبيل الخير والسعادة للاخرين بندرت على كاهلك عهدا ان تمضىطول عياتك سباقا للبر والنقوى والاصلاح

كم كُنْتَ أَتَمِنَى لُو حَقَقَ الله أَمْنِينَــكَ مُ

لذي تمنيتها عندما كنت عقيدا للنادخ الناملين من قومك بان نبوت شهيد ما على تواب الثرى المقس الطهو في فلسطين دفاعا عن كلمة الله . راگن لا تعلم اسسی کم بیت اخلت النور نیست بعد ظلام دامس وکم قضیة افتحاًاب تقل حل والها بعد خصامها اللسی " قد خلت بهاستان ب سمم منحس ومم عميته اعتصاب او قتل حل وثامها بعد خصامها أطلسي يديك وكم امراة مظلومة دخلت بم سنت واعدت ابتسامة الحياة النها أه انتي ايها الراحل الفالي لا اريد أن انقب عن مزاياك ولكن يعرفها كل من عرفسك ستجدها المالك في دار الاهره / فالله اسال ان يجزيك ثراب الاخرة العظب مروحك الطاهرة ألرجة ولنا من بعدك

فالص المزاء . حفيدك محمد حامد ألث

1117

ال الخطيب التبيعي في الملكة الارطية الهائب

العزن وعبيق الاسى فقيدهم الفائي الرهـ

التاجسالم سعيد الخطيب

التميمي

مبحي وبهجت الذي أننقل الى ره

مىين ترب جل

تنقد الفالي الم

للهندس فؤاد القدومي وعاتلسته بنعون بعزيد الحزن والاسى واللوت

جبرا نقولا عقروق

الذي وافته المنية هباح ابس وا يتقدمون لاهله ونويه بلحر المنعاز

عون للعلي القدير ان يسكنه فس

انا لله وانا اليه راجمون

الهندس بشير الجنبير وعاتلته

معرد والسي الرهرم حيرا نقولا عقروق

عم صديقه السيد نقولا نصار

م صحيحه حسيد نفود مصار الذي انتقل الى رحبته نمالي صباح اسر ويتقدون من آله ولويه باحر النمازي: تغيده الله برحبته واسكنه فسيــــــــ

أنا ذله وأنا أثيه راحمون

نكرى مرور عام على وفاة

رضوان فؤاد الصناع

ولدي رضوان : سنه مر تولكن الله ده يعرف كيف مرت تركننا فجاتنواجه

يااغلى واحب أسم نقنناه في هذه

نبة الخلق والاخلاق تمة النكاء والنفوق

والمبترية أحبك وشهد بنلك كل من عرفك رهلت ونحطبت أمالنا الكيار

مست يارضوان طلقا بنا تقيينيس ودم يجري في مروقنا ولكن اراده الرب ظيس لنا الا المبر والعزاه بقله . الرب اعلى واثر ساخذ غليان اسسم الرب ببارك . رحيك الله الف رحسة بلميسنا الذه "

بنا الغالى الذي لا ينسى طيك

فسيحيا

ال الفاخوري في الاردن والخارج ينمون بعزيد الحزن والاسى فقيدهم الفالي

برمر عاطف سامي فاخوري "

الذي أتنقل الى رحينه نعالي السر حايث مؤسف مساء امس الخبيسسر وسيتمبع جنياته الطاهر الى منسوا الاغير اليوم الجمعة الساعة التلال

ريمير اليوم المجلف المساحة المسادوم من بعد الظهر من كنيسسة المسادوم الإراولكس في المرق -تقبل التماري في مترل والد النقيد في

نعي فأضل

ينمي خائد خلف المصرسي . د الله وعلي ومحبد بعزيد المعزن ۳۰۰ الدهوم

عاطف سامي فاخوري

الذي انتقل الى رهبته نمالسبي ر هادث مؤسفته الرحمة ولاله وتويه

اتر هانت مؤسمته الرحمه ولانه وا چمیل اتصبر والسلوان انا لله وانا الیه راجمون

= خالد خلف الطلوهي واخوان

يب لا يزال بيئنــــا

لنفا . نقينا زينة الشباب كذ

رمان هیمت الحبیب د بران پیشت غارفنا ماتلا اسامنا ویعیشی معنا س 1 نفساک یارضوان طالما بنا قلب

الشأب الهندس

مزيد المؤذب الاست

وفاة وجيه فاضل

أمس الغبيس اثر عباة هاملة باعمال الغير والإنسانية واصلاح ذات البين

وقد شبع جنباته الطاهر الى بثواه الاخع بعد الصلاة علبه بن الحرم

--- و---

ا السبه والسا البه راجمـــون

ملاحظة ... نقبل التعازي في منزل واده هبدي الكاتن في شارع اللبك

٠ -ز٠ -

نعي رجل فاضل

عواد عدوائي حباييه وعائلته واولاد وعموم ال حباييه ينعون يعزيد مسر الحزن والاسي خال زوجته وعبها ورميا

يوسف نصار تادرس

الذي انتقل الى رحبته تمالي ان

ان پتضده پواسع رهن

انا ثله وأنا البه راهس:

نعى وجيه فاضل

یح جنانه

رواند زوجته الرموم المقدم المتقاعد

يوسف نصار تادرس

اتا تله راتا اليه راهمون

نعي وجيه فاضل

تنمى الشركة الفنية للمقاولات

يوسف نصار تادرس

والد زملاءهم بسلم وخليل وعيد عملم ويتقدمون من ال الفقيد باهـ نمازي ويسالون المولى ان يتفهـ

بواسع رحبته ورضوانه اتا لله واتا اليه راجعون

نعى فأضل

حبن هزاع عيسي الزعبي

والد زميلهم الملازم محمد حسســـن لذي وافته المنية يوم الخبيس المرافق

ويتقدون من اينائه وعائلته بالنعز سادقة سائلين العلي القدير ازيلهم

. 1977-

المير والسلوان

لرحوم

المحوم

أثا لله وأثا أليه

ننمى عشيرة الزعبى في خرجا و. كافة انحاء الملكة فقيدهم الفال

حُسَّ هزاع عيسى الزعبي

عن عبر يثاهز السبمين عليا اثــ حادث مؤسف

نعي فاضل

بي ال ايوقه واقرباؤهم وانسباؤ بزيد الحزن والاسى عقيدهم

الحاج

محمود اسحق أيوقه

وائد موسى وعيسى وحنفان وكعال جمال الذي لبى فداء زبه عباح يوم

الاربعاء ويضرعون الى العلـ . أن ينفيده يواسع رهبنــ

بنفيده بواسع ره سع جفقه .

نعي فاضل

مى موظَّمَرٌ وزَّارة الْفَارِجِية

محمود أسحق

والد زميلهم السيد كمال اسسحق، تدمون من ال الفقيد بلحر النمازى

یقدمون من ان استید بستر ....ر یکلین الولی عز وجل آن بنفیدمبواسع منته دستگله ضبیح جفانه .

، ويسكله نسيح جناله . انا لله وانا اليه راجعون

ن العزن والاسي المرحوم :

اتا الله وأنا اليه راجه

نهى رئيس ومطبو تسم النة

شى النبرة الهندسة الرهوم المقدم المتقاعد

الرهبة ولاولاده وثويه الم

مون بن زوهن

دربه الرفي الفالي الرحرم ابو المقدم المتقاعد

انجاله وعموم ال نادرس شاعر النعزية سائلين الا

لإراهيمي الشريف في لحقال مهيب اشترك فيه رجالات

تغيد الله الفقيد الكبير براسع رحيته واسكنه أسيح جثا

سع التلهوز

نعي فاضل

رو ت والاهد في منزل زوج المتبدء

الله الرحمن الرحيم

. الی رهنه تمالی ق

خضره عبد الحميد

\_ ام كايد \_

زوجة الحاج عبد الفني بره

ربعت يوم المحبق الوالق السحت من عبر يناهز ٢٥ عليا قضانها في البر والمتقوى وقد شبع جضانها ال

مثواه الاخير في ترية مطاره انا لله وانا اليه راجمون مثبل النمازي في بيت ولدها محمود ميد الغني الكاتزغي جيل الماج ـ شارع

نعي فاضله

بير علم وموظفو دائرة الاراضر المساهة ينعون بعزيد الحزن والاس

والسدة

نعي فاضله

الاب نبيه مسآئي ومصر والهث

والسدة

تغيد الله العقيدة بواسع رهينه والهم الها ولوبها الصعر والسلوان

نعي فاضل

المهندس حسني حداد

بالب نقيب المختصين الاردسي . وينقدم بن اله وفويه وأصدةالـــــــــ باهر التماري .

شکر علی نصاز

عدم السرب عابد محيد على الرسمان بجزيل الشكر والإنشان لكل من وأساه

ويفص بالذكر رئيس قسم حرك وصيانة السمارات ومراضا لسنودها وعبوم موظعي مؤسسة الموامسسلا السلكية واللاسلكية والى كل من ضح

العزاد سواد بالتصور الى المسرل او الاتصال هاتما او برنبا او مشبيع

انا لله وانا البه راجعون

نعي سيدة فاضلة

يتم سعد الدن ضرووشفنه عسد للمائز ابنسة عنم الرحوبة العلمسة رقية قسمره

وآلدة السيادة غارك وروحى وعند الله التي انتقلت الى رحبية بمالى يوم ايسى

برهبنه وان بسكنها مسبح جنانه وطهم انجالها الصبر والسلوان انا لله وانا البه راهمون

ق الإماض سائلين الله معالى ان سميد

و أراهم أثله بكروها بعرس

برماه ابنه المعبة المرحومة فائتة

زملهم الاستاذ يوسف نس

الندريسية في ثانوية الروم الكاتولسك البنين بالزرقاء نفعي بعزيد من العزن

ذلك يوم الاثنين الموامل ٩.

لزهور

الرهومة

ألاسى

طاره ... رام الله ...

ثرية — اللواء محيد أحد أسيميريس بلنية أريد واهضاء البلدي والموظون ينبون بنزيد العزيدالاسي للرهوم الماج : محمد سألم محافظة

أنا الله وإنا الله نعي فاضله

كاترين سليم الظيل

والسدة

بم سبعاد السبت و سين قرب مدرسة واهبات الناسرة تعي قاضله

نغيد الله الققيد يواسع رهينــ

والطوان ۽

في جبل المسين قرب

، غوّاد بطباني يثمى بنزيد الت

حبته وان يلهم الها وتويها الم

نعي وجيه فاضل

الكويت وانسباؤه واقرباؤهم بنزيدم لحزن والاسى فقيدهم السسسب يوسف محمد يوسف

حمدان

الذي انتقل الى جوار ر ة سبيله الظهر من عمر يناه

نه نسيح جناته . انا لله وانا اليه راجمون

نعي وجيه فاضل

انتقل الى رحبته تمالي الوجب اتفضل السيد يوسف هڪمد يوسف

.. بادة سيلة الظهر عار م

والنقوى والد السيد مد

حميدان

؛ عاماً قضاها في اعمال الخيــ

س و .... -ايو عصام مجلس البلدة ووالد السادة احمد

في امريكا . ملاحظة نقبل التمازي في منزل المند

ممان بجوار عمارات اسكان المهند

حبد عارف زرتية الكاتن في الشميساتر

سم الله الرحمن الرحيم

ایتها النضی الماملنة ارجمی الی راضیة مرضیة غادخلی فی عبادی

نعي فأضّل

الفالي الرحوم شعبان صالح الفار

والد زميلهم السبد رياض العار عبّد الرحمة ولنويه العبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة نادي آلجزيزة الرباضسسم مى بنزيد من اللومة والاسى الرحو، **تسعيان صالح القا**ر

والد زميلهم وسنبقم رباض د الله العليد يواسع رحبنس سكنه تسيح جنانه . انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محبد علي حوض الربوني واولاد اخيه طلال وبلال اهبد على والربالهم

علي عوض الرموني

نبل النمازي في بيت ولده محيد

. لدة يمون قضاء رام الله

ـــ ابو غاروق الرمونيـــ بالز ية شارع الجزائر اثا لله وإثا البه راجعون

. الاردن ينمون بعزيد الاسى قيدهم الفالي

ير وموظعو البنك الاهلى

عمان ينعون بمزيد من الحزن والاس المقد الغالي الرحوم

. الله الفقيد بواسم رهم تفهد الله الفقيد بواسم رهم

تنمى عائلة دار الاغربي في الضغير

والام السيدة كترين سليم خليل

- 0

نعي فأضله المعلمون شغيق الشيدات وياســـــرسرد ر يتعون بعزيد من العزن والاسى السيدةالناضلة , غطم بعكر --المعلمون شغیق ارشیدات ویا،

نعي سيدة فأضلة

ينمي احد ابر الفاضلة الرحومة قاطمه بكر يتمى المهندس زكي عبد ربه ب تمزن والاسىالسيدهالفاضلة ال الاسهالسيدة القاضة فأطمه مكب

حبته ورضواته واسكلها نسيح جا والهم الها وتوبها جبيل الصير وحد ' . أثا ذلك وأثا أليه رجمون

نعي عنصف نصر المجالي بشارك صنيقه الاستساد أبراهيم بكر نقيب المطين اعزاته بوقاة والنفه المرحوبة عُلطمـــه يكـــر نعي سيدة فأضلة = ينمى بسام البخيت بيائغ الحـ يُسى السيئة الفاضلة الرحوء

فاطمه بكنر فقده الرحية والرغب تتعيده الرحمة والرغسسوان . الاستاذ ابراهيم يكر واله العب السلوان والعمر الديد . اذا الله واذا اليه راجمون

بتر نعيب المثنين تعلقا الله يواسر رهبته ورشوانه واسكنها أسيسي چنته والهم الهسا ونويها الكسرا چنيل الصبر وحسن العزاد . نعي سيدة فاضلة اتنا الله وإنا الله راء نعي سيدة فاضلة

معبد أبو سبرة \_ أبو نامبر شنيقه صالع ينعيان بعزيد الم اللومة السيدة العاصلة فأطمه بكسر

. والدة صديقها العزيز المحلس براهيم يكن نقيب المحامين . تقيد الله الفقيدة الفاضلة بواء صته ورضواته والعم الصديق أم أهم ر واله الكرام جميل الصبر وه أتا الله وأثا اليه

نعي فاضله براهیم قدمه والخوانه تیسیر

رامين ينعون بعزيد المحزن والاس والدة بيقهم الاخ أيراهيم يكر السيدة

فاطمه بكر التي واقتها المتية في الترمية الشرقية وهو مبعد عنها . ويتقدمون من الاخ ابراهيم وضوم ال بكر في فلسطين والاردن والخارج بتعاريهم الحارة .

نعي فاضله ... بيد المطى أبو راس وأولاده وعبور

ال أبو راس ينعون يعزيد الحزنو الامي الرحومة غاطمه بكر

والدة صحيقهم المحامى ابراهيم بكر لتى انتقلت للى رحبته تمالى في الففة لغربية لها الرحمة ولالها جميل المبر السلوان . انا اله وانا اليه راجعون

نعي فاضله یتمی منور الریماوی بعزید من العزن رالاسی الوحومة **غاطمه ب**کر

لدة الاستاذ أبراهيم بكر نقي والدة الاستاد ابراهيم بكر تقييسب المحامين الارتبين ويتقدم من اطهيا وفويها بلحر التمازي سائلا المولى ان ينفيد الققيدة بواسع رحبته ورضوانه ويسكنها نسبح جنته .

نعي فاضله ت ين النكتور سيمان وغائب يخائيل القسوس ينعيان بعزيد العزن الاسى السيدة الفاضلة فأطمه يكر

والدة الأسناذ المحامي أبراه يكر نقيب المحامين للفقيده ألرحية وفويها الصبر والسلبوان لنا لله وإنا اليه راجمون نعي سيدة فاضلة

-تنمي شركة التعهدات العلبة تنص تبرته المعهدات السالة الحزن والاسيالسيدة الفاضلة فأطمه يكسر

تقيدها الله بواسع رهبته ورضواته واسكنها نسيح جناته والهم للها وفريها الكرام جبيل المبير وحسن العزاء انا الله وانا اليه راجعون

نعى فاضله ... المحلمي عطيه السالم وعا مزيد من الحزن والالم المقيدة الرحوم

فأطمه بكر وللدة الزميل بايراهيم بكر 

اتا الله واتا اليه راجمون

وللدة صديقهم الاسناذ المحامـــــــــابراهيم يكر نقيب المحابين الت انتقلت الى رهبته نعالي في الفضة الغربية المطلة . للعقيد الرهبمــ انتقات الى رحمته مسي .. وللويها المبر والملوان . إنا لله وإنا الله راجعون

نعى فاضله أهبد أبو ناعبه وعاثا

والدة الاستاذ ابراهيم بكر تقيدها الله برحبته واسكنها نسيسح والدة صديقهم الاستاذ ابراهيم تقيب المعامين تفيدها الله بواس أنا الله وإنا الله راهمون

نعي فاضله

ينمى رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة البوتاس العربية وموظلوها بعزيد من الحزن والاسى المحومة : هُمُّاطِّمه بِكَسر

والدة الاستاذ ابراهيم بكسر نقيب المحلين الارتئيين ، نفيد الله التقيدة » والهم الاستاذ الكريموال بواسع رهبته والهم الصبر والسلوان . أتا لله وأثا أليه راجعون

تعى فاضله ىي پىمىق التائر والمغزن ينمى المحاه خارق شغيق نبيل وتوفيق سائـــــ منير مزاوي الس بدة الفاضلة الدهوء فاطمه بكر

والدة الزميل الاستلا أبراهيم تقيب المعامين ــ الفقيدة الفاضا حيومة الخلد وجنات النميم ولالهـ إجبل المبر وأمنتي العزاد . إنا إلله وإنا اليه راجعون

تغي فأضله بعزيد من الحزن والاسي تثمي نقلبا ین فاطمه بکر

واسع رحبته ورضوانه وان يلهم الها وفريها الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجم

نعي فاضله ر زياد منكو ينعى بعزيد المحزن والا فاطمه يكر

والدة الاستاذ أبراهيم بكر تقيب المحامين تغد اللهاتشيدتيواسع رحمته واستنها تسيع جنانه والهم الها وفريها جبل المبر وحسن العزاد . انا لله وانا اليه واجمون

نعي فاضله يد مدير عام وعموم موظفى شركسة لإنشاءات العلمة يفعون بعزيد الحسران الاسی الرحوبة فأطمه یکر

يمعمون من ال بعر القرام بالتحمون من الله الله القليده بواسع رهبته واستفها تسيح جناته والهم ردويها جبيل الصبر والسلوان إذا لله وإذا الله راجعون

نعي فاضله بياد ميزيد من فاطمه بكر

التحديث المحلوبة بسر والمدة زميلهم المحلوب المحلوب التحديد ان يكر — ستلايان الله إلمان القديد الفقية وواسع رحمته ورضواته وان يكم النبيل الكريم واله وفويه جيل المعرد وحسن العزاء المعون الله وانا الله واعون يده الحق والمصل وسيعة المجالات ، سائلا الله أن يتفيد المقيد الكسير رحبته ورضواته ويسكنه تسيح جناته

نعي شــاب . يُسِى،تحرير مجلة الفجر الاقتصادي لدمد علاوي يشارك صنيقه الدكت الصغير منبر شركة زائكم

لشرق الإوسط وعموم أل الص لحزائهم بوفاة الرحوم الأ صبحي مصباح المغير نفيد الله القليد بواسع رهبت اسكنه نسبح جناته انا اله وانا اليه راجعون

م وهسن واحمد قلمجي ينعسوريمييق الحزن وبالغ الاسي فقيد البلاد

ويسمون من استرد القدير أن يتفيده بواسع رهبته ويسكنه نسيع جناته ه أنا لله واتا أليه راجعون نعي فأضل

الواكسد

, أمناد الجليمة الذي أمضا في خدمة الحق والم ة القاتون محاييا وة ويسم الكرام بلحر التمازي سائلا الولسم ان يتفهد الفقيد برهمته ويسكنه نسب بغلجاة . ساتلين الله أن يتغيد العقيد الفالي يرحبته ويسكنه تسبح جنته وينهم آله ونويه الصبر والسلوان مع اخلص العزاء لجبيع الزيلاء والقضاء وللعابين وجبع المتوقيين سلبان بوسف المدانات ينمى بنزيد بن الصرة والأم التلفي النزيه والد صدية ماهر معالي القاضي عبد الرهيم أنا الله وأنا اليه راجعون



يعيين . أثنا الله واثنا اليه راجعون

ثعي فاضل

ينمن صنى ومعد وحسدي نريز ومقاتهم صهرهم الفائن الرحسوم معالي القاضي عبد الرحيم الواكد

واسع رحبته ويلهم اله وعمــــوم عشائر العواملة الكرام جديل الصبــر وهسن العزاد .

ی وعثمان البلیسی واولاده بعزید العزن والاسی الرحد ينون بنزيد العزن والاس المحسوم معالي الاستاذ عبد الرحيم

a distribution وانا اليه 41 13

اتا لله وانا اليه راجمون

نعى فاضل



يح جناته ويلهم اله وتويهم المبسر للزيلاء والقفاء والمطبين . وجبيسع

ويسالون الله الملي القدير ازيسكنه

المربير الله الله واتا اليه راجمون

. تعي فاضل

ي حاصل بنة أثاث للة الله اللهاء الإرتابة وامرة ينعاب عليه اللهاء ينعاب عد اللهامة إلهاء اللهامة

ويتقيمون الى الله وقويه بله

نعي فأضل

الواكد

، ألا طلقيد برهمته ورضواله ، وأن يلهم الله ولويه هبيل المير وحسسان يند المخ صوب المواد . وقا من المواد . وقا من المواد الله واتا الله راجعون

معالي القاضي عبد الرحيم الواكد ويتقدمون من اسرة الفقيد وعائلتهبلعر التعازى ، سائلين المولى العلي



یتوب مؤمنه بقضاء الله وتدره یغی القاضی موسی ابو رمان واخواته وهود عثار الرمایته

الواكد

نعي فأضل

معالي الاستاذ عبد الرحيم ألواكد

سائلين الولى عز وجل ان يتف

نعي فاضل

بقويه منعبة بالحزن والام ومؤمنة تضاء الله وقدره ينعي وليد الحساج عسن نقيد البلاد النظى الرهوم

ويتقدمون من ال الفقيد علم

تغيد الله الفقيد بواسع ر. ورضواته واسكله فسيح جثاته

جورج شلهوب واولاده ينعون يثزي من اللس واللومه صديقهم الفالسم التقيد التميير المرموم معالمي المقائمي عبد الرحيم

نعي فأضل

ن الردو ف الحاج

ل الثيواز

نیسن عداد --ذه

الواكسد

عضو محكبة الأبي

الذي أمضى حياته في هدمة المسق سيادة القانون مثالا للاخلاق والتزاهة

وسواله المحون عمام ممعدق واسراحه قائل اثجاله ولويه واصدقائه المسير التعازى راجين لهم الصير والسلوان اتنا قله واتا اليه راجمون

نعى فاضل

لناجي وعالله الاخ الكير والصبب معالي القاضي عبد الرحيم

الواكد

ويتقدم من عائلته وعشائر العواما

أتا لله واتا اليه راجعون

نعي وجيه فأضل

الواكد

ویسم بن اسید پسر است. ساتلا ابولی عز وچل ان ینفید فقی الاردن برحبته ورضواته انا لله وانا الیه راجعون

نعي فاضل

برّم, معالي القاضي عبد الرحيم

نعي فاضل

جمعية السلط الخيرية

سي جعبه السلط الطرية بمبل نيسها السابق الرحوم معالي القاضي عبد الرحيم

الواكسد

اتاً لله واتا اليه راجعون

نعي فاضل

.. يان النكتور سمعان وقال

ب البردوم من البردوم مالي القاضي عبد الرحيم

الواكد

الله النقيد الفالي بواء

آتا لله وآتا اليه راجعون

نعي فاضل

ينمن المعلمي سليمان العديدي بدود اعزن والاسف زميله وصديقه المرحوم معالمي القائمي عبد الرحيم

الواكسد

الذي أيضَى عبره الديد في اعلاء

اله وثويه وكأر اصطفاله

ينهم الله وحوية وحن المعبر والسلوان . إذا كله وإذا الله راجم

في ثمَّةُ اللَّهُ

... ينعى جبيل ناصر وصيري عمارتـــه عموم عشيرة العمارتــــة في الاردن

الغارج تقيدم الغالي . معالي المرحوم عبد الرحيم الواكد

تفيد آلله الفقيد برهبته ولاهل

ير والسلوان . ايا كله وانا اليه راجعون

لية الحق والعدل وسيادة ا

نكبة التبييزومحكمة العدلالعليا

عبد الله الطيد الثاني : هبته وأسكله فسيح جِنْاة ويه المير والطوان

حكية التبيز والعدل العلي

خاثيل القسوس ينعيان ببزيد الم

الواك

وعثلته .. پشیر قدوره

من أل التقد بلم الته

.. توب ملؤها الحزن والالم ينمى

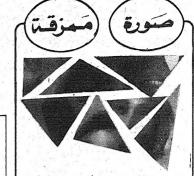
ريس واسم. والدعون العامون والوظون العالمون فيها ينمون بديد الحزن والالى الرحي معالي المقاضي عبد الرحيم

أوابة

, .41. J

والح





٠٠٠ - ١٠٠٠ 18 ----:

# الى مصر لعدة اسباب منها انساع المجال سياسيا واجتماعيا واقتصاديا واختا تباصا واختا المجال الم

الترجمة .. وفي مصر ظهر هناك شاب لعب دورا مهما في المسرحوهو يعقوب صنوعات افتتح مسرحسه سنة ۱۸۷۱ بمساعدة الخديسوي

السماعيل . وقدم عليه خلال سنتين النتين وثلاثين مسرحية كان اخرها النتين وثلاثين مسرحية كان اخرها الوطن والحرية اذ امر بعدهــــا

نكتب قبل التصدي لوضوع ما الدكتور سمير قطامي

0

\_ توضيح من وزارة الاوقاف والشوون

والمقدسات الاسلامية

دوده سرحه المسيحة نوع من الزهور يدعى - السبيحة - ويوجد على هذه الزهرة عروق تشكل اسماء - الله ومحم

ووزارة الاوقاف ماكانت لترغم

في الدخول في هذا الموضوع لسولا

لني الع فيها المواطنون علي

توضيع الحقيقة ، وتبكينهم مسن مشاهدة الزهرة ، الامر السدى

انه لم يصدر اي تصريع عن اي مسؤول في الوزارة بهذا الشسان

وانه لاصحة لما نشرته جريدةالراي حول زهرة ــ السبيحة ــ موضوع

وان وزارة الاوقاف ترجو ـــ

السادة المراسلين الصحفييسن ،

النحقق من الإخبار قبل نشرهــــا على السنة المسؤولين . وحبــذا

لو حصلوا على البيانــــــات والتصريحات الرسمية من المديرية

فصية بالسؤولين في الوزارة

نكرار ألاتصالات الهائني

و الاردن ــ .

### رد وتصویب ح المسرح في مصر

سيد سنعد الدين زيدان عن نشاة المسرح في مصر . وقد حاول في مقالته نك أن يبين أنا أن رائد المسسرح في مصر هو يعقوب صنوع وان صنوع سبق سليم ومارون النقاش صنوع سبق سنتم ومارون المقاش اللبنةيين . وهذا الرأي ليس جديدا اذ الشرت اليه في المعاضرة التي القيتها أواخر شهر اذار الماضسي بمناسبة يومالمسرح العالمي في المركز الثقافي السوفياتي . ولكن ما استغربت له ان السيد ريـــدان اشار الى تلك المحاضرة وادعىانني لم انظرق ليعقوب صنوع بل اعتبرت م الحرق وسليم النقاش رائدى المسرح المحرون وسليم النقاش رائدى المسرح المصري . ومما جاء في مقالته تلك: 
ـ وقد تحدث في الحقل العديد مسن الزملاء كان في مقدمتهم الدكتـــور سمير القطامي الذي قدم شرهــا مستفيضا عن نشوء المسرح العربي في مصر . وقد جاء في سياق هديثه ي مصر . وقد جاج ي سياق هديد ان سليم التقاش ومارون التقاش هما رائدا المسرح في مصر .. ولما كانت هذه الندوة مقتصرةعلى

القاء الخطب وابراز المواهب ، فقد ارتايت القرام الصمت لضيقالوقت اولا ولرغبتي بتعريف اكبر قدر ممكن من الجمهور في الوطن العربي على حقيقة نشوء السرح في مصر . واخر عد ذلك يبين لناجهود يعقوبعنوع في مسيرة المسرح المصري .

لكل ما تقدم ارى من واجيـ ان اوضح للسيد زيدان وللقـــراء نلك المفالطة التي اقام عليهـــــا رايه ، كي يبدأ في استعراضـــــــ معلومات قديمة عن يعقوب صنوع بيدو انه قرآها أخيرا ، والا لــــــا انتظر شهرا ونصف حتى يكتب . انا لم اذكر في محاضرتـــي المشار اليها جهود مأرون النقاشي في مصر ، لان مارون لم يسافسسر الى مصر ، ولم يكن له نشاط في مصر

الى مسر وم يس - بي مر اما الذي سافر فهو سليم النقاش وذلك سنة ١٨٧٦ اي بعد وقياة مارون النقاش رائد المسرح المربي باحدى وعشرين سنة .

بعدى وعسرين سنه . صحيح ان المحاضرة كانت مكتفة ولم تتبعها مناقشات بسبب ضيق الوقت . ولكن هذا التكثيف لم يكن على حساب دقة المعلومات. رابعا : لو فرضنا ان السيد زيدان سرح خلال المحاضرة او انشغل بامر اخر خلال حديثي عن يعقوب صنوع الم يقر أصحيفة الشعب التهنشرت نص المحاضرة كاملا وذلك يوم الاحد . ا-. ١- ٧٧ ولاباس من ايراد ماقلته في تلك المحاضرة كما ورد في صحيفة الشعب ، زيادة في التاكيد : انتقل هذا الذن (المسرح)بعد ذلك

السؤولة في وزارة الاوقاف . وزارة ألاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

# صباح من عمان



والاشتراك في مجموعة من الحفاه 2.165

. وستعود صباح الى عمان بعد

النزعة الانسانية في الاغنية الفيروزية

 بيروت - ينوي جورج حسداد
 طبع اطروحته عن الطربة الاولى نيروز التي اسماها ــ النزعـــة الانسانية في الاغنية القيروزية ــ وكان جورج حداد قد نـــ تقديرا رفيعا عنها من الجامعــ اللىنانية







( بترا ) مسرحية الرحابنة الجديدة > زمانها زمن
 روما - أشخاصها من التاريخ - ماساتها ماساة الإيام
 المعاصرة -

أموار الحاشر ، مضمور الرجيشي عشده الايام ٪ أن ينهسين مضمور الرجيشي عشده الايام ٪ أن ينهسين مطلب المساعة الدوارية الالمبائد الدوارية الالمبائد أو المساعة الدوارية الاللاء ، فراه يفقل ايواب نفسه لتأتي الاستعراضية ، عبادها الانتينة المسابقة ، اللتي تحلكي السفير والحين والرجيل ، والحين والرجيل .

والنصب والرحيل .

(يترا ) ما هي أو .

يمكن أن تكون تراجيديا نتظم لمة الملوك في قديم

يمكن أن تكون تراجيديا نتظم لمة الملوك في قديم

النشات ونصاول ، أن تحاكي القدوة المجتمعة النبي

عالت في ظلها وديا . ويمكن أن تكون > كذلك ،

مسرح كل لمان ومكان ، حيكته أفريقية غابمة بسمرح كل لمان ومكان ، حيكته أفريقية غابمة بسمر

سوموس وورته .
ودن اجل أن يشتى الخشية الرجالية بنت الفرح البطل والبط والتي القرح الشعبة البلولية والشعبة المستحد « بنوا » تعلق رائمة للتاريخ الذي يتجسد ويتمانيلة . أي أن ونطيف التاريخ في مايل المستحد المستحدة المستحدة على مايل المستحدة على مايل ويشتها على المستحدة والمستحدمات ومواقف .

....مرء . قاسمها المشترك : الحرية ، لفتها شعرب هلة ، كل نبضة فيها نتحرك في الماضي لتعيد تر ادوار الحاضر .



@ عمان - طارت المطرية صباح من الاردن الى سوريا الشقيقة يوم الاربعاء الماضي لنسجيل بعضس الاغاني لحساب التلفزيون السوري

الانتهاء من تسجيل اغانيها خلال الإيام القليلة القادمة .







من مناوهناك

ناديه لطفي

حزنها العبيق على الفنان الخاليد

الغراش بأمر من الاطباء النيين

تمكنوا من تخفيف الامها بعد ان وصلت الى دروة الخطر من جديد.

عبد الحليم حافظ وقد لزم\_

في خطر

المطرب الاردنى محبد وهيب قام يوم الاحد الأشي يتصوير اغنيتين جديدتين للتلفزيون الاردنسي بمناسبة الاحتفالات باليوبيل الفضي الاغنية الاولى بعنوان الله الله ها الذكرى ما احلاها والثانيـــة المشيني والحان وغناه محمد وهس

مسيعي والمسان وصده محمد وسيب. مخرج المتوعات في انتلفزيون مشهور المديد قام باخراج الاغنيتين . ويذكر أن يابا ناوي ابعد عنـــه التي يغنيها المطرب اللبناني ملحسم بركات والتي لاقت أقبالا شديدا من قبل. الجمهور هي من كلمات مم

من هذا المنطلق ، تأتي « يترأ » لنضاف الـــــى اصال الاخوين رحباني لنندرج في خانة « المسرح الناريخي » ، وتقدم في « البتراء » ( الاردن ) ، أواسط شجر اب المقبل ، ضمن اليوبيل الفضي للملك

عرشك بالروح مسور

صفاه ٠٠ تنفي خطبتها

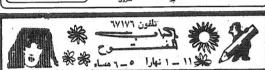


مود كل الإشاعات التــ ربطت اسمها بعد قسخ خطبتها من مدحت هواري باحد الطيارين الذبن قبل انه كان على علاقة حب قديمة معها وقالت ان هذه الاشاعـــات تروج لحساب مروجيها وان الخطبه ليست الاعملية خداع لانها أخسر



تتألف من ثلاثة مقاط وعشرة حروف lade: نايف صبحي حمالس

| 1 J or E 2 U 1 U 2 2 1 1 0 9 2 1 1 0 9 2 1 1 0 9 2 1 1 0 9 2 1 1 0 9 2 1 1 0 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2                                                                                                                                       | الكلية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0 2 5 b 6 2 6 5 6 6 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 9 6 7 6 4 1 2 2 7 6 6                                                                                                                   | مضية اربنية راحلة<br>الف من ثلاثة مقاطع<br>عشرة حروف<br>اعطاد:<br>ايف صبحي حمالس<br>الصبا ـــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| المركب الكسيد الشائمة على المستخوب الكلمة الشائمة على المربط النقاء ومثلم عموديا المربط النقاء ومثلم معوديا عامل المربط المستخوج مرفقا المربط المحل المستخوج مرفقا المربط المحل المستخوب وعلى وجه المربط المحل المتعام المتعا | حيد الجالي<br>نيب الشراري<br>حسن المعقم<br>اردي تصار<br>جوليت<br>تاسم<br>تاسم<br>الخطيب<br>محيد<br>مصري<br>مصري<br>مصري<br>مصال<br>مالم | انایا حبالس راتد  محبود التطاطئة ریبه  محبود التطاطئة ریبه  محبود مسجی احب  حدید  مسجی احب  مسجی احب  مسجی احب  خطاری مریش فاطنا  خطاری مریش فاطنا  خطاری مریش مناطر  خطاری مریش مناطب  خطاری مریش مناطب  خطاری مریش محبد  میدی  محبد  میدیت  محبد  م |
| اليوبيل الفضي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ملك                                                                                                                                     | ياسين المجالي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |





هل يمكن قيام علاقة نظيفة

بين المنسين اليوم ايضا اعزائي القسراء التي مع حلقة اخرى من ردودكم حول القضية التي تحمل عنوان ــــ هل يمكن قيام علاقة نظيفة بيـــ

سن يعن هيم عوده طبعه بيسن البنسين ـ الباب القتوح يرحب بسردودكم الهاتفية يوميا من الساعة الحادية عسرة صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر ومن الساعة الخابسةبساء

رحتى السادسة على التليفون رقم والان مع ردودكم ๑ محمود زكريا الدهشـــان \_\_
 مصري \_\_ مقيم في عمـــان

بسري - بعيم في عبان - نعم .. ممكن أن نقوم علاقات بين الجنسين كما في كاقة اقطار المائم . ولكن لاننسي المادات والتقاليد الشرقية . غان تطاور والمعابد الشربية ، فأن لطسور المجتمع بنا البوم في المجول الرأة المجول الرأة المجول الرأة المجال الرأة المجال المج

الناج م بمكن قيام علاقة نظيف نعم يمكن قيام علاقة نظيف و وشريفة في نفس الوقت بيسسن الجنسين ولكن لقيام العلاق ... انتظيفة بدب على الجنسي ... انباع الشروط التالية .. ا .. ان يلزم كل من الطرني ... انبه وخلقه في اي مجال .

مجدي محيلان مراشدة ــ حيل

٢ - ان يحترم كل طرف مــن الجنسين الطرف الإخر ٢ - ان لايتكلم الطرفان او احداد ر من الطرفين بكلام غير اخلاقي ، ع - ان يقاسم كل طرف مــــن الجنسين الطرف الإخر في السراء والضراء فيكونا بثلك متحابين عند

🔵 محمود عبد الله عمار \_ ابو

- الصداقة موجودة بين الجنسين بشكل قليل جدا هذه الايـــــام واعقد ان جميع الشباب والفنيات يقولون يمكن قيام صداقة ببيسن الجنبين اذا كسرنا طوق التقاليد والعادات وذلك بعد أن يسي والمسين الإختلاط معا في اللجتمع المجتسين الإختلاط معا في اللجتمع وهم صفار ثم على مقاعدالدراسة في مراحلها المختلفة حتى لاينظـــر الاثنين لبمضهما نظرة الجنسالان وعندها تقوم صداقة حبيبية كصداقة طالب لطالب او فتأة لفتاة ● مريم محمد المومني - الاشرفية
 - يمكن قيام علاقة نظيفة بيسن
 الجنسين على ان تكون تحست مراقبة الإهل مع عدم التستسر

لماطفى او بالمفهوم الم الحب ويستحيل القيام بايصداقة نظيفة بين الجنسين . 🕲 ماهر شوقي همزة ... جبـــل

لابهمه صديقه او صديقته وانميا يهمه مصلحته فقط فعندما يقضي معلحته لايتعرف على صديقـــه ويتركه وايضا عندما يصيــــب انسان ما مصيبة او مشكل لابرى الصديق مرة ثانية اما اذا كانيوجد لهذا الصديق منفسية عند هذا الانسان فتراه في وجهك، - قريه عبد الهادي - ماركا . الشمالية

اسمالية كُليرا ما نسمع عن حوادث بالخارج سببها ما يسميـه الإخ زمري بالصداقات البريئة بين الشاب والنقاة ومن رايي انه لا يجوز يحال من الاحوال ان تتوطد علاقات صداقة بيسن تتوطد علاقات صداعه بيس شاب وفتاة على النحو الـذي بريدة السيد زهري فلا شريعتنا ولا خلقنا يسمحان بذلك وقــد قبل يحديث صحيح دما اجتمع معاددة الا وكان الشيطان رجن وافراه از وكان السيطان الأخ زهري بامكائية قيام علاقة نظيفة بين الجنسين -فسان عبد الحميد جيتاوي

شانوية التاج يمكن القامة علاقات ما بيسن الجنسين ولكن يشكل منطقي الحكون علاقة مساقة تقط وكما ارجو من اخواني الشباب استغلال علاقة الصداقة رجو من احوامي القنباب عدم استقلال علاقة الصدالة السي الم يور ذلك فاباءنا في هذا المجتمع لا يسمحسون باقامة مثل هذه العلاقة .

- مىلاح الدين ابو خليل

ان تدلونا علمه

ـ ياسر پكر ومحمد عريقات حعل عمان

الصداقة لها قدسيتها سواء كانت بين فتى واخر أو فتاة وفقاة ١٠ كن يجب أن يكون الحرص والفهم للصداقــــة يعقهمها المدة مفهومها الحققى اط لكل المارشات المترتبة • وانه لمن المسعب ان يقر مجتمعنا قاله الاخ زهري من ناحية ان تدعو الفتاة والدها للتعرف صديقها فهي قد تكون منن وحهة نظر الإب مسا لكرامتي ونحن شرقيون

🚳 غدا نلتقي مع مجمو اخری من ردودکم

خلف جدار هذه الصداقة وجعلها طريقا للقيام بالاعمال البذيئة وغير المستحسنة واعتقد انه من بين ١٠٠ علاقة لاتوجد علاقة واهدة نظفة تقوم على اسب صحيحة :

. في قلك ويعمل بموجبها وبحب عليه أيضًا أن يتطى بالإخلاق أولا ومن ثم يبدأ في ربط هذه الصداقــــة والإخوة .

 اذا تجاوزنا مايقال والعواثق الإخرى التي تقف في وجه الصداقة الحقيقية بين الجنسين فان مسا تصادفه الفتيات من تصرفـــــات مشينة تفقد الثقة باي صداقــــة

يسكن هند القنة بأي مساقسة بيض أن نقوم بينهم ولا اعتقد أن بأن تكون المابلة بينهم كتماسل بأن تكون المابلة بينهم كتماسل السائح السائد أو الكثر وادًا في قابلة وعلا الموني الاشرفية في المابلة وعلا الموني الاشرفية بنام علاقة نظفة بين الجنسيس بشرط أن تكون تحت برائيسة الإطار منم النا أنحن السرقييس الإطار منم النا أنحن الشرقييس المسلول منم النا المناسية المساؤليات مازلنا محافظين على المسادات والتقاليد وتمسكنا بالشريعية الاسلامية والتي لايسمح من خلالها بالقيام بمثل تلك الملاقيات تصبا من استغلال هذه الملاقة والتستر خلف ستار الصداقيسة البريئة وتشويهها بما لايستصسسن

@ حسين عواد \_ وزارة المالية لأيمكن أقامة صداقة بيسن شاب وفتاة اطلاقا في مجتمعنا العربسي لان الصداقة بعضمونها الحقيقسي لاتكمن في نفسية شبابنا وبناتنااليوم وفتاة أطلاقا في مجتمعنا العرب لانها لاتظهر في السن المبك مهم مسبر بر كذلك الكبت وعدم الإختلاط فـــــي مجتمعنا هو الطة الوحيدة فسيي ان تبدى الصداقة مصالح خاصة. ⊕ يوسف محمد عبد العزبــز ــ

الانسرفعة ــ اخالف الاخ زهري قليلا فــ الحالفة الاحرولري فليد سي الرأو واستطيع القول السيد الإيكان قيام اي صداقة خالية من الاختراض الاخراض ا ان وجدت يقلب عليها الطابـــع

محد القدوس اذا فتح الاسرائيليون حدودهم غاننا مستعدون لان نرسل لهم خمسة ملايسسم، مصري مساا

المين جدأ ولطاما

مين . اسماعيل فهمي



طر جيسكار الى التفاوض مع رئيس وزراء يساري

وررده يساري منظ بيستان ديستان وفررده يساري منظ رفيل جدا وفايري جيسكار ديستان وفرانسوا ميتران يوحيان بانهما متقان على نقطة والحدة ذات اهبية : هي أن مصلحتهم التسركة تكسن في عدم الاشارة قدر الامكان الى ما سيحدث في حالسة قدر الامكان الى ما سيحدث في حالسة قدر الامكان الى ما سيحدث في حالة انتصار اليسار التسار التسارة التسار الت - 1974

ولكن هل يستطيعان الإنفاق على تطبيق البرنامج المسترك سه وهل سيحل رئيس الجمهورية معية الوطنية ؟ وهل سيتيني السكرتير الاول للعزب الاستراكي استراتيجية تجبر الرئيس على الاستقالة ؟ تبدو هذه الاسئلة وكانها في غير مطها وقد راينا تبدو هذه الاسئلة وكانها في عير مصبه وسريس من الرسائل المتبادلة بين رئيس الوزراء القديم ورئيس المسائل المساطلة . كرئيس الوزراء •

وقد كرر ديستان عدة مرات وهو يشدد عل ولله عزر فينشان عدا مرات ومو يستد فلسمى مخارج الحروف بانه سيمارس حكمه حتى النهايسة ـــ مهما حصل ـــ وانه ، كما جاء في اعلان رسمي ، هامي المؤسسات والحريات وأن لنبه من الوسائل ما يمنــ الحكومة مِنْ القعــل •

الا أن امتناعه عن الاعتراف بانه قد يضطر السي التفاوض مع رئيس فرزاء يساري اذا بقي في الاليزيس يفسح الجال للاخرين للاعتقاد بأنه سيمارض تطبيسق \_ البرنامج المشترك \_ •

النوفيل اوبزرفاتور

### طبيب المائلة

انه لن المستحسن ان نمزق الايديولوجية ابساء وطننا فينتفعون الى العمل بغعل جرثومة الحرب الاهلية

وطننا منطقه الكرب التمل بعمل جرنومه الحرب الاطلبه وليك بن التخديما كها الحقيقي الا إن زيفه شبيت من منان شخيما كها الحقيقي الا إن زيفه شبيت نفسه كل مرة أكثر من السابق وتبدأ بالاصغرار كـل الكلائش عن الصبيانية الفرنسية ولكن كان الفرنسيون مهروسين بالانقسام غان هذا الانقسام حالة عصبيـة اكثر منه مرضية في الوقت الحاضر · وقد طلب منه ر اختيارا اجتماعيا - مهزقا الى درجة أن اعتدالهم اصبب بهزة جعلتهم يحلمون سرا مصالحة لا يعرفون ماهيتها بين جيسكار وميتران .

. ولاسمح لنفسي أن استعير تعبرا من موراسس الذي كان مصيبا عنما قال بان سـ غرنسا الحقيقية سـ اقل شففا بمجابهاتها من ــ فرنسا القانونية ــ • وبين من نسسة بجيبههم من المنطقة مدووية - وبين من تذكرلات الحيساة اليومية الى نوع مس الوحسدة البيولوجية - وريمون بار - اليوم هو الرجل السندي يجسد احين تجسيد الاعماق المشتركة بنفاعه على طريقت الخاصة عسن الصالح العمام وبعثه لمسروح السؤوليــة .

وغاليري حيسكار ديستان الذي اخذ يه وهطري جيسمار ميسمان الله ي المد يستسم سيطرته سيضع ريمون بار بموقع احدث اذا ما لبسس من جديد الخوذة والدرع ليقارع اسيراك ، وقوة ريمون من مسيد والمرابع المرتبعين واقعيين كما فعسل بار تأتي من أنه يعمل الفرنسيين واقعيين كما فعسل منداس فرانس في السابق ــ وهذا الوضع المؤاتــــي بنون شك سوف ان يدوم الن فانستفد منه الى اقصى

لو يو ان

### أعسلان

تعلن بلدية اربد عن حاجتها الدى اطارين شياس ٢٤ ـــ ١٣٠٠ / ١٢ او ١٤ راته .

يرجى ممن تنوفر لديه مثل هذه الاطارات النقـــــدم يعرضه الى ديوان البلدية في موعد اقصاه الساعة العاشرة بتأمين مقداره ١٠ ٪ من القيمة اللواء محمد احمد سليم رئيس بلنية اريـــد

يطن المركز الجغراني الاردني عن حلجته الى علىء الشواغر التالية :

سر ادارة .

۲ ــ رئيس قسم مالي . ۳ ــ رئيس قســم لوازم -

يتسترط ميمن يتقدم لاى من هذه الوظائف ان يكون جائزا على المؤهلات العلمية والخبرات في مجال اختصاص الوظيلة .

على كل من يرغب مراجعة ادارة الركز في الشميساني قرب جامع ابو الغيلات ما بين الساعة العشرة صباد والثانية ظهرااعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤ ١-٥ ولدة

ة أيسام . **الاستفسار** سار تلفون ـــ ۱۱۷۷ •



بوتو ٠٠ يقيم سلطته على حراب الجنود

.. أنا لا أزال الاقوى

عن : قرائكةورير الغمانية

والاغلابكن أن بتحد والا غلا يبدن سير الراسبال المذكبور ؟؟ فقط من تيبة العرضس ولكن تلك المشاريع يبكر ان تستعيدها فيتنام بعر

ان تستعيدها فيتنام ب انقضاء مدة معينة يتف عليه الجانبان ، ومن البديهي ان كل ذلك يتطلب بقاء الاستقرار فسي

يتطلب بقاء الاستقرار في غيتما وفي النطقة بكالمها لا سيما على الحصدود التايلاندية اللاوسية . اذ تن العنيليين لا يرغبون في عودة الاضطرابات والفتن المنيلين المنطقة المناس المناس المناس باعمال الزراعة وبناما المتنس تود التنظ فيها يعصل الان تود التنظ فيها يعصل

ي دي . غنى عنها . هذا هو البيان الموجسز للاسباب التي دعت هانوي الى بذل نشاط دبلوماسي

مى بدن الجهات حتى ان بعض الإنبية الهامة في العاصمة كفندق \_ تونيغ



يسن في م

بعد مرور عامین علمی انتهاء الحرب فی مینسسام وصلت الی هانوی بعث ريكية \_ وودكوك \_ عاولة اعادة الاتصالاتبين بداوله عادة التساتئيين باسم الرئيس الجديد جبيع كارتر وستستأتف الفاؤهات بينهما في الثانة من شهر ايار المتادم عنسي باريس في الكان ذاته الذي ياريس في الكان ذاته الذي كانت قد جرتفيه مناتشات منسوات الدين عدة سنسوات الدينية مناتشات الدينية مناتشات الدينية مناتشات الدينية مناتشات الدينية مناتشات الدينية مناتشات الدينية الدينية المناتشات الدينية ا ن الامريكيين والفيتناميين بول مشكلة الحرب مسي المساعي ا العلاقات

فيتنام . ويلاحظ أن الجو قد تبدل كثير منذ ذهاب كيسنجسر واستلام ظفه قيسسادة السياسية الخارجيسسة السياسية المربي الامريكية بتوجية مستن الرئيس كارتر و ويستدل مرابع مسي الطواهر مسي درادة برييس حرب من بين من الظواهر فسي الظواهر فسي الليدين على وجبود ارادة طيبة وحدن نية من الجاتبين الطلاقات الديلوماسية بينهما الملاقات الديلوماسية بينهما العلامات الديتوبسية بيهها المبادرات التجارية ورقبة فينظام خاصــــة ورقبة فينظام خاصــــة تعوض لها المبارار الحرب الجسيعة ، ورغم طلك لا يخفى بعض المسؤوليـــن تقالت من تقالت من تقالت من تقالت المنتقلة من تقالت من تقالت المنتقلة من تقالت المنتقلة من تقالت المنتقلة ا يخفي بعض السؤوليسن الفيتاميين تلقهم من نتائج وصول الامريكيين في وصول الامريكيين في وصول الامريكيين في ويتساءفون عبا يمكن أن يحدث أثر تدفق البضائح المريكية إلى ذلك البليد انفقیر المتقشف . و ..... جهة الحرى لا يزال بعض

الفيتناميين مضطريين سن احتمال مودة الفقوذالامريكي النطاقسة خاصة وان الحوادث تتكرر على حدود لاوس وكامبوديا تدميسا الدائدة الولايسات تايلاتد حليفة الولايسات المتحدة ، ويتساطون ايضا عن حتيقة الدور السدي تلهب ازالت تتبع في سياستها الخارجية المخطلت الهركية ، ومع يناه عند ، ومع مناه عند المتحدد ، ومع يناه عند ، ومع يناه عند الهركية ، ومع يناه عند ، ومع يناه عند ، ومع يناه عند ، المتحدد الهركية ، ومع يناه عند ، المتحدد الساعي المذولة لاستثناءً المساعة بين المباوية بين المبلوبان المبل التحسابية السابقة أحسى التحسابية أحسى التحسابية أحسى السابقة أحسى المسابقة أحسى المسابقة أحسى المسابقة المسابقة السابقة السابقة المسابقة المسابقة المسابقة أحسابقة المسابقة أحسابقة المسابقة المناح المسابقة المسابقة

ر بحس ، وبعيد الهابه في الماسمة كفنوق ـ تونــــــــ والمست مراكــــرا لنحوات بعض السفارات الاسبوية والمقربية والمقال مقد بحد المقربية و ولذلك مقد بحدا المقربية و لذلك مقد بحدا الماسمة و الإجانب المالذين الماسمة و الإجانب المالذين المالذين التعامدة الإجانب المالذين المالذين التعامدة الإجانب المالذين المالذين التعامدة الإجانب المالذين المالذين التعامدة الإجانب المالذين التعامدة الإجانب المالذين التعامدة الإجانب المالذين التعامدة الإجانب المالذين التعامدة المالذين التعامدة المالذين التعامدة المالذين المالذين التعامدة المالذين التعامدة المالذين المالذين التعامدة المالذين التعامدة المالذين المالذين التعامدة المالذين المالذين التعامدة المالذين الما التجارية م العلاقات الغرب على أن يرفسون المالم والاستقرار فسسي فيتنام والمنطقة بكاملها . غيثاء والمنطقة بكالميا .

كذلك تبدل اسم مديات سيكون التي اصبحت بدينة - هوشي مينا - ودات الدراجات العادية والمنوعات المخارية والمعنوعات البخارية والمعنوعات الوطنية بتام المستوعات متام الالبسمة الاوربية المتاويات ورغم بعضس الصعيات ورغم بعضس الصعيات ورغم بعضس الصعيات المتاويات س تيتها ورغبتها فـــ بحس بينها ورعبتها فسي التعاون مع جميع البسلاد اشتراكية كالت ام غسسي وقد اعدت حكومة غيتنام تاتونا يسهج بتيام بعض المشاريغ الإجنبية في بلادها ضمن بعض الشروط منها : السماح المؤسسات الإجنبية

نود التنفل غيما يحصل علي مصدود لاوسس وكابيوديا الا انهيا لا وكابيوديا الا انهيا لا يهيا يحمد في حال مداور الوضيع هناك . ويدل هذا علي وجود بشاكل عديدة تشير وان الملاقات مع الصين وهي الملاقات مع الصين هؤلاء الحكاء بتجنب الوقوع في ذلق سياسية هيه أي مذلق سياسية هيه أي غنها .

يخاصة نيما يتعلق بالمواد الذين يتزايد عددهم ٣٪ سنويا - ثم استعسلاح اراض زراعية جديدة وزرع الاراض التي دي تعسا اسوة بمزرعة ـ مام مُـان كوي ـ القريبة ــــن كوي \_ التربية مـــــن العاصمة حيث يعمـــل حوالي الف وثلاثماثة عائلة لاعادة استثمار تلكك

دوس المن ويديها عليه الإمادي التي ضربت بالانه التقابل التناء الدرب، ويبلغ عدد الفلاحين الغيزي فاجر المن المن المن حوالسي الى المن أرسة ملايين عاد منهم الى الان حوالسي ماد الى مصقط راسه المادية عنها اللى مصقط راسه التحليمة ، رغم ان مناها التحديد أنهم ان مناها التحديد ، رغم ان مناها الديلة وقدة الوقود وقطع عن غدان بعض المسود تعييل السيارات ...

لاولية وقدة الوقود وقطع ورن جهة أخرى نظرا

والاختصاصيين يجري اعادة بعض انذين ابعدوا عسسن الوظائف العامة .

اما الصحف اليومي

ب الصحف اليوميسة كصحيفة ب تين سانسغ ب التي كانت قد توقفت عن ال

انني كانت قد نوقفت عن الصدور في المهد السابق الصدور في المهد السابسة ويقول صاحبها : من خطئنا خديسة والمسابسة والمسابسة في تقديما غائورة الفيتنايية الشي استورت ثلاثين سفة هر في مستورت ثلاثين سفة هر في مستورت ثلاثين سفة هر في وقد مسابلا والمسابسة المستورت ثلاثين سفة هر في وقد مسابلا والمسابسة المستورت ثلاثين سفة هر في وقد مسابلا والمسابسة المستورث المسابلات المسابسة وقد مسابلات المسابسة والمسابلات المسابلات المساب

ريعها سمت مسري ر يزال العاملون فيها يعلقون امالا كبرة على المستقب

يزال العابلون غيها يعتقون المالا كبيرة على المستقبل ويتوجهون — بالتسمسد الاتشائي \_ لاصلاح مساله في مختلف العلماء الدارات.

وخلامة القول انه رغ

اقتصاديه وسياسيه و فنصية و التأخيرات و الأخطاء له ان القائمين على الحكم في متعالمين ما زالوا متعالمات بنا المادة بنساء الوطن . لقد قال السيسة الماددة ال

الوطن . آفد قال السيد ـ غام غان دونغ ـ أنـــه يأمل الحصول على تأبيــد الاكثرية العظمي من اهائي

جنوب عيتنام بغضـــــل الاجراءات والتدابي المنخذة لاتماش الحالة الاقتصادية

ی اورون

وتوحيد البلاد .

بمكن أصلاحه القطاعات .

وچود صعوبات جہ اقتصادیے وسیاہ وسياسي

والفرق هو أن كيسنجر كان في ذلك الحين وزيسرا انخارجية ، وكان يتحسده على اساس نظري ، ولكن

اثار هنري كيسنجر ذات مرة عاصفة بسلمات ت 

الاسابيع التثيلة الماضية اثار

السيد اندي يونغ ، ممثسل الولايات المتحدة الامريكيسة في الامم المتحدة ، عاصف

مماثلة لم يستقر غبارها بعد عندما قال في مجسرى مقابلة صحفية انه يعتقد بأن

حكومة جنوب انريقيا حكومة - غير شرعية - .

بونغ ، هكذا يتول الذين اثاروا العاصفة ، كسان يتحدث عن حكومة نامسل الولايات المتحدة بمساعدتها في حلُّ الازمة الروديس

. وفي بريتوريا استدعى السفير الامريكي على الفور لمتابلة وزير خارجية النظام العنصري الذي طلب منه العنصري الذي طلب منه تفسم التصريحات يونغ ،

مؤكدا ان بلاده . بعد هذا التصريح ، لم تعد قادرة على انتعامل --السيد يونغ .

ومن قبل كان السيسد ومن قبل كان السيسد يونغ قد آثار حوله عاصفة اشد واشتبك في مشادة كلامية حامية مع السيسد ايفون ريتشارد ، المشل البريطاني في الايم المتحدة ، عنما قال أن البريطانييسن هم اول من \_ اختسرع \_ العنصرية .

الفريب أن المنسدوب الامريكي، السابق في الامسم المتحدة سيء الصيتمونيهان کان با بکاد بغید سیفه حتی بستله من جدید لیفرزه نی صدر بادان العالم الثالث ،

ولكن احدا لم يستهجن على مونيهان تصريحاته الهوجاء.

أما يونغ . . فريما لات السود البشرة ولانه مستن جماعة مارتن لوثسر كياسخ .. ولانه يضع النقاط على " المسسروف فيلقبسونا

بالطائئيس - الف على اصحابها اكثر تنطبق على يونغ .

دد • • • فارس

والشبك يدون في تشييد التي بارس لندوب وكالة الإنباء الارتنية في بارس لند قبت مع وقد من رابطة البرلمانيين الاوروبيين بزياره للارمن النقينا خلالها

سمو الاوم حسن نائب خلالة الليك

يلي العهد الذي قدم لنا شرها والها

هول اخر نطورات الاوضاع في السُرق

الادسط وخطط ألننسة الانتماسة

الإرنبة ومجالات التعاون بين الاردن

المعارضة . ومن جهة اخرى دعا المجلس العام لحزب النحالف الوطني اثناء اجتماعه امس في لاعور الإهالي الى ان يظهروا

الدوم الجيمة دستسهم اللاحكام العرفية في اي مكان عطبسق فيسه ويعارسسوا اعجالهم بصورة طبيعية رغم حظسر النجول ، ويقول زعماء المعارضة و

والمجموعية الاوروبية .

رابطة انحاد البرلمانين الاوروبيةالعربية في باريس بالجهود المبلوماسية النسي حلاية اللك الحسين و شن مضابا السرق الاوسسط بص \_وره ب سيرى ادوسيط بصيبوره واضحة ومباشره للرأي العام العالمي واعلاء العل العربي ونوطيد اركسان لسلم والعدالة في السرق الإوسط

# لقاءبين بوسو والمفارضة في محاولة لابهاءالاضطرابات

اسلام اباد — و ارف — فكر مصدر ونسى الصلة معصادر الطارضة مي اسلام اباد ان نو الفقار على بونسو رئيسى الوزراء قد اللقي عماء امي رئيسي الوزراء قد اللقي عماء امي الوظني الإلكسنائي — المعارضة الوظني الإلكسنائي — المعارضة وقد اسمغرفست القابلة ساعــــ

## اللك خالد يتابع حولته في الناطق

بده ـ و.ا.ف ـ نوجـه امس الملك خالد الى المدينة المتورة كبرحلة نائية في اطار جولنسه التي يقوم بها في اقالبسم الملكسة والني بداها يسوم الاحد الماضي بزيارة جده انر شفائسه الجراحية النى اجراهــا

بزيارة المسجد النبوي الشريف وتلقىً مطالب الشيعب .

لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المحرس الوطني والامي سلطان بن عبدالمزيز وزير النفاع والطيران .

وفيت عي منزل در الععار على بوتــو ويلاحــظ المراقبون ان هذه هي المرة الاولى التي بشقل سها رئيسالمارضة القلطة رئيس الوزراء هي منزله الاســر الذي نسير على ما بيدو الى ان المقاوضات الجاربة من اجسل نسوبــه مسدم . ولا بزال يحبسط بهذا اللغاء سنسار من السربة المطلقة ، وكان بونو قسد اعان يوم الملاكاء عن استعداده لقابلة مولانا يشي مجمود لإجراء الحوار مع المعارضة .

بد الله بن عبد العزيز الثائب الثاني

لاهور أن التجارة سيعتمون متاجرهم وسينوجب العمال إلى اعمالهم ولن نظم أيسة مظاهرة ، وقال احد أقطاب المعارضة أن غابسة الامسر بالنسبة لما أن نبرهن على أن الاحكام العرفية غبر المشروعة لا بعترف بها الاحالي .

نعي قاض فاضل

وزير المدل ووكيل الوزارة وقضاتهاوعموم موظفيهاينعون ببالغ المص

الاستاذ عبد الرحيم ألواكد

لة المغين استازوا بنزاهتهم المطلقة اتا لله واغا اليه راجعون واخلاصهم واغنوا تراثها بعطهم

## نعي وجيه فاضل

ال عفروق واقرباؤهم وانسباؤهم الجمال ابو جشم ـ نعمة ـ نصار بعه ق الادن والمحر بنمـــون ابو ديه في الاردن والمهجر ينميسون بعزيد الاسف والملوعة فقيدهم الفالسي وعيزدهم الشيخ الجليل المرهوم

\_ ابو الياس \_



والد الباس وعبد الله ونيل المفهوانته لقبة صباح يوم الفيسيس 17—و٧٧ وقد تم تشيع جنبائسه الطاهر الى متواه الآخير الساعســة الوابعة مساءا متما واجبائسه الدينية من حمر يناهز سبعين علما تضاها في عبال البر والتقوى \_ تفيد السلهالفقيد بواسع رهم مِنانَهُ نَقِيلُ النَّمَارُي فِي بِيتَ النَّقِيــــدالكاتِنْ عَلَى هِبَلِ اللَّوبِيدَهُ قَرِبِ النَّزَّهُ

## نعي فاضله

راغب ابو راس مدير عام تسركـــة ابو راس المقارية ينمى بعزيد المحزن الاسى المسيدة الفاضلة فاطمه بكر

والدة الاستاذ ابراهيم بكر التســـر انظت الى رحبته تمالي في الضفة غربية ، لها الرحبة ولالها جبيــــل الصبر والسلوان اثا لله وانا البه راجمون

### نعي فاضل



في الاردن والشارج ينعون ببزيد الحزن القدم المتقاعد

يوسف نصار تأدرس

الذي انتقل الى رحبته نعالى صباح ابس على أثر حانث مؤسف عن بياه لا علما منها واجباته الدينية وقد تسم جمانه الطاهر بعد ظهر احد في كتيسة المترة ومن تم الى منواه الاخير نقبل التعازي في منزل التقيد بجد العسين – الشارع العريض خاد بزالوليد – مقابل صيدلية شادي هذا وسيقام قداس وجناز الثالب ثوالناسع عن نفس الفقيد يوم

سبب مورتكى بالمعيدلي فال الفقيد يدعون الاهل والاستقاء لمشاركت لوا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمسة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم ، لا اراكم الله مكروها بعزيز

المجالات والتي ندل على حسن النظير والاخلاص في حمل المسؤولين الادارية .

وقال : لقد حان الوقت لكي نفهم اسرائبل أن استبرار احتلالهاللاراضي العربية بقوة السلاح يعتبر تحديسا لكافة القرارات الصاد سعه «عرارات الصادرة عن الاسم المنحدة والتي نقضي بضرورةانسحابها من الاراضى العربية المطلة . وقال سوف نقوم يلفت نظر الراي

الحص الذي سيهم بيسم المحص في نطاق نزع السلاح . ورد على سؤال هول المنسى المصود من عبارة اعادة الامور الى العام العالمي من خلال اهنماعـــات رابطة البرلمانين العربية الاوروبيسة الى خطورة النظرية العمهونية التسي تحاول اغنام الراى العام المالـــــ ساون استع الراق العام العادسي باقامة رخان بدبل الفلسطينيين اذ ان وطن الفلسطينيين الحقيقي هو فلسطين كما سنتدارك معا في الجنماعاتسا انتهاكات اسرائيسل المستمرة المسلمة حقوق الانسان بحق المواطنين العرب عي الاراضي المحنلة وسنتأشيذ كافة الهينات الدولية والانسانية لادانسسة اسرائيل وسوء المعاملة التي يتعرض نها المواطنون العرب في ظل الاحتلال

المترطوم - رويتر - قسال المتحور منصور خالد وزيــــر المتحودات المتابعة أن السلطات المتحودية تمان حرب ايادة في القيم اريتريا المتحاري للبعر الاحمــر ونائد العالم اجمع التنظر لوقف الداء المتحد التحمد التحمد

الشعب البرلمان امسالاول عودس الوضع في اريتريا حيث يقاتــل المتوار من اجل الاستعلال ليســ مسالة داخليه تهم اليوبيا وحدها داخل الشعاد حدها البرلان امسالاول قولهان

لان حكومة اديس ابابا خرقــت

قرار الامم المتحدة لعــــام ١٩٤٨ الداعي الى اقامة اقحاد فعرائسي

ضد الفرب مديد - رويز - اعان ابس ان هيئة اركان عسكرية اسبتية -

اميركبية مشتركة ستجتمع هنا لأول مرة خلال الاربعين يوما القادسة لتبدأ أعداد خنطط طارئة في خالسة

السنيسور مارسيلينسو أوريفا وزيسر فارجيسة أسبانيا بعد تطبيقا لماهدة الصدائسة والنمان المقردة بسسين

الدوحة ـ و.أ.أ ـ الهنتم الدكتور· الشافلي المهاري رئيسي مجلسي الإدارة

ضبن جولة يقوم بها في بعض الدول

العربية . وقد اجرى الدكتور العياري خلال

بصفحه عامه وحمه سبعه سبسه فرارات مؤنس القبة المربي الافريقسي الاول بشأن تدعيسم التعاون بين الدول

الصحة العالبة التي تتخط من ونيف مقرا لها هائزتها المروفسة

جَائزة شوشة المنجزات الصحيــــة العامة الى الدكتور احمد عبد اللـــه

السبب من وهر بصري واعقست القطبة بنح هذه الجائزة الى الدكتور عبد الله الدير المسسلم

السابق أمعهد الطب الاستوائي في. بصر اثناء جمعيتها السفوية هنا .

لذكرى الدهور عنى بوميسى سوست وهو ايضا مصري وكان اول مدبر عام لكتب منظمة الصحة العالمة الإقليمي

ن شونـــة

هسده المائزة تبنسج تكريم

لذكرى الدكتور على توفي

العربية والأفريقية .

تمنح عالما مصريا

حائزة كبرة

منظمة الصحة العالمة

وقوع هجوم عام على الغرب . وكان هذا القرار الذي أعلنـــ السنيــور مادسيلنــ أوريشا م

فبلدين في سنة ١٩٧٦ .

تدعيم التعاون

العربي الافريقي

بين اليوبيا واريتريا · واكد المكتور خالد دعـــ

اعداد خطط طارئه

بصد أي هجوم

والبلغ الدكتور خالد مجلس

فرنسا تشارك بضمانات التسوية المآمنة بالشرق الاوسط

با**يس** ــ واف ــ قال السيد لوي دي غيرينغو وزير خارجية وي دي حيريسو ورير سرب غرنسا ان بلاده على اسسستعداد الاشتراك في الضمانات التي يمكن ان تشتيل عليها التسوية السليبة في الشرق الأوسط . واضاف ان هذه الضمانات يمكن

ان تكون سياسية او تنطوي على وضع قوات من المراقبين في مناطق النزاع لراقبة اهترام التدأيير التي سنتخذ بالنسية للصود او النظام

رضعها الطبيعى بالنسبة للطلاقات الفرنسية الاسرائيلية فقال غيرنغو انه لايجب هذمالساءة التي نسب ها الشراعيية بمسبب المسويست التزاع المربي الاسرائيلي واوضح بان الواقف المتنفير واعرب اعتقاده بان السلطات الاسرائيلية تتفهم الان طريقة أغضل للإسلوب الذي تتحرك يه فرنسا على ان تلفذ بالاعتبار الاماتى المسروعة لجبيع الاطراف .

السودان بيناشد دول العسالم

الدكته. خالد خطابه كانت

تتبه الى داري السفارتيسسن الانويية والسوفياتية في الخرطوم

اتفاقية التعاون الثقافي بين سوريا والولايات المتحدة

هزه الملافقة في الوقف اللي ب غيد عن عهد سلام علال في منطأ الشرق الاوسسط -وتعتبر حدة الاتفاقية الاولى هس نوعها بين سوريا والولايات المتحس نوعها بين سوريا والولايات المتحس نوعها بين سوريا والولايات الإميركية منذ استقلال سوريا.

ولاد الحراثين

الثقافة بمدينة الحسين للشباب تمثيلية ولاد الحرائيس تحت , عامة سمادة الشريف فواز شرف وزير الثقافسة

والشباب . وحين كنت في طريقي لاشهدها ذهبت بسي

السلط باسم صلاح الدين الايوبي . وقد قام بتعثيلهــــا بعض الهواة ، وقالوا ان النتيان قاموا بتعثيل ادوار

النساء . ولا افكر من المثلين الا المرحوم عيد تاتيشس

والد معالى الاستأذ فؤاد قاقيش وكان عيد رائع ألفتوة

وكان ذلك تبيل الحرب العظمى الاولى اي تبل تسلاف

وستين سنة على الاتل ، وشهدت أذ ذاك في السلسط راتصات يغنين في الحمام الذي كان قرب دير اللانيس

وكان الى جانبي رجل يعلق على ما يرى ويسمع فقال عن ثياب الراقصة انها يمكن ان توضع في علبة سيجارة

لم أمل من النظر والسماع ولم انهم ولم أتعب . ولكني

دين شهدت تمثيلية ولاد الحراثين مهمت ولم أمل وأن

قبل أن أقول ما للقصة وما عليها أحب أن أب

انتي اكتب عن الاثر الادبي الاردني اذا كان ذا مستوى

ما هو ملخص القصة : ببساطة هي أن الحراثين ارادوا أن يرسلوا ابناءهم للمدرسة الثانوية ( الحربي)

لكنهم كانوا يخافون أن لا يعود أبناؤهم لمساعدتهم وكانوا

لتهم عانو يتعلون أن ويعود بناوهم لما كما أن مريقاً لفقرهم لا يستفنون عن عون ابنائهم لهم كما أن مريقاً يسكن خارج السلط والمسافة كبيرة . لماذا سموهسا

الكتاتيب أو لعل من خريجيها من يذهبون لاستانبول

فيتعلمون أيضا ويصبحون ضباطا وهذا ما يسمى عند

اهل البلاغة باعتبار ما سيكون . نعود الى تمثيليتنا

فنقول أن و احدا من ابناء الفلاحين أتم در استه الثانوية

وكان افضل تلميذ ومنذ ذاك لم يعرف الناس ماذا جرى له . كل ما يعرفونه ان هذا الناميذ واسمه فواز كـ

يلازم المعلم الشامي الذي يعلم التاريخ . ذهل ابسو فواز واصيب بصدمة ولما طال غياب فواز نقض عصم

العهد أذ حاول أن يزوج ابنته التي هي خطيبة نــواز

بن شـاب اخر . أين نمواز ؟ قال انه حي وانه زوجه من ابنته نساله تلميذ هل لها اخت ؟ قال المعلم نعم وسازوج

ثم يأتى أو أز ماذا به قد التحق بالثورة مي علسطين

سنة ١٩٣٦ وتبين أن عروسه هي البندقية ، وكــــان

بين المعلمين مصري وعراتي . ان التصة ذات حبكة ولو انها متراخية . الا ان

المؤلف يعرف ما يريد . وكانت الفكاهات احياتا مسسن طبيعة اللغة ، واحياتا اخرى مصنوعة صناعة رائعسة

المتخرج قائم مقلم فلا يرضى فيقال قنصل فلا يرضي

الا أن يكون طواف أحراش !! كثرة الناس الساحقة قطعا لم تكن بهذه البساطة

في القصة تفصيلات عن حياة الحراثين وعما يقع ﴿

من التنافس والخصومة وهناك كاريكاتور للتدريس في

الصف الاول الذي يضم طلبة فوق العام الرابع عشر. من اعمارهم ، ان القصة تصور مجتمع الفلاحين لهي

الثلاثينات من هذا الترن بلغة هي لغة الناس اذ ذاك

وجنباتها ولكنها لم تنجاوب لان القاعة كانــ

من المستحيل الان الحصول على - وطا - وهو يشبه

مًا كان يعرف بالبوتين ، وقد تلافواً ذلك بان تركسوا ﴿

وسهب مستحب المنظون على ذواتهم حنى لقد سحسروا أ المشاهد وظن ان ما امامه حقيقة لا نمثيل ، وبذلك

فقد شاموا بادوارهم على احسن وجه يتبيا لغير محترف " بل ان بعض ذوي الادوار الرئيسية مثلــــوا كاحس

المحترفين وكاتوا رائعين في جودة الحفظ ، وهذا تربهم

ك والعبوس ولقد نسطك الناس كثيرا لما سـ

سيما ويمكن تلافيه . تهنئاتنا المؤلف هاشم الغضاة

عربيات ولكل المثلب ولكل من ساهم في هذه

والمفرج حمدي خريسات ولمممم الديكور عم

من مقاييس النجاح استجابة الناس للحب والكره

أماً ما يمكن تلاقيه فهو التخفيف من تأتأة الراعسي

حت . كان الديكور موفقا يضع الانسان في بيت الفلاح في ك هيئات المعتلين والبستهم ما عدا الاحتية ، فأن في

بالمثالها وسذاجتها ومن هنا انت الضحكات في جــ

مملوءة . بالمشاهدين واغلبهم مسن الشبيساب الفتي

كالتساؤل عن فائدة الدراسة الثانوية فيقال ليك

ولكن أتفقت له الفكاهة فدونها وكسبت ضحكة .

أتوى الضحكات حنى مني أنا الذي اصحح .

الحربي \$ كان اسم - درسة الحكومة ايام العثمان الحربي ، لعلها تعني التعليم الحكومي تمييزا لها عسن

حقيقي وألا ماتني أسكت خومًا من ( التشقيح )

نعبت من القعود .

كل واحد منكم .

4-1-11

وكذئك هيئات الممثلين والبس

ولهجة خشنة جذابة .

من الطبيعة او الحتبقة .

بأذاننا وشهدنا بعيوننا .

الذكرى الى أول تمثيلية "سهدنها في حياتي وكانت م

بساء الخبيس في هـد-١٩٧٧ عرض في قمر

### مصر ع٢٥ مصريا يعد غرق قاريهم قرب القاهرة

القاهرة ــ رويتر ــ ذكرت البــ مصره — روپتر — عارت مبساد رصلت کلی هذا امس ان حوالی ۲۵ شخصا یخشی ان یکونوا قد غرقـــوا شخصا يختص ان يدودوا عد عراسوا عندسا غرق زورق في قفاة على بعد . 10 كيلومترا قرب القاهرة امس الاول ويقوم الرجال الضفادع بتغيش قصر ويقوم الرجال الضفادع الكناة بحثا عن الجثث .

### هزة أرضية تضرب جنوب غرب ايران

طهران ــ رويتر ــ نكر راديـــو طهران ان هزة ارضيــة سجلت همس مردن بل مرد برسيد سبب بلد نرجات على مقياس ريانسر المنسوح ضربست امنى قرية موسيان في جنوب قرب ايران الا انه لم ترد تقاري وريسة عن وقوع اصابات او اضرار. وتقسع تريسة موسيان على بصد ٢٠ كيلومترا من الحدود العراقية . وكانت هزات ارضية ضربت ملطق في وسسط ايران وجنوبها في اذارونيمان المضين قد اونت بحياة اكثر من ..ه

### رسالة من عرفات السلطان قابوس

مسقط \_ و . أرف ب وصل الى هنا أمس وقد يمثل منظمة القحريرالقلسطينية في زيارة اسلطاسة عمان تستفـــــرق . 044

## وهق حَرَبُ الإبادة الأَيْوَسِ في ارتبريا بروفسوره يهودية اميكية مىير ، وفي الوقت انذي كان يلقي فيه ~ قالد خطابه كانتمظاهرات تزور دمشق بحزيران

بين الجمهورية العربية السورب والولايات المتحدة الإمبركية .

والوتيت بمحدد مموي . ونفى الانفقية طي غموررة ننبية التبدّل والتماون في مجالات الماسم والتربية والتفاقة وفي الجالات ذات

المسلحة المستركة بين البادين عسن طريق تبادل البلدتين واستاذة الجامعات

ولتن المتعيد على تسهيل بيمل مواد التعليم والتربية والوسائسان البصرية المينة وعينات ادوات التعليم وتشجيم اقلية المعارض والمتلصف

ويُعلل زيارات الكتاب المفتصيين . في جيسے الفروح الاكليبية . واحرب السيد السفير الايبركي الذي وقع الاتفاية من الحكومة الديركية من المله في أن بكون هذه الايمانية حجر الاساس فزيادة التعاون بسيخ سوريا والولايات المتحدة التعرون بسيخ سوريا والولايات المتحدة التعرون بسيخ

في المجالات العلمية والعربوية والفنية

الجديث المعنية واسربوب واسب تبادل الثقافي بينهما . وقال اثنا نعلق اهبة كبرى على

بنبادل زيارات الكتاب

بہشستی ۔۔ و ۔ ا ۔ ا تقوم البروفسور ة ليلن جوسى المهودية الاميركيسية المامرة للقميسة المربية والماهضة للصهبونية بزيارة لسوريا مسسى لصهبونية بزيارة لسوريا ضـــ لسانس من شهر حزيران القـــ من المسؤولين السوريين . وقالت وكالة الأنباء القطريسة التي

وهى المعطور خالد الروييسيا المؤقف السودان تجاه اليوبيسيا المزمنا ، وقال ان بلاده تقف ضد حكام اليوبيا المسكريين ليس/تنهم ومحت وهمه اربياء المعربية اوردت التباليس ان زيارة البرونسورة جوسى تستهنف اعداد دراسة عسن نطور السياسسة السياسية المربيسة رجن بيس لانهم سبوب حرب الإبادة التي تشنها فيويدا ضد الشعب الارتريوسيي دور النيويدا في انقلاب تموز الماضي في السودان . تعاور المعينية تحاه قضيسة الشرق الاوسط والجهود ب- حسيب السرق الاوسط والجهود المِتَوَلَّةُ لِأَمْلِيَةُ سَلَّمُ عَادِلُ وَدَالُمُ فَيَ الْمُحَكَةُ .

يومين .
ويعمل هذا الوقد رسالة من السيد
يفسر عرفات رئيس اللجنة الشيئية
للنظبة أن السلطان تقرب .
المستث الوقد مع أسلوولسين
الممانين مواضع كثيرة متعلقة يدم
الممانين مواضع كثيرة متعلقة يدم غبال الشيعب الط الاراضي المعتلة .

## ت مادت

رَجِيَارة الحسين المسين تضية الشرق الاوسط على الرئيس كارنر وادارته ونظلمات الملكة وادارت و ية 6 كل هذا لعب دورا دورا الدي الحالي 

تضاج للسلاح بهذا المستوى ومنها وتد وصلت اخبار هذا الفطالاميركي

ي من بيب المين تحور عهده المبركية وتابعست مجموعة الصحف الاميركية حديثها عن زيارة الحسين للولايسسات التحدة فقالت ، لقد قام جلالة اللك الحسين بزيارة لعند من الولايسات واجتمع بمجموعات كبيرة من المؤولين واجرى معهم اهاديست انطوت على الكثير من الاهميةالسياسية والصراحة والوضوح فالمواقضوما يزالالاميركيون يذكرون نلك العبارات والمقاتق النسي يدترون نلك العبارات والمقاتق النسي: قالها لهم المحسسين بمثنهى الصراحة والقوة .

أن الولايات المتحدة لا يمكن أن تبقى اسيرة افتراضاتغير صحيحة واصبحت بالية وقدية كالقرضية القائسية ار اسرائيل وحدها نحتاج للسلام والامن المرابق والمساطعة والمن م وأن يقاه السرائيل هو صلب تضية الشرق الاوسط وأن العرب يعملون على تدبير اسرائيل . وذكر القال بالعيارات المخالدة التي

اللها الحسين الأميركين كفوله على اسرائيل ان نتحلى بالشجاعة الكافية لتبحث عن السلام الدائم وان اسرائيل تفشى الان السلام اكثر مما نفشى

# الاميرحسن

تبعة في نخزين المواد والادوات وصرفها وقد ترأس سمو فائب جلالة اللسك را المهد اجتماعا في مستودعــات الامن العام ، جرى خلاله نقاش هول مكانية توجيد الستودعات النابه لرّسسات الدولة في مركز واحد ، على

# فرار التوحيد الذي جرى أستودعسات القوات السلحسة ، محسث سكت: السلطسة ، بحيث يمكسن: قات ادارة هذه المستودعسات

من الصناعات الوطنية ، تلخذ عسلى، علتها تغطية هاجات الدولة من جعش اللوازم ، لتخفيف الاعتماد علسسى

### رئك يس الدسيوات

مِنْ قبل جلالة اللك الصنين التأكيسيد واقامة كياتسة على الار ض القاسطينية وقال انّ المِاهِثَاتِ تَنَاوِلُتِ الْعَلَاقَادِ فرصة مناسبة لجلالته الالتقاء مس ار وزارة الفارجية وفي الحقل المحمّ

ووسؤولية وقق سياسة هكيمة . الصدد مستبرة وثابتة ودائبة .

وحصر استيراد لوازم الدولة من اليات واثاث وقطع غيار ومشاغل في جهــة لات وسى حدة . كما تناول المديث امكانية قيام عدد \*\* خدة ، تاخذ عسلي.

الاستيراد من الخارج وتشغيل الايدي العلملة المحلية .

على وجوب الاسحاب الاسرائيلسي الكامل من الاراضي العربية المحلسة وتبكين شعب فلسطين من تقرير مصره للتشة بين الاين والولات التصيدة على المستويات الانتصادية والتعساول المتبادل . واضافة يقول ان زيارة جلالة الله الصين للرابات المحة كالب قطاعات مختلفة من القادة الامريكيسن سواء في الكوتغرس او وزارة النقاع والاكانيمي هيث أجرى جلالته هـــوآرأ مفصلا حول مختلفة القضايا الراهلة . وقال أن جلالة الصين التي عسدة بحاضرات وخطب استجنعت كنيب

وقال سيادته ان القيادة الامريكيــة أبدت تفهيا واضحا للبوققة الإرنى كما لمن الجانب الاردنى شجاعة مسن الرئيس الامركي كارتر واستعدادا لتقهم مختلف الامور . وهو أمر يدعو السي التفازل ويؤكد تمسك العرب بحثوتهم واستعدادهم لمحاورة العالم بعقل وهدوء

السلعة العرسية .

وقال أن سياسة الصين في هــدًا واثمار سيانته الى ان جلالس اللك الصين رغب في أن ينقــــــل

انتظيم وتوحيد الموقف العربي .

وقال سبابته أن الرئيس هافي وستستمر الاتصالات وتبادل وجهات وكذلك بين الاردن ودول المواجه

وقال انه سنجرى خلال غنرة قريبة بترجيهات من جلالة اللك الص

الموقفة العربي واتخاذ موقفة موهد

وكان في استقبال سيادة رئيم النيوان الملكي في المطار سمو الامسيم رعد بن زيد كبے الامناء وعدد من كبار المسؤولين .

للخارج يوصي الرئيس بالسماح السرائيل بالانتاج الشقرك لبعض الاتواع من الاسلحة الامريكية مثل الاتواع من الاصلحة الامريكية مثل الطائرات المقاتلة للحديثة جدا من طراز في 11 لما ينطوي عليه تلسك من مصلحة للولايات المتحدة

ولكن قدم تعديل اخر اكثـــر اعتبالا اعده فرانك تشرش المائب النيمقراطي وجاكوبجافيتسرالنائب الجمهوري يومسي بيساطة بسسان الجمهوري بوصي بيساطة تعمل الولايات المقحدة على بعض الوريان المسادة المائقة على الإمكانيات العسكرية لاسرائيل على مستوى مرتفع عـن طريق تقيم الإسلحة الحديثةالتي هي في حاجة اليها -

### ألى اخيه سيادة الرئيس عقظ الاسد مضبون البلطات التي اجراها جلالته مع الرئيس كارتر في اطار التنسيق بين البلدين الشقيقين وقياطار المهل المتترك

الاسد أبد يتقبيره لببادرة جلالة الصين النظر بين البلدين على أعلى المتويات والدول العربية المسادة .

اتصالات مع الدول العربية لتوحي أواجهة الرحلة القادمة .

## كاريس الاسلام

واعلن البيت الابيض امس سياسة الرئيس الأمريكي كارتسر الخاصة بتقيير مبيعات الاسلحة في الخارج سوف لا تؤثر في علاقسة 

### وولولة أبي نواز وكذلك ايقاف اي كلام بعد غلمــــور . قوار فان كل عمل أو قول بعد وصول القهة لا يكس التمثيل قوة بطليل أن الناس لم يستقبلوا تحية المطليسن بالتصفيق الحاد لانهم ملوا ذلك أذ صار للقصة اكلر من قمة . لكن هذا النقد لآ يعد شيئا امام الحسنات ولاً.

هسني غريز

نشرق البحر الابيض التوسط .